Niveau débutant

# GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

avec 400 exercices

Maïa Grégoire



niveau débutant

Maïa Grégoire avec la participation de Gracia Merlo

# GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

ERANÇAIS

avec 400 exercices



OCLE International 1997 – ISBN: 978.2.09033858-4 CCLE International / VUEF – 2001 L'auteur remercie Monsieur Valmor Letzow,
Directeur pédagogique à l'Institut français de gestion
pour la passion de l'enseignement qu'il lui a transmise.
Que soient également remerciées
Alina Kostucki et Danielle Laroch pour
leur lecture attentive et
leurs précieuses suggestions.

Édition : Michèle Grandmangin Secrétariat d'édition : Christine Grall

Conception maquette et couverture : Evelyn Audureau

Illustrations : Eugène Collilieux Composition : Télémaque/CGI

© CLE International 1997 - ISBN: 978.2.09033858-4

© CLE International / VUEF – 2001 © CLE International / SEJER – 2204

### AVANT-PROPOS

- Simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en **début d'apprentissage**. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes.
- C'est un manuel d'apprentissage par étapes qui se compose :
- à gauche, d'une leçon de grammaire,
- à droite, d'exercices d'application.
- La leçon s'organise autour d'une image et d'un texte dont l'objet est:
- d'analyser les structures grammaticales présentées,
- de faciliter leur mémorisation.

Chaque leçon débute ainsi par une phase d'observation qui permet à l'étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite.

Les règles, très **simplifiées**, cherchent à aller à l'essentiel. Elles sont suivies d'exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde.

- Le découpage des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d'efficacité : ainsi le verbe « être » est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe « avoir » à la connaissance des articles et des noms, « il y a » aux prépositions de lieu, etc.
- La **progression** peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire :
- de façon linéaire :

ex. a: je suis

b: il est

c: ils sont

ou au gré des besoins :

ex. a: je suis

b: je ne suis pas

c: est-ce que vous êtes?

ex. a: je mange

b: je vais manger

c: j'ai mangé

Les titres de chapitre ne comportent pas de métalangage mais des « phrases types » courantes. Ainsi, p. 38: « Je visite le Louvre. Je suis au Louvre. J'envoie

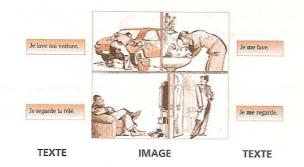
une carte du Louvre » attire l'attention sur la « contraction » des articles et des prépositions avant d'analyser le phénomène et de le nommer. Un index répond à la recherche par éléments grammaticaux (exemple : articles contractés, contraction) ou lexicaux (exemple : « du, de la, des »).

Les exercices privilégient la production de **phrases complètes** dans une perspective **communicative**: dialogue à compléter, questions sur un texte, productions personnelles à partir d'un modèle, productions libres...

Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé.

# **UNE LEÇON DE GRAMMAIRE** présentée par une phrase-type

### UNE ILLUSTRATION PÉDAGOGIQUE



- pour saisir le sens,
- pour mémoriser,
- pour guider la découverte des structures grammaticales.



des remarques de phonétiques : liaison, élision, etc.

### **DES EXERCICES**

- Variés: réemploi, textes à compléter;
   production dirigée ou libre, etc.
- Progressifs:
- : nouvelles structures.
- 5 : révision, bilans, évaluation.
- Les exercices sont utilisables à la maison ou en classe (deux à deux).

Le cahier de corrigés propose les corrigés des exercices, des suggestions pour les questions ouvertes, et de nouvelles exploitations interactives des illustrations.

# **SOMMAIRE**

1 – Vous êtes Japonais?		10 Un homme, une femme	
- Oui, je suis japonais.	8	UN ARBRE, UNE ROUTE	30
La présentation	8	Le nom et l'article	30
La nationalité et la profession	8	Masculin et féminin des noms	30
9 IN DET CRAND THE EST CRANDE	10	11 DES ARBRES, DES FLEURS, DES OISEAUX	34
2 IL EST GRAND. ELLE EST GRANDE.		Singulier et pluriel des noms	34
La description (1)		bligarer et plurier des noms	91
Masculin et féminin des adjectifs	10	12 Une tour, un pont, des bateaux	0.0
3 ILS SONT GRANDS.		LA TOUR, LE PONT, LES BATEAUX	36
ELLES SONT GRANDES.	14	«Un», «une», «des» et «le», «la», «les»	36
La description (2)	14	L'article indéfini /L'article défini	36
Singulier et pluriel des adjectifs		13 JE VISITE LE LOUVRE. JE SUIS AU LOUVRE.	
JE SUIS, TU ES, IL EST	16	J'ENVOIE UNE CARTE DU LOUVRE.	38
Le verbe «être»: conjugaison au présent		«À la», «au», «aux»: «à» + articles définis	38
«Vous» et «tu», «nous» et «on»		«De la», «du», «des»: «de» + articles définis	38
"Vous" et «tu», «nous » et «on»			
5 – Est-ce que vous êtes japonais?		MON PÈRE, TON PÈRE, SON PÈRE	40
- NON, JE NE SUIS PAS JAPONAIS.	18	MA MÈRE, TA MÈRE, SA MÈRE	
L'interrogation simple:		«Mon», «ton», «son»: les possessifs	40
avec intonation / avec « est-ce que »	18	15 CE CHAT, CETTE VOITURE, CES ARBRES	42
La négation: «Ne pas »	18	«Ce», «cette», «ces»: les démonstratifs	42
		"Co", "Cotto", "Coo", 100 demonstratio	
6 JE PARLE, JE REGARDE, J'AIME	20	16 - J'AI UNE VOITURE.	
Les verbes en «-er» (1)	20	- Vous avez une belle voiture.	44
Le verbe « aimer »	20	La possession: « avoir » + nom	44
		Place de l'adjectif	44
JE PARLE, TU PARLES, IL PARLE			
Les verbes en «-er» (2): conjugaison au présent		17 MA FILLE A LES YEUX NOIRS.	
L'interrogation et la négation (révision)	22	MON FILS A TROIS ANS.	46
96		Les caractéristiques physiques	46
J'ACHÈTE, VOUS ACHETEZ.	0.4	L'âge	46
JE PRÉFÈRE, VOUS PRÉFÉREZ.		10 1	
Les verbes en «-er» (3): particularités	. 24	IL A MAL À LA TÊTE. IL A MAL AU DOS.  ILS ONT FAIM. ILS ONT FROID.	48
In any any		Les sentations de douleur	48
JE ME LAVE.  JE ME REGARDE.	26	Les sentations de manque	
Les verbes pronominaux en «-er»		200 Jointario de manque	10
Les verbes pronominaux en «-er »	. 20	19 J'AI, TU AS, IL A	50
EXERCICES RÉCAPITULATIFS	. 28	Le verbe « avoir » : conjugaison au présent	
BILAN N° 1		L'interrogation et la négation (révision)	

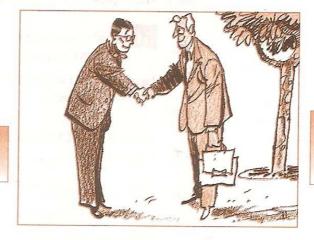
JE N'AI PAS LA TÉLÉVISION. JE N'AI PAS DE CHAT.		30 IL FAIT FROID, EN HIVER.	-
«Pas le», «pas la», «pas les»:	04	IL FAIT BEAU, EN JUILLET.	
les articles définis et la négation	52	Le temps (la météo)	
«Pas de»: les articles indéfinis et la négation		Les mois et les saisons	78
	-	31 JE MANGE DE LA SALADE,	
EXERCICES RÉCAPITULATIFS	. 54	DU POISSON ET DES FRUITS.	80
DILAN N 2	. 55	«Du », «de la », «des »: les partitifs	
DINO EST DE ROME. IL EST À PARIS. IL EST PRÈS DE VERSAILLES, LOIN DE NICE.	. 56	32 Un litre de lait	
«À», «de», «chez», «près de», «loin de»:	E.C.	PAS DE FARINE	82
localisation	. 56	«Un kilo de», «beaucoup de», «pas de»:	02
22 En France, à Paris		la quantité exprimée	82
Au Japon, à Tokyo		TORSE .	
«À», «au», «en» + ville ou pays	. 58	33 Plus grand que	
		MOINS GRAND QUE AUSSI GRAND QUE	84
23 Dans la voiture,	co	La comparaison	
SUR LA VOITURE, SOUS LA VOITURE		Ea Comparaison	04
«Dans», «sur», «sous», «devant», «derrière»	60	34 Plus (de), moins (de), autant (de)	86
AU BORD DE L'EAU, IL Y A UN ÉLÉPHANT.		La comparaison de quantités	
En Afrique, il y a des éléphants.	62	Le superlatif	
«Il y a» + nom: l'existence			
«Qu'est-ce qu'il y a?»	62	EXERCICES RÉCAPITULATIFS	88
«Il n'y a pas de»	62	Bilan n° 4	89
25 – Qui est-ce? – C'est une amie.	0.4	35 JE GRANDIS, VOUS GRANDISSEZ	90
- Qu'est-ce que c'est? - C'est un vase.	64	Les verbes en «-ir» à deux formes	100100
«Qui est-ce?» et «qu'est-ce que c'est?»: l'identification	64	(pluriel en «-iss»)	90
«Ce n'est pas»: la négation		36 JE PARS, VOUS PARTEZ	92
		Les verbes en «-ir » à deux formes	02
26 C'EST UN HOMME. IL EST GRAND.		(type « partir »)	92
C'EST UN SAC. IL EST GRAND.	66		
«C'est» et «Il est»: l'identification et la description	66	37 J'ÉCRIS, VOUS ÉCRIVEZ	94
- recommendation of the description	UU	Les verbes en «-re» à deux formes	
27 C'EST BEAU! C'EST CHER!	68	(type « écrire »)	94
«C'est» + adjectif: le commentaire général	68		
	25.25.2	38 JE SAIS. JE CONNAIS.	0.0
EXERCICES RÉCAPITULATIFS	70	Je crois. Je vois.	
BILAN N° 3	71	Cas particuliers de verbes à deux formes	96
28 Un, deux, trois		39 JE BOIS, VOUS BUVEZ, ILS BOIVENT.	98
Dix, vingt, cent	72	Les verbes en «-ir», «-re», «-oir» à trois formes	
Les nombres (1): pour compter	72	(type « boire »)	98
Les nombres (2): pour classer	74		
La date et le jour	74	40 JE VEUX PARTIR! JE PEUX PARTIR?	
29 IL EST CINO HEURES.	70	JE DOIS PARTIR.	100
29 IL EST CINQ HEURES		Les verbes en «-oir» à trois formes	100
L neure. «n est» + neures	76	(suivis d'un infinitif)	100

41 JE FAIS DU TENNIS.	1	52 - Qui habite ici?	
Tu fais la cuisine.		- Qu'est-ce qu'il fait ?	100
Le verbe « faire » : activités		- QUELLE EST SA PROFESSION?	130
«Faire» et « dire »	102	L'interrogation (3): sur une personne ou une chose	130
42 JE VAIS À ROME,		ou dire cross-	100
TU VAS À LONDRES	104	53 IL NE DIT RIEN.	
Le verbe « aller »: conjugaison au présent		IL NE SORT JAMAIS.	
Le verbe «aner ». conjuguison du present	101	IL NE RIT PLUS.	132
EXERCICES RÉCAPITULATIFS	106	La négation (2): « ne rien », « ne jamais »,	
BILAN N° 5		«ne plus », «ne personne »	132
43 JE VAIS MANGER,		54 IL N'A PAS MANGÉ.	
TU VAS MANGER	108	IL N'EST PAS SORTI.	134
Le futur proche		La négation et l'interrogation	
De latar procise	100	au passé composé	134
44 J'AI MANGÉ, TU AS MANGÉ	110	aa passo compose	
Le passé composé avec « avoir »:		EXERCICES RÉCAPITULATIFS	136
les verbe en «-er»	110	BILAN N° 7	
45 J'AI VU, J'AI MIS, J'AI FAIT	119		
	114	55 - ELLE MANGE DU POISSON?	100
Le passé composé avec « avoir » : les verbes en «-ir », «-re », «-oir »	119	- Oui, elle en mange.	
les verbes en «-n », «-re», «-on »	114	Le pronom « en »	138
46 IL EST ARRIVÉ, ELLE EST PARTIE.	114		
Le passé composé avec « être »		56 Je vais au cinéma.	* 40
he pubbe compose avec werre-		J'Y VAIS À SIX HEURES.	
47 QUAND J'ÉTAIS PETIT,		Le pronom « y »	140
J'AVAIS UN CHIEN.	118		
L'imparfait	118	57 IL LE REGARDE, IL LA REGARDE,	
		IL LES REGARDE.	142
48 Quand je serai grand,		«Le », «la », «les »:	1.40
JE SERAI PRÉSIDENT.	120	les pronoms compléments directs	142
Le futur simple	120	58 IL LUI PARLE, IL LEUR PARLE.	144
			171
49 JE MANGE, J'AI MANGÉ, JE VAIS MANGER,	100	«Lui» et «leur»: les pronoms compléments indirects	144
JE MANGEAIS, JE MANGERAI.		les pronoms complements mun'ects	177
Le présent, le passé, le futur (résumé)	122	59 Moi, Toi, Lui	146
EXERCICES RÉCAPITULATIFS	124	Les pronoms toniques	
BILAN N° 6			
Dian I	120	60 L'HOMME QUI PASSE	
50 IL Y A DEUX ANS, PENDANT DEUX ANS,		L'HOMME QUE JE REGARDE	148
DEPUIS DEUX ANS, DANS DEUX ANS		«Qui» et «que»: les relatifs simples	
«Il y a », « pendant », « depuis », « dans »:		"Qui " et "que ". les relatils simples	110
prépositions de temps	126	EXERCICES RÉCAPITULATIFS	150
		BILAN N° 8	
51 Oû? QUAND? COMMENT?		NA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	evisoriii saarii Saaraa Saaraa Saara
COMBIEN? POURQUOI?	128	ANNEXES	152
L'interrogation (2):		CONJUGAISONS	
sur le lieu, le temps, la manière	128	INDEX	158

- Vous êtes japonais?
- Oui, je suis japonais.

# LA PRÉSENTATION

Bonjour,
 je suis Kenji Takashi.



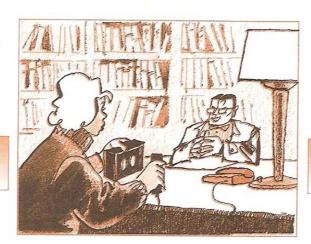
Bonjour,
 monsieur Takashi.
 Je suis Jean Borel.

• Dites: Je suis Kenji Takashi.

Ne dites pas: Suis Kenji Takashi.

• On dit aussi: Je m'appelle Kenji Takashi.

### LA NATIONALITÉ et LA PROFESSION



- Vous êtes japonais?
- Oui, je suis japonais.

- Vous êtes médecin?
- Non, je suis chimiste.

• Dites : *Je suis médecin. Je suis chimiste.* 

Ne dites pas: Je suis un médecin. Je suis un chimiste.



• Vous êtes

Z

Complétez. Présentez-vous.	
- Bonjour, je suis Catherine Deneuve.	
Gérard Depardieu.	
Alain Delon.	
_	
Complétez selon le modèle.  Jean Borel: français, professeur	Kenji Takashi: japonais, chimiste
Bonjour,	
e suis Jean Borel.	
e suis français.	
e suis professeur.	The section of the se
John White: anglais, étudiant	Bip Blop: martien, astronaute
	_
3 Quelle est leur nationalité ? Regardez	
•	l'exercice n° 2 et répondez.
– Vous êtes français, Jean?	l'exercice n° 2 et répondez.
<ul><li>Vous êtes français, Jean?</li><li>Vous êtes chinois, Kenji?</li></ul>	
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.  -
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.  -
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.  -
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des 1. Jean: professeur/étudiant 2. Kenji	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des 1. Jean: professeur/étudiant 2. Kenji 3. John: lycéen/étudiant 4. Bip: a	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.   dialogues selon le modèle.  i: médecin/chimiste astronaute/professeur
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des 1. Jean: professeur/étudiant 2. Kenji 3. John: lycéen/étudiant 4. Bip: a Jean, vous êtes professeur ou étudiant	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des 1. Jean: professeur/étudiant 2. Kenji 3. John: lycéen/étudiant 4. Bip: a	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.   dialogues selon le modèle.  i: médecin/chimiste astronaute/professeur  iant? — Je suis professeur.

# IL EST GRAND. ELLE EST GRANDE.

# LA DESCRIPTION (1)

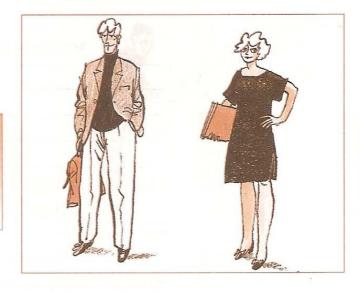
Max est étudiant.

Il est anglais.

Il est grand.

Il est blond.

Il est jeune.



Léa est étudiante.

Elle est anglaise.

Elle est grande.

Elle est blonde.

Elle est jeune.

**Il** est étudiant. (Il = Max)

Elle est étudiante. (Elle = Léa)

(Voir aussi p. 66.)

# MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS et des noms de professions

### **Féminin** = masculin + -e:

Masculin

Il est étudiant.

Il est grand.

Il est marié.

Il est jeune.

Féminin

Elle est étudiante.

Elle est grande.

Elle est mariée.

Elle est jeune.

(pas de changement)

### **-en** devient **-enne**:

1

Il est itali**en**.

Il est lycéen.

Elle est italienne.

Elle est lycéenne.

• Les finales «-s », «-d » et «-t » sont muettes au masculin, sonores au féminin:

Il est anglais, grand et intelligent. Elle est anglaise, grande et intelligente.

• Il est anglais. Il est amusant et intelligent.

Lisez, complétez et tra	ansformez.			
1. – John est étudiant?		– Oui, il est é	tudiant.	
– Ann est étudiante?		- Oui, elle est		
2. – John est anglais?				P.S. C.
– Ann est	?		1	
3. – John est blond?				
– Ann est	?	_		
4. – John est jeune?				
– Ann est	?	_		
Bip Blop et Zaza Blop  Bip: Il est martien.	se ressemblent. In		Zaza.	
Il est petit.				
Il est vert.				
Il est amusant.		-		1
Il est très intelligent.				
<ol> <li>Lisez et répondez, selo</li> <li>Laurent est grand. Et Sylv</li> <li>Louis est intelligent. Et Els</li> </ol>	ie?	– Elle est auss	i très grande!	
3. – Marcello est sympathique		1 21 21 80 80	1 e	
4. – Woody est amusant. Et W		11. 67	= 1	
4 Complétez avec « Il est	» ou « Elle est » (	The second second	lien.	
1. 9l est japonais.		étudiante.		chinoise.
2. 9l est / Elle est jeune.	33000	mariée.	1	sympathique.
3 italienne.	6	français.	9	blond.
5 Répondez aux question	ns.			
1. – Vous êtes grand(e) ou pet	it(e) ?			
2. – Vous êtes blond(e) ou bru	n(e) ?	-	***************************************	
3. – Vous êtes marié(e) ou célil	pataire?	,		
4. – Vous êtes étudiant(e) ou p	rofesseur?			

Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc.

onze • 11

# MASCULIN et FÉMININ des adjectifs et des noms de professions (suite)

Masculin

Féminin

-on

-onne

Il est bon.
Il est breton.
Il est mignon.

Elle est bonne. Elle est bretonne. Elle est mignonne.

-er

-ère

Il est étranger. Il est boulanger. Il est infirmier. Elle est étrang**ère**. Elle est boulang**ère**. Elle est infirmi**ère**.

-eur/-eux

-euse

Il est serv**eur**. Il est ment**eur**. Il est heur**eux**. Elle est serv**euse**.
Elle est ment**euse**.
Elle est heur**euse**.

«-teur» devient «-trice» pour presque toutes les professions:

Il est ac**teur**. Il est édi**teur** 

Elle est act**rice**. Elle est édi**trice**. Elle est agricul**trice**.

Il est édi**teur**. Il est agricul**teur**.

Exception: chanteur/chanteuse

 $\sqrt{!}$ 

• Certaines professions ne changent pas au féminin (sauf au Canada):

Il est professeur. médecin. écrivain.

Elle est | professeur. médecin. écrivain.

Adjectifs irréguliers courants

beau/belle - gros/grosse - vieux/vieille gentil/gentille - blanc/blanche

Lisez et mettez au fémini	n.		
boulanger boulangère	présentateur		breton
infirmier	acteur		colombien
poissonnier	instituteur		coréen
danseur	chanteur		musicien
serveur	professeur		chilien
2 Lisez. Transformez. Décriv	vez des commerçant	s de votre quartier.	
Monsieur Juliot		Madame Janin	
Il est boulanger.			
Il est jeune et il est beau.		8	
Il est souriant. Il est très gentil.			
Level 1			
calme – souriant – curieux – rapi 1. Un bon chirurgien : 2. Une bonne journaliste : 3. Un bon vendeur : 4. Une bonne institutrice :	ode-précis-patient-di 9l est calme et p		
Vous avez plusieurs profe	restaurateur – médecin -	professeur – infirmier –	agriculteur
Le matin, je suis facteur. L'a	ipres-miai, je siii	s professeur. Le	e soir, je suis serveur.
Associez les noms fémini	ns de la nature et le	s couleurs. Accorde	z les adjectifs.
la nuit • • bleu		901	1 (1)
l'herbe • • vert	West, Co.	shearth are co	
la neige • • noir			

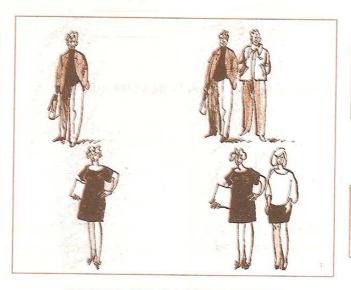
6 Le Premier ministre, la voisine, le professeur, etc. Donnez une qualité et un défaut.

# ILS SONT GRANDS. **ELLES SONT GRANDES.**

# LA DESCRIPTION (2)

Max est grand. Il est blond.

Léa est grande. Elle est blonde.



Max et Léo sont grands. Ils sont blonds.

Léa et Ada sont grandes. Elles sont blondes.

Max, Ada et Léa sont blonds. Ils sont blonds.

Elles sont blondes. (Ada et Léa) Ils sont blonds. (Max et Léo)

(Max et Léa)

# SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

Pluriel = singulier + -s:

Singulier

Il est blond. Elle est blonde. Il est étudiant. Elle est étudiante. Pluriel

Ils sont blonds. Elles sont blondes. Ils sont étudiants. Elles sont étudiantes.

- Cas particulier au masculin:
  - Finales en «-s » ou «-x »: pas de changement:

Il est français. Il est vieux.

Ils sont français. Ils sont vieux.



Il est beau.

Ils sont beaux.

avid	David et	t Kevin	Tania	Tania et Zoé
l est américain.	9ls son	rt américains.	Elle est brésilie	enne.
est brun.	(/ <u>1</u>		Elle est brune.	15. 1 <u> </u>
l est étudiant.	% <u></u>		Elle est danseu	use.
l est grand.	S <del></del>	·	Elle est grande	e
Il est marié.	Secretary District on		Elle est célibat	aire.
Il est gentil.			Elle est gentill	e
2 Quels sont	les points co	mmuns de Tania	et David? Imaginez d'	autres caractéristique
s sont bruns				
Associez les	s adjectifs et	les professions. A	Accordez.	
	3.00		eux – grand/musclé – curie	ux/courageux
r so	200	10.00		
les actrices:	cices so	nt belles et céle	ebres.	
		nt belles et cell	ebres.	
les savants:		nt belles et cele	evres.	
les savants: les princesses:		nt velles et cele	evres.	
les savants: les princesses: les basketteurs:	cues so		veres.	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:			1 1	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:	nplétez, selor		1 1	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:	nplétez, selor	n le modèle.		
les actrices: les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa Mickael Jackson	nplétez, selor	n le modèle. Laurel et Hardy	sont amusants.	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa	nplétez, selor nt. est petit.	n le modèle. Laurel et Hardy Mickael Jackson	sont amusants. et Prince	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa Mickael Jackson	nplétez, selor nt. est petit.	n le modèle. Laurel et Hardy a Mickael Jackson Narcisse et Ador	sont amusants. et Prince	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa Mickael Jackson e Narcisse est beau	nplétez, selor nt. est petit. I. anglais.	n le modèle. Laurel et Hardy Mickael Jackson Narcisse et Ador Shakespeare et I	sont amusants.  et Prince  his	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa Mickael Jackson Narcisse est beau Shakespeare est	nplétez, selor nt. est petit. I. anglais.	n le modèle. Laurel et Hardy Mickael Jackson Narcisse et Ador Shakespeare et I	sont amusants.  et Prince  his	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa Mickael Jackson Narcisse est beau Shakespeare est Roméo est jaloux	nplétez, selor nt. est petit. I. anglais.	n le modèle. Laurel et Hardy Mickael Jackson Narcisse et Ador Shakespeare et I	sont amusants.  et Prince  nis  Hitchcock	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa Mickael Jackson Narcisse est beau Shakespeare est Roméo est jaloux	nplétez, selor nt. est petit. i. anglais. k.	n le modèle. Laurel et Hardy Mickael Jackson Narcisse et Ador Shakespeare et I Roméo et Othell	sont amusants.  et Prince  nis  Hitchcock  o  orement.	
les savants: les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  4 Lisez et con Laurel est amusa Mickael Jackson Narcisse est beau Shakespeare est Roméo est jaloux  5 Complétez	nplétez, selor nt. est petit. i. anglais. c. selon le mod	n le modèle.  Laurel et Hardy et Mickael Jackson Narcisse et Ador Shakespeare et l Roméo et Othell èle. Continuez lib	aont amusants.  et Prince  his  Hitchcock  orement.  3. Il est chinois.	

# JE SUIS, TU ES, IL EST...

# LE VERBE « ÊTRE »: conjugaison au présent

Je	suis	français(e).	Nous	sommes	fatigué(e)s
Tu	es	anglais(e).	Vous	êtes	fatigué(e)s
Il Elle On	est	italien. italienne. jeune(s).	Ils Elles	sont	italiens. italiennes.

(Voir «moi», «toi», «lui», p. 146.)

### « VOUS » et « TU », « NOUS » et « ON »

- « VOUS » est une forme de politesse:
  - Vous êtes prêt, monsieur Meyer?
  - Vous êtes prête, madame Meyer?
- **« TU »** est une forme familière:
  - Tu es prêt, papa?
  - Tu es prête, maman?
- **« VOUS »** est la forme du pluriel:
  - **Vous** êtes prêts? (messieurs)/(Léo et papa)
  - Vous êtes prêtes? (mesdames)/(Léa et maman)
- " " ON " = " NOUS" (pluriel):
  - Jean et moi, on est enrhumés.
     On est fatigués.
    - Vous êtes... On est...

- " « ON » = généralité (singulier):
  - Quand on est enrhumé,
     on est fatigué.

	blond	d <mark>.</mark>	5. Nous	William I was a second	célibataires
Tu	brun.		6. Vous	Small state of the	marié?
Ada	grand	de.	7. Les enfants	Carrier Commission	fatigués.
Léo	petit.	•	8. Ada et Léa		gentilles.
	uez à toutes les pe	rsonnes, acco			
suis fatigue					
ATT.		198	Vous		
ls c			Ils		
le			Elles		
un inconnu Pous êtes	étudiant?	à un nouveau	u camarade	à deux nouveaux c	
vous vo	ulez partager votr	e appartemer	nt. Posez les questions	avec « tu » ou « vo	us»:
	étudiant?	COST NAME OF THE PROPERTY OF T	a. Pagamanana na manana y		
	calme?				
	_ non-fumeur?				3
	100				
		L			
	les phrases avec « r	nous ». Accord	lez les adjectifs.		
4 Faites o					
	• être en ret	ard	Nous sommes of	content(e)s a etr	e à Paris.
	• être en reta • être à Paris		Nous sommes o	content(e)s a etr	e à Paris.
ntent de • triste de •			Nous sommes o	content(e)s a etr	
ontent de • triste de • désolé de •	• être à Paris		Estro de Cortell		
ontent de •	<ul><li>être à Paris</li><li>être en vac</li></ul>		Estro de Cortell		
ontent de • triste de • désolé de • eureux de •	<ul><li>être à Paris</li><li>être en vac</li><li>partir</li></ul>	ances	Estro de Cortell		
ontent de • triste de • désolé de • eureux de •	<ul><li>être à Paris</li><li>être en vac</li><li>partir</li></ul>	sances sur votre grou	upe, avec « nous » puis		
triste de • désolé de • ureux de •  Donnez  étudiant	<ul> <li>être à Paris</li> <li>être en vac</li> <li>partir</li> <li>des informations</li> <li>en vacances – à Rome</li> </ul>	sances sur votre grou - sur une place -	upe, avec « nous » puis fatigué	«on» (pluriel).	
ontent de • triste de • désolé de • eureux de •  Donnez étudiant	<ul> <li>être à Paris</li> <li>être en vac</li> <li>partir</li> <li>des informations s</li> <li>en vacances – à Rome</li> <li>étudiants,</li> </ul>	sances sur votre grou – sur une place –	upe, avec « nous » puis fatigué	«on» (pluriel).	
ontent de • triste de • désolé de • eureux de •  Donnez étudiant	<ul> <li>être à Paris</li> <li>être en vac</li> <li>partir</li> <li>des informations s</li> <li>en vacances – à Rome</li> <li>étudiants,</li> </ul>	sances sur votre grou – sur une place –	upe, avec « nous » puis fatigué	«on» (pluriel).	

# - EST-CE QUE VOUS ÊTES JAPONAIS?

- NON, JE NE SUIS PAS JAPONAIS.

- Est-ce que vous êtes monsieur Takashi?



 Non, je ne suis pas monsieur Takashi.

### L'INTERROGATION SIMPLE

L'affirmation:

Intonation descendante

- Vous êtes japonais.
- Jean est français.

L'interrogation:

Intonation montante

– Vous êtes japonais?

- Jean est français?

- L'interrogation avec « est-ce que »:
  - Est-ce que vous êtes japonais?
  - Est-ce que Jean est français?

(«Qui est-ce?»/«Qu'est-ce que c'est?», voir p. 64; autres interrogations, voir pp. 128-130.)

# LA NÉGATION (1): ne + verbe + pas

Je ne suis pas content.

Elle n' est pas riche.

Ils ne sont pas italiens.

• «Ne» devient «n'» devant une voyelle:

Il ne est pas... → Il n'est pas... Vous ne êtes pas... → Vous n'êtes pas...

(Autres négations, voir pp. 132-134.)

1. – Est-ce que vous êtes étudiant(e)?	– Est-ce que tu es étudiant(e)?
<mark>2. –</mark> anglais	s(e) ?
<mark>3. –</mark> marié(	e)? –
<b>l. –</b> fatigue	é(e)? –
Lisez et mettez à la forme négative	ð.
Je suis brun.	Je ne suis pas brun.
Je suis grand.	
Je suis français.	
Je suis bilingue.	
Je suis professeur.	
a chambre est grande.	Dans un mauvais hôtel. La chambre n'est pas grande.
La chambre est grande. Le lit est confortable. L'eau est chaude.	
Dans un bon hôtel.  La chambre est grande.  Le lit est confortable.  L'eau est chaude.  Les chambres sont chères.  Sur le modèle précédent, décrivez u	
La chambre est grande. Le lit est confortable. L'eau est chaude. Les chambres sont chères.	La chambre n'est pas grande.  un bon restaurant et un mauvais restaurant.
La chambre est grande.  Le lit est confortable.  L'eau est chaude.  Les chambres sont chères.  Sur le modèle précédent, décrivez u  Faites des dialogues selon le modèl	La chambre n'est pas grande.  un bon restaurant et un mauvais restaurant.  e. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)
La chambre est grande.  Le lit est confortable.  L'eau est chaude.  Les chambres sont chères.  4 Sur le modèle précédent, décrivez u  5 Faites des dialogues selon le modèl  1. Marco (blond/brun) – 2. Léa (célibataire)	La chambre n'est pas grande.  un bon restaurant et un mauvais restaurant.  e. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)
La chambre est grande.  Le lit est confortable.  L'eau est chaude.  Les chambres sont chères.  4 Sur le modèle précédent, décrivez u  5 Faites des dialogues selon le modèl  1. Marco (blond/brun) – 2. Léa (célibataire de la	La chambre n'est pas grande.  un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)  Zaza (vert/bleu)  - Non, il n'est pas blond. 9l est brun.
La chambre est grande.  Le lit est confortable.  Leau est chaude.  Les chambres sont chères.  4 Sur le modèle précédent, décrivez u  5 Faites des dialogues selon le modèl  1. Marco (blond/brun) - 2. Léa (célibataire /  4. Bip et Zaza (blanc/vert) - 5. La mère de z  1 Est-ce que Marca est bland?  1 Est-ce que Marca est bland?	La chambre n'est pas grande.  un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)  Zaza (vert/bleu)  - Non, il n'est pas blond. 9l est brun
La chambre est grande.  Le lit est confortable.  L'eau est chaude.  Les chambres sont chères.  Sur le modèle précédent, décrivez u  5 Faites des dialogues selon le modèl  1. Marco (blond/brun) - 2. Léa (célibataire)  4. Bip et Zaza (blanc/vert) - 5. La mère de Z  1 Est-ce que Marco est bland?  2	La chambre n'est pas grande.  un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)  Zaza (vert/bleu)  - Non, il n'est pas blond. 9l est brun

- à la sortie d'un examen (les professeurs/le sujet) (sévère/difficile);

- au retour d'un voyage sur Mars (les Martiens/les filles) (sympathique/beau).

# JE PARLE, JE REGARDE, J'AIME...

### LES VERBES en «-ER» (1)

- Je regarde la télé.
- Je mange un gâteau.

1



 J'écoute la radio.

 Je téléphone à Marta.

- J'aime les gâteaux.
- J'aime Marta.

Parl-er Regard-er Mang-er Téléphon-er Écout-er Aim-er Étudi-er Je parl-e Je regard-e Je mang-e Je téléphon-e J'écout-e J'aim-e J'étudi-e

Ne dites pas: <u>Pétude</u>

• «-e» = finale muette:

Je parl∉

Je travaille

J'aim¢

• «Je» devient «j'» devant une voyelle ou «h»:

J¢ aime → J'aime

 $J_{\ell}$  habite  $\rightarrow J$ 'habite

■ LE VERBE « AIMER »: sentiments et goûts

J'aime Jean.

J'aime mon mari.

J'aime mon chien.

J'aime Paris.

J'aime les carottes.

J'aime la musique.

# EXERCICES

<ol> <li>regarder</li> <li>travailler</li> <li>parler</li> <li>manger</li> </ol>	je regarde 	<b>7.</b> habiter	j'aime	
Control of the Contro	t <b>ez avec les verbes ci-dessous,</b> - commencer – terminer – manger – di		– aimer	
Je travaille da	ns une banque. Le matin,	à 9 heu	ires. Le soir, à 18	heures
À midi,	à la cafétéria avec me	s collègues. Le soir, _	chez moi. Après le	e repas
NS,	_ la télévision ou	la radio	le sport et la musique.	
	les verbes manquants.			
1. Je parle			la radio.	
	un sandwich.		le cinéma et la musique.	
192	la télévision. ez, selon le modèle.	0.	dans une banque.	
1. – Vous parlez	z anglais ?	- Oui, je p	arle anglais.	
2. – Vous habite		_	one constraints and control of the c	
	llez à Manchester?	=		
4. – Vous aimez	le football?	15 Y 14 21	TAKE TATALAH MANASAN	272
5. – Vous étudie		_		
			fidisguriant.	
a plants			Voes parles and	
5 Donnez	des informations personnelles	s, à partir du modèle	- Extee gree Man	
Je suis français		et Max etadient	ton Composition	
Je parle frança		afterware.	hwii 14	
J'habite à Paris		un a regarde ad mondo	n (4.1	
Je travaille à V		III. Shift full restaut per		_
J'aime le ciném		the the street of a		
	ais.			_

# JE PARLE, TU PARLES, IL PARLE...

# LES VERBES en «-ER» (2): conjugaison au présent

Parl-er:					
Je Tu	parl-e parl-es	français. anglais.	Nous Vous	parl- <b>ons</b> parl- <b>ez</b>	italien. chinois.
ll Elle On	parl-e	russe.	Ils Elles	parl-ent	allemand.

Les finales en «-e » sont muettes:

Je parle Tu parles Il/Elle/On parle Ils/Elles/parlent
J'aimé Tu aimes Il/Elle/On aimé Ils/Elles aiment

Les finales en «-ez» et «-ons» sont sonores:

Vous parlez
Nous parlons

Vous aimez Nous aimons

«On» (rappel):

Igor et moi, **on** parle russe.
« on » = « nous »

En Russie, **on** parle russe. «on» = «en général»

# L'INTERROGATION et LA NÉGATION (révision)

- · L'interrogation:
  - Vous parlez anglais?
  - Vous habitez en France?
  - Est-ce que Marie travaille?
  - Est-ce que Paul et Max étudient?
- La négation:
  - Non, je **ne** parle **pas** anglais.
  - Non, je **n**'habite **pas** en France.
  - Non, elle **ne** travaille **pas**.
  - Non, ils **n**'étudient **pas**.

Moi:		Ma	sœur:	
J'habite dans le ce	entre.	Ell	e habite en banlie	eue.
Je travaill dans	une banque.		dans une	librairie.
Je commenc à	9 heures.		à 10 heu	res.
Je termin à 17	heures.		à 19 heu	res.
Je dîn à 20 heu	ires.		à 21 heu	res.
Mes parents			17	
	en utilisant «on» (gé danser – manger – nager dans une disco	néralité), selon le mo		
– Qu'est-ce qu'on f	ait	ne téléphonique? –		
Conjuguez  1. travailler		3 fumer	4. téléphoner	5 dîner
Je travaille.		On		
Vous				Vous
Tale				Nous
4 Posez des d	questions et réponde	z négativement, selo	n le modèle.	
1. Fumer	– Tu fumes?	Step 1	Non, je ne fum	e pas.
2. Danser	9-	Negar II appell	Hagga ut allagar.	II minutan
3. Parler espagnol	-	s oppoles	io <del>a znalsna, s</del> oi	1
4. Aimer le rock	1-	- 41	ye a serie of a opposite	Jav
5 Lisez puis r	épondez à la forme r	négative ou affi <mark>rmat</mark> i	ve. Continuez libre	ment.
and the same of th	uent dans leur chambre. I étudie le français. I	Le grand-père regarde <mark>un</mark> Les parents dînent au rest	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	rand-mère téléphone à sa sœur hat mange sur le balcon.
– Les enfants jouen	t dans le salon?	- Non, ils ne joue	nt pas dans le si	alon. Ils jouent
<ul> <li>La baby-sitter reg</li> </ul>	arde la télévision?	- 25		

# J'ACHÈTE, VOUS ACHETEZ. JE PRÉFÈRE, VOUS PRÉFÉREZ.

LES VERBES en «-ER» (3): particularités



Vous préférez les noires ou les blanches?

Je préf**ère** les blanches.

- Particularités des finales en «-e»
  - La voyelle qui précède la finale prend un accent grave:
- v. préférer: è Je préfère, tu préfères, il préfère, ils préfèrent
  - é Nous préférons, vous préférez

(et: espérer, répéter, compléter)

- v. acheter: è J'achète, tu achètes, il achète, ils achètent
  - e Nous achetons, vous achetez

(et: mener, amener, emmener, enlever, peser)

- On double la consonne qui précède la finale:
- v. jeter:
- tt Je jette, tu jettes, il jette, ils jettent
- t Nous jetons, Vous jetez
- v. appeler: ll
- J'appelle, tu appelles, il appelle, ils appellent
- 1 Nous appelons, vous appelez
- verbes «-ayer» et «-oyer»:
- payer:
- Je paie/je paye

Vous payez Vous envoyez

- envoyer: J'envoie
- Particularités des finales en «-ons»
  - verbes en «-ger»:
    - g + e + ons
    - Je mange/Nous man**geons** Je voyage / Nous voya**geons**
    - (et: changer, nager, partager)
- verbes en «-cer»:
  - c + ons

Je commence/Nous commençons

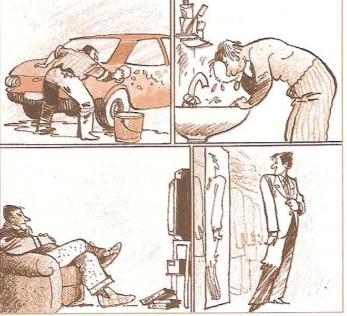
J'avance / Nous avançons

	gues selon le modèle. e printemps / l'automne – le vin bla	anc / le vin rouge			
– Vous préférez les –	pâtes ou le riz?	- Je préfère le riz.			
Mettez les acce	nts si c'est nécessaire et lise	ez.			
1. J'achète	5. Vous preferez		9. Nous achet	ons	
2. Tu amenes	6. Nous enlevons		O. Ils pesent	0113	
3. Je prefere	7. Vous repetez	11. On repete			
4. Elle repete	8. Nous complete		2. Il prefere		
<b>3</b> Complétez.					
1. J'appelle Londres.	Vous appelez Prague. Ils a	ppellent Rio.			(appeler
2. Il un	e veste. Elle	_ une robe. Nous		_ un pull.	(acheter
3. Tu ta	a sœur. Nous	_ nos amis. Vous		_ vos parents.	(appeler
4. Vous u	ine glace. Elle	_ des frites. Nous		un sandwich.	(manger
5. Vous	en avion. Ils	en train. Nous		_ en car.	(voyager
Bip Blop raconte:	texte selon le modèle.	Bip et Zaza	Blop racontent	t:	
Je visite de nombreuse	s planètes.	Nous visite	uns		
Je voyage en astronef	. Quand j'arrive dans un				
nouveau pays, j'ach	ète un dictionnaire et			I I	
j'étudie la langue. Je	pose des questions. Je				
goûte la nourriture. J	e compare. De temps en				
temps, j'appelle Mai	rs. J'aime beaucoup la				
France. J'espère reveni	r un jour.				
		TENNING TO			
5 Énumérez les ac	tivités.				
1. regarder / compa	arer / acheter – 2. danser / chanter				acheter
1. Au marché, ie					
	les enfants				
	gue, nous				- D3 - SHE
	consommation on				

# JE ME LAVE. JE ME REGARDE.

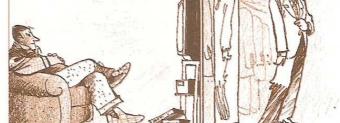
# LES VERBES PRONOMINAUX en «-ER»

Je lave ma voiture.



Je me lave.

Je regarde la télé.



Je me regarde.

Quand le sujet est aussi l'objet d'un verbe, on utilise un pronom réfléchi:

Je lave la voiture.

Je me lave. («me» = moi-même)

Les pronoms réfléchis se placent devant le verbe:

Se laver

me	lave	Nous	nous	lavons
te	laves	Vous	vous	lavez
	lave	Ils Elles	se	lavent
	me te	te laves	te laves Vous Ils	te laves Vous vous Ils se



• Dites: Je me regarde.

Ne dites pas: Je regarde mei.

«Me» devient «m'», «te» devient «t'», «se» devient «s'» devant une voyelle ou un «h»:

Je m'appelle

Tu t'habilles

Il s'ennuie

Nous nous amusons

Z

Vous vous ennuyez

Le lundi, je me lève à sept heures et demie	
et je me couche à dix heures.	
Le samedi, je me lève à neuf heures	
et je me couche à minuit.	
Le dimanche, je me lève à onze heures.	
2 Imaginez les habitudes de:	
Bruno	Ses parents
<sup>E</sup> n semaine, il se lève	
n vacances,	
Complétez avec les verbes proposés.	
se laver – se sécher – se reposer – se promener – se couch	ner – se dépêcher
. Quand on est fatigué, on se repose.	4. Quand on est mouillé,
. Quand on a sommeil,	
. Quand on est sale,	
Posez des questions avec « se lever » et « se	coucher » et répondez.
Vous vous levez à quelle heure, le matin?	
. –, le soir?	Maria Cara Cara Cara Cara Cara Cara Cara
. –, le dimanche?	L Sadaumas kusango
. –, re dimanche :	
, en vacances .	ne vacidatus 8 [-] - Herea
Accesion Ulbraniant Institute of the Property	
Associez librement les verbes et les lieux.	
	cher – se reposer – se maquiller – cher – s'habiller – se déshabiller –
50 raser se dout	muser – se parfumer – se dépêcher
Dans la chambre	and the second second second
ans la salle de bains, je me douche, je	

Imaginez les habitudes d'un enfant, de deux étudiants, d'un acteur, d'un couple de touristes.

### EXERCICES

_	ն au bureau: <i>je trawa</i> 			
. Tu dans le salon :				
On	On dans un café:		au flipper.	
. Nous _	au res	taurant:	une pizza.	
Vous _	à Paris	s:le	Louvre.	
Ils dans une école :		école :	le français.	
2 v	erbes en «-er». Faites	des phrases selon le	modèle.	
	om Domici	le Professi	on Lieu de	travail
	harlotte Dijon	infirmiè	The state of the s	tal
	eter Londre	p. 5. 555		le de langues
	ançoise Bruxell an Moscou			
14	an Moscou	u vendeur	un gran	d magasin
Elle _ Tu	erbes en «-er», négatio			- 20
Elle Tu 3 Vo s homm		on. Complétez avec « ne volent pas.	parler», «nager» e	- 20
Elle Tu es homm es oiseau	er <mark>bes en «-er», négati</mark> es parlent mais ils i	on. Complétez avec « ne volent pas.	parler», «nager» e Les poissons Les canards	t «voler».
Elle Tu homm oiseau	erbes en «-er», négati es parlent mais ils x	on. Complétez avec « ne volent pas.	parler», «nager» en Les poissons Les canards ommentez.	t «voler».
Tu Tu homm oiseau	erbes en «-er», négations de la compartent mais ils la compartent mais ils la comparte de la comparte del comparte de la comparte de la comparte del comparte de la compart	on. Complétez avec « ne volent pas.  minaux. Complétez, c	parler», «nager» en Les poissons Les canards ommentez.	t «voler».
Elle Tu homm oiseau	erbes en «-er», négations de la compartent mais ils exparlent mais ils expartent mais ils	on. Complétez avec « ne volent pas.  ninaux. Complétez,	parler», «nager» en Les poissons Les canards ommentez.	t « voler ».
Tu Tu homm oiseau	erbes en «-er», négations des parlent mais ils experbes en «-er», prononterbes en «-er», pr	on. Complétez avec « ne volent pas.  ninaux. Complétez, co  B heures par jou un sandwich vers 19 h a 8 h	parler», «nager» en Les poissons Les canards  ommentez.  r	t « voler ».  ures plus de 8 heures un plat chaud
ille Tu homm oiseau	erbes en «-er», négations des parlent mais ils experbes en «-er», prononterbes en «-er», pr	on. Complétez avec « ne volent pas.  minaux. Complétez,	parler», « nager» en Les poissons Les canards  ommentez.  r	t « voler ».  ures plus de 8 heures un plat chaud vers 21 h

Complétez avec les éléments manquan	ts. Faites des phrases	complètes.	
(30 points)			Points
1. Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je	italien.	4	1
2. Vous étudiant, Marco?			1
3 Paul est français ou belge? -	belge.		2
4. Jean est grand et blond. Marie est	et	comme lui.	2
5. Ann et Léa sont anglaises. Elles	étudiantes _		3
très gentilles.			
6. – médecin ou dentiste, mo	onsieur Morin? – Je _	= 2 	3
dentiste.			
7. – Vous êtes fatigué, Jean? – Non,		fatigué !	4
8. Keiko japonaise. El	le	à Tokyo.	3
Elle étudiante.			
9. J'aime le football, mais	le tennis.		4
10. Le samedi soir, nous de:	pâtes, puis nous		3
la télévision ou nous	la radio.		
11. – Le samedi, vous vous couchez tôt? – No		tard.	2
12. – le samedi ?			2
Complétez avec les verbes manquants. (10 points)	Faites l'élision si c'es	t nécessaire.	
<b>Debra</b> être – travailler – habiter – étudier – visiter – parler – ren	trer – manger – se coucher		
Je m'appelle Debra. Je	américaine. Je		ingénieur.
Je pour une société pétroliè			
un petit hôtel. Le matin, je	le français dans ui	ne école de langues	et l'après-midi,
je la ville avec un ami. Je			
je à l'hôtel, je suis très fat			
pomme et je tout de suite.		F LIPE .	
Vere	1000	.,	

10

# UN HOMME, UNE FEMME UN ARBRE, UNE ROUTE

LE NOM et L'ARTICLE



un homme un arbre

une femme

Le nom est, en général, précédé d'un article. (article défini ou indéfini, voir p. 36)



• Dites: Un homme marche.

Ne dites pas: Homme marche.

• L'article est masculin ou féminin comme le nom:

	Masculin	Féminin
Personne	<b>un</b> homme	une femme
Chose	<b>un</b> arbre	une route

• L'article peut être remplacé par un démonstratif ou un possessif (voir pp. 40-42).

# MASCULIN et FÉMININ des NOMS

Féminin des noms de **personnes** = féminin des adjectifs (voir pp. 10-12)

un étudiant élégant un musicien italien un serveur rêveur un acteur séducteur un journaliste triste une étudiante élégante une musicienne italienne une serveuse rêveuse une actrice séductrice une journaliste triste

- Cas particuliers: un homme/une femme un monsieur/une dame un garçon/une fille
- u**n a**mi

u**n** h**o**mme

n

ľ

Placez l'article « un » ou « une », selon le modèle.	
Personnes: un garçon (m) une fille (f) homme (m)	femme (f) ami (m) amie (f)
Transports: voiture (f) bus (m) train (m)	avion (m) bateau (m)
Logement: hôtel (m) maison (f) appartem	
Meubles: lit (m) table (f) chaise (f)	divan (m) fauteuil (m)
Aliments : sandwich (m) salade (f) croissa	nt (m) gâteau (m)
Complétez avec « un » ou « une ». Observez les ad	jectifs.
1. une voiture française 4 restaurant italien 7	
2 femme blonde	film intéressant
3 maison blanche 6 salade verte 9	leçon importante 12 valise noire
3 Associez les verbes et les noms, selon le modèle.	
manger • • leçon ge mange un gé	ìteau.
regarder • • disque	
écouter • • valise	
étudier • • gâteau	
porter • • film	
	F H - ASL
Complétez avec « un » ou « une ».	
1. Une dame entre dans maison. 4	homme dîne dans restaurant.
2 garçon regarde voiture. 5	étudiant achète livre.
3 fille mange gâteau. 6	femme cherche appartement.
5 Observez l'adjectif et trouvez le nom. Continuez li	prement.
. Victoria Abril est une actrice espagnole.	(un acteur / une actrice)
2. Ravi Shankar est indien.	(un musicien / une musicienne)
3. Gae Aulenti est italienne.	
. Carolyn Carlson est améri	caine. (un danseur / une danseuse)
6 Lisez et mettez au féminin. Continuez librement.	
Lisez et mettez au feminin. Continuez librement.	
Rencontres: Un touriste japonais parle avec un	Une touriste japonaise
vendeur italien. Un homme brun dîne avec un	
acteur connu. Un Martien pressé écoute un	
boulanger bavard.	

# MASCULIN et FÉMININ des NOMS (suite)

Masculin et féminin des noms de choses: le genre est imprévisible:

Masculin
un placard
le vent

Féminin **une** armoire **la** mer

La finale indique parfois le genre:

Masculin:

-ment un gouvernement, un médicament...

-phone un téléphone, un interphone...

-scope un magnétoscope, un camescope...

-eau un bureau, un couteau...

-teur un aspirateur, un ordinateur...

-age un garage, un fromage...

(mais: une image, une plage, une page...)

• Féminin:

-tion / -sion une solution, une décision, une télévision...

-té la réalité, la société, la beauté...

-ure la culture, la peinture...

-ette une bicyclette, une disquette...

-ence / -ance la différence, la référence, la connaissance...



• Beaucoup de noms en « -e » sont masculins:

le système, le problème, le programme, le modèle, le groupe, le sourire...

• Beaucoup de noms en « -eur » sont féminins : la fleur, la couleur, la peur, la valeur...

Gagnez:		Cadeaux:
une voiture		un ballon vert
voyage	à Venise	bicyclette bleue
télévisio	on	ordinateur japonais
réfrigér	ateur	bateau téléguidé
magnét	oscope	voiture ancienne
télépho	ne portable	garage jaune et vert
3 Associa	z les objets selon le modèle.	
ordinateur		un ordinateur et une disquette
couteau	39	-
voiture	\	
problème	• cassette vidéo	
bureau		
addition	• disquette	
agnétoscope (	<ul> <li>téléphone</li> </ul>	
agricioscope s	* telephone	
V	Emanded and the second	dos l'adiostif si d'ast uf sanctiu
4 Complé	tez avec « un » ou « une ». Accore	
4 Complé une universit	tez avec « un » ou « une ». Accord	5 plage ensoleillé
Complé une universit une vêteme	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>X</u>	<ol> <li>plage ensoleillé</li> <li>voiture italien</li> </ol>
Complé une universit une vêteme universit	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>X</u> é original	<ol> <li>plage ensoleillé</li> <li>voiture italien</li> <li>société international</li> </ol>
Complé une universit une vêteme universit	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>X</u>	<ol> <li>plage ensoleillé</li> <li>voiture italien</li> </ol>
Complé une universit une vêteme publicit ordinat	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>X</u> é original	<ol> <li>plage ensoleillé</li> <li>voiture italien</li> <li>société international</li> <li>émission intéressant</li> </ol>
Complé  une universit  vêteme  publicit  ordinat  Complét	tez avec « un » ou « une ». Accordé é européenne nt élégant <u>X</u> é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant manquants.
4 Complé une universit une vêteme publicit ordinat Complét travailler	tez avec « un » ou « une ». Accordé é européenne nt élégant <u>X</u> é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r David travaille pour une so	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant manquants. ciété américaine.
4 Complé une universit une vêteme publicit ordinat Complét travailler habiter	tez avec « un » ou « une ». Accordé européenne nt élégant X é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r David travaille pour une so Stefania	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant manquants. ciété américaine dans petit appartement.
4 Complé une universit une vêteme publicit ordinat Complét travailler habiter téléphoner	tez avec « un » ou « une ». Accordé européenne int élégant X é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r David travaille pour une so Stefania Marco	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant manquants. ciété américaine dans petit appartement avec téléphone portable.
Complé une universit une universit une universit une universit une universit vêteme publicit ordinat Complét travailler habiter téléphoner	tez avec « un » ou « une ». Accordé européenne int élégant X é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r David travaille pour une so Stefania Marco	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant manquants. ciété américaine dans petit appartement.
4 Complérune universitvêtemepublicitordinat  5 Complét travailler habiter téléphoner étudier	tez avec « un » ou « une ». Accordé européenne int élégant X é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r David travaille pour une so Stefania Marco	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant manquants. ciété américaine dans petit appartement avec téléphone portable. dans université américaine.
4 Complérune universitvêtemepublicitordinat  5 Complét travailler habiter téléphoner étudier	tez avec « un » ou « une ». Accordé européenne ent élégant X é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r David travaille pour une so Stefania Marco Alice tez avec « le » ou « la ». Continue	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant manquants. ciété américaine dans petit appartement avec téléphone portable. dans université américaine.
Complérune universit vêteme vêteme publicit ordinat  Complét travailler habiter téléphoner étudier  Complét ujets d'actualir	tez avec « un » ou « une ». Accordé européenne ent élégant X é original eur japonais tez avec les verbes et les articles r David travaille pour une so Stefania Marco Alice tez avec « le » ou « la ». Continue	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant  manquants. ciété américaine dans petit appartement avec téléphone portable. dans université américaine.  z librement.

11

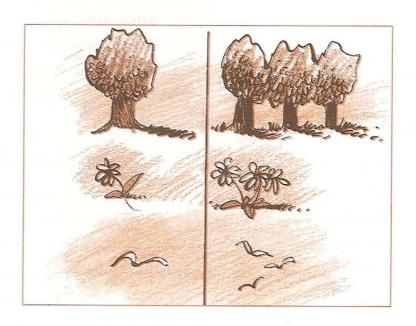
# DES ARBRES, DES FLEURS, DES OISEAUX

### SINGULIER et PLURIEL des NOMS

un arbre

une fleur

un oiseau



des arbres

des fleurs

des oiseaux

L'article est **singulier** ou **pluriel**, comme le nom :

Masculin Féminin Singulier Pluriel

masculin un arbre des arbres des fleurs

Pluriel des noms = singulier + - s

un garçon une fille des garçons des filles

Cas particuliers au masculin :

• Finales en «-s», «-x» ou «-z»: pas de changement:

un pays un choix un gaz des pays des choix des gaz

 $\bigwedge$ 

• Les finales en «-al » ou «-au » deviennent «-aux » :

un journ**al** un gâte**au**  des journ**aux** des gâte**aux** 

1

• de**s a**mis

de**s** hommes

100	The second second		1000	The state of the s				
B100	THE RESERVE AND PERSONS ASSESSMENT	THE RESERVE	NUMBER OF SHIP	The second second		THE RESERVE TO SERVE THE PARTY NAMED IN		_
-		CONT	1000 7 4000	COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	200	ALC: UNKNOWN		
of the same	DESTRUCTION AS NOT	100	DOMESTIC ASSESSMENT	THE PERSON NAMED IN	1000	The Secretary	THE ROOM	-
Allerton Block	X	No. of Concession, Name of Street, or other Designation, Name of Street, or other Designation, Name of Street,	COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PERSON NAMED STATE OF THE SERVICE STATE OF THE PERSON NAMED STATE OF THE SERVICE STATE O	The second second	200	Chicago and Chicago	100	200

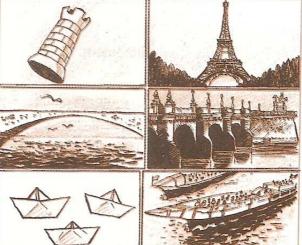
Mettez le	s noms au pluriel.				
1. une voiture	des voitures	6.	un livre _		
2. un homme		7.	un stylo		
3. une table		8.	un oiseau _		
4. une chaise		9.	un gâteau _		
5. un disque		10.	un journal _		
2 Mettez au	ı pluriel, selon le mod	dèle. Continuez lik	orement.		
Dans mon village	e, il y a :		Dans la capital	e, il y a :	
un café, une plac	ce, une boulangerie,	4 = - 4 2 2	des cafés,		
une épicerie, un	cinéma, un restauran	Later Control of the			
un jardin, une éc	ole.				
rideaux bla	E fauteuils, télé ncs, tableaux blanches, étag c avec « un », « une » c	modernes, liv	armoire, d	meuble ancien, _ isques.	vase noir
Dans mon village, il	l y a <i>des</i> maisons anci	ennes et im	meubles mode	rnes. Au centre il via	grande
olace avec v	vieille église et es. À l'entrée, il y a _	jolie fontaine. D	ans la rue princ	cipale, il y a	
5 Complétez	avec «un», «une» o	ou « des » et conti	nuez librement	la liste.	
vendre :					
	e, livres, r, étagères,				
6 Qu'est-ce q	ηu'on trouve :				
– dans une	boîte aux lettres? (let	tres, cartes postales, f	actures, prospectus	)	
	ac? (clés stylo naniers ac		- Paris Communication - Anna C		

## UNE TOUR, UN PONT, DES BATEAUX LA TOUR, LE PONT, LES BATEAUX

«UN», «UNE», «DES» et «LE», «LA», «LES»

une tour

un pont



la tour Eiffel

le Pont-Neuf

des bateaux

les bateaux-mouches

- L'article indéfini
  - Chose non unique, catégorie

un pont une femme des rues

Quantité (un = 1) un homme

une femme

#### Article indéfini

	Masculin	Féminin
Sing.	un	une
Plur.	de	es

un homme de**s a**mis des hommes

(Pour la négation, voir p. 52.)

- L'article défini
  - Chose unique, précise le Pont-Neuf la femme de Paul

les rues de Paris

Généralité

l'homme (= les hommes) la femme (= les femmes) la musique, le sport, le cinéma

#### Article défini

	Masculin	Féminin
Sing.	le	la
Plur.	le	s

½ ami → l'ami *l*echomme → l'homme

le**s a**mis les hommes

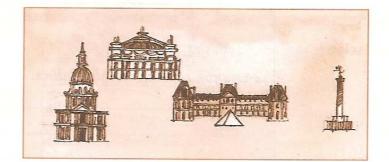
Un musée: le musée Picasso	
pont: pont des Arts	
jardin : jardin du Luxemb	oourg
rue: rue de Rivoli	
place : place de l'Étoile	
gare : gare de Lyon	
Paites des phrases, selon le modèle	. Continuez.
espagnol / langue latine L'e	spagnol est une langue latine.
oranges / fruits	Suppose State
France / pays d'Europe	
football/sport populaire	
Faites des phrases.	
•	
	dore les chats. J'ai un chat.
voiture	
ordinateur	
veste en cuir	
moto anglaise	
4 Exprimez vos goûts, selon le modèle	<u>.</u>
	ruit – le bois – le plastique – les chats – les pigeons – bleu – orange
aime le soleil. Je déteste le vent	
Pánandaz au gyastiana in	
Choisissez:	n », « une » ou « le », « la », « l' ». Continuez.
Choisissez:	Je choisis:
······································	
un jour	le jeudi
couleur	rouge
couleur saison	rouge automne
couleur saison animal	rouge
couleur saison animal pays	rouge automne
couleur saison animal	rouge automne éléphant
couleur saison animal pays	rouge automne eléphant Irlande

13

# JE VISITE LE LOUVRE. JE SUIS AU LOUVRE. J'ENVOIE UNE CARTE DU LOUVRE.

«À LA», «AU», «AUX»: «à» + articles définis

la Bastille l'Opéra le Louvre les Invalides



Je vais:

à la Bastille. à l'Opéra. au Louvre. aux Invalides.

■ À + le = **AU** 

Je vais **au** Louvre.

À + les = AUX

Je vais **aux** Invalides.

■ À LA et À L' = pas de changement

(Voir aussi pp. 56, 58.)

Je vais à la Bastille. Je vais à l'Opéra.

« DE LA », « DU », « DES » : « de » + articles définis





les chaussures:

de la mère de l'enfant du père des Martiens

■ De + le = DU

les chaussures **du** père <del>de le</del> De + les = DES

les chaussures **des** Martiens de <del>les</del>

■ DE LA et DE L' = pas de changement

(Voir aussi p. 80.)

les chaussures de la mère - les chaussures de l'enfant

À 8 heures, je suis à la maison.	À 14 heures,		
À 9 heures,			
À 13 heures,			
2 a. Faites des phrases avec « à la », « au »	ou «aux».		
1. J'aime le thon et les anchois.	Je mange une pizza au thon et		
2. Tu aimes le jambon et le fromage.			
3. Elle aime les champignons et la sauce tomate.	ite.		
b. Imaginez d'autres pizzas, des tartes, d	les glaces, des sandwichs, etc.		
Une pizza			
	· projection		
«De la », «de l' », «du » ou «des » : ass	ociez selon le modèle.		
1. le chat/la voisine le chat de la voisine.	5. le mari/la coiffeuse		
2. le livre/l'étudiant	6. le stylo/l'écrivain		
3. le vélo/le professeur	7. la femme/le boulanger		
4. les jouets/les enfants	8. la voiture/le voisin		
4 Associez en utilisant «le» «la» «les» e	t «du», «de la», «de l'», «des». Continuez.		
baguette • • écrivain	la baguette du chef d'orchestre		
stylo • • reine	ca vagueue an crep a vicrestre		
couronne • • diable	THE PARTY NAMED IN THE PARTY NAM		
micro • chef d'orchestre	10/37		
cornes • • chanteur	no est or payed water and of		
amis • • amis			
	UT BY SEED OF THE		
Vous êtes en voyage sur Mars. Vous vous	s souvenez de la Terre. Continuez.		
Je me souviens de l'odeur du café, I	bruit vagues, sourire Joconde		
	professeur		
	», «à la », «au », «aux » et «du », «de la », «des ».		
	suis au Louvre. J'envoie une carte du Louvre		
2. la tour Eiffel	is taking basis		
3. les Invalides			
	TO THE RESIDENCE OF THE PARTY O		
5. le musée Picasso			

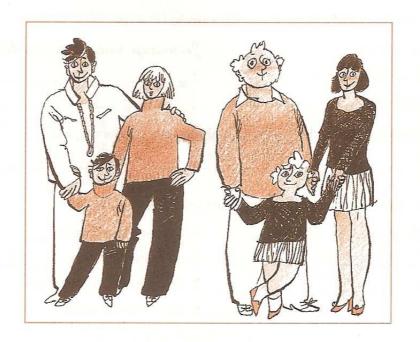
## MON PÈRE, TON PÈRE, SON PÈRE... MA MÈRE, TA MÈRE, SA MÈRE...

« MON », « TON », « SON »: les possessifs

son père

sa mère

ses parents



son père

sa mère

ses parents

L'adjectif possessif s'accorde avec le **nom**:

le père la mère les parents

(de Jean ou de Marie)

son père sa mère ses parents

Le possessif varie avec les personnes:

Je	Tu	II/Elle
<b>mon</b> père	ton père	son père
<b>ma</b> mère	ta mère	<b>sa</b> mère
<b>mes</b> parents	tes parents	ses parents
Nous	Vous	Ils/Elles
<b>notre</b> père	votre père	leur père
<b>notre</b> mère	votre mère	leur mère
<b>nos</b> parents	vos parents	leurs parents

1

• M**on a**mi

Mon enfant

Me**s a**mis

Me**s en**fants

<u>/!</u>\

• «Ma» devient «mon», «ta» devient «ton», «sa» devient «son» devant une voyelle:

tra amie → mon amie

æ erreur → ton erreur

Mon père est blond.	
mère est brune.	
frère Kevin est blond.	
sœur Clémence est brune.	
professeur est châtain.	
«Mon», «ma» ou «mes»: qu'est-ce que ve	ous emportez pour aller:
a. À la piscine?	b. à l'école ?
maillot, serviette, shampooing, etc.	stylo, cahiers, livres, dictionnaire, etc.
J'emporte mon maillot,	
Complétez avec «son », «sa », «ses ».	
1. le père de Marie: son père	5. le cahier de l'étudiante :
2. la mère de Paul :	
3. la voiture de Jean :	
4. le vélo de la voisine :	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
a. Complétez avec «son », «sa », «ses ».	b. Complétez librement.
Jules aime Anna. Il aime son visage, bouche,	Anna aime Jules. Elle aime
yeux, cheveux, mains,	
sourire, silhouette	
Complétoz: a avec les persessife le avec le	
Complétez: a. avec les possessifs, b. avec les a. Il est ordonné:	
a. II est ordonne.	b. Ils sont désordonnés:
sa chambre est bien rangée	leur chambre est en désordre
lit est bien fait	est mal fait
vêtements sont repassés	sont froissés
écriture est lisible	est illisible
cahiers sont propres	sont sales
6 Conjuguez selon le modèle.	

## CE CHAT, CETTE VOITURE, CES ARBRES

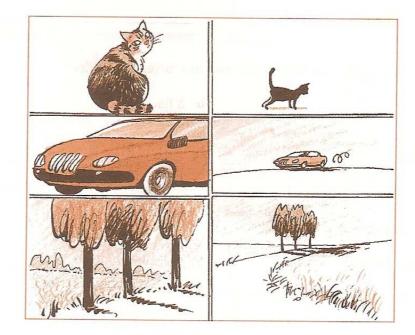
« CE », « CETTE », « CES »: les démonstratifs

Regarde:

ce chat

cette voiture

ces arbres



Regarde:

ce chat

cette voiture

ces arbres

L'adjectif démonstratif montre un objet:

Regarde cette fourmi (sur le sol). Regarde cette étoile (dans le ciel).

L'objet est proche ou lointain



Il désigne un moment de la journée en cours:

ce matin le matin

cet après-midi l'après-midi

ce soir le soir

= aujourd'hui = en général

Le démonstratif s'accorde avec le nom :

Pluriel

Masculin Féminin Singulier ce chat cette voiture ces arbres



ces arbres

ces hommes

«Ce» devient «cet» devant une voyelle ou un «h» muet:

> acteur → cet acteur

> homme → cet homme

Control Days	NAME OF TAXABLE PARTY.	1	12 12 12 13 17 17				
OF REAL PROPERTY.	DEAL A MICH.	Jan - 199	NO WAR	\$170 VINDOWS	SECTION OF STREET	100	100
100	SECTION ASSESSED.	100	100 P 200	NAME OF TAXABLE PARTY.	THE RESERVE	DOM:	ALL SH
100	TO A SE	THE REAL PROPERTY.	A VIII	STATE OF THE PARTY.	16	DE.	100

	garçon (m)	chambre (f)	gâteau (m)	(m) lluq
place (f)		fauteuil (m)		robe (f)
		lit (m)		manteau (m)
				(,,,
Cette maison est trè	s grande. Cette pla	ce		
	<del></del>			
3 "Con months."				
«Ce», «cette	», «cet», «ces»: comp	letez et transformez.		
Ce livre est intéressai	nt.	étudiant est allemand.	acteu	r est très beau.
Cette histoire est inte	éressante	étudiante est	actric	e est très
Ces livres sont intéru	essants	étudiants sont		7. 1
Ces histoires sont int	éressantes	étudiantes sont	_	
- Oul est de u	jarçon blond?	– chaise	est libre :	
– Tu connais _ – Goûtez – table	eaux sont intéressants!	– verre – appar	est à vous ? rtement est magnit	fique!
- Tu connais Goûtez table  Complétez ave	gâteau! eaux sont intéressants! ec « le », « la » ou « ce	verre appar », « cette » + moment «	est à vous ? tement est magnif de la journée.	
- Tu connais Goûtez table  Complétez ave  1. Ce matin, je suis ma	gâteau! eaux sont intéressants! ec « le », « la » ou « ce alade, je reste à la mais	verre appar  », « cette » + moment « on. – 2 matin, d	est à vous? tement est magnit de la journée. l'habitude, je vais a	au bureau.
- Tu connais Goûtez table table  Complétez ave  1. Ce matin, je suis ma  3 soir, en général	gâteau! eaux sont intéressants! ec « le », « la » ou « ce alade, je reste à la mais l, je regarde un film à la	verre appar », « cette » + moment «	est à vous ?  "tement est magnif de la journée.  I'habitude, je vais a mon anniversaire, j	au bureau. 'invite tous mes amis
- Tu connais Goûtez table table  Complétez ave  1. Ce matin, je suis ma  3 soir, en général	gâteau! eaux sont intéressants! ec « le », « la » ou « ce alade, je reste à la mais l, je regarde un film à la	verre appar  », « cette » + moment «  on. – 2 matin, d  télé. –4 soir, c'est	est à vous ?  "tement est magnif de la journée.  I'habitude, je vais a mon anniversaire, j	au bureau. 'invite tous mes amis
- Tu connais Goûtez table table  Complétez ave  1. Ce matin, je suis ma  3 soir, en général	gâteau ! eaux sont intéressants ! ec « le », « la » ou « ce alade, je reste à la mais l, je regarde un film à la e e éclipse de lune. – 6.	verre appar  », « cette » + moment «  on. – 2 matin, d  télé. –4 soir, c'est	est à vous ? rtement est magnif de la journée. l'habitude, je vais a mon anniversaire, j neures, en général.	au bureau. 'invite tous mes amis
- Tu connais Goûtez Goûtez table  Complétez ave  Complétez ave  soir, en général  nuit, il y a une  a. Mettez au p	gâteau ! eaux sont intéressants ! ec « le », « la » ou « ce elade, je reste à la mais l, je regarde un film à la e e éclipse de lune. – 6.	verre appar  », « cette » + moment e  on 2 matin, d  télé 4 soir, c'est nuit, je dors huit h  b. Mettez au si	est à vous ? rtement est magnif de la journée. I'habitude, je vais a mon anniversaire, j neures, en général.	au bureau. 'invite tous mes amis
- Tu connais Goûtez table  4	gâteau ! eaux sont intéressants ! ec « le », « la » ou « ce elade, je reste à la mais l, je regarde un film à la e e éclipse de lune. – 6.	verre appar  », « cette » + moment e  on 2 matin, d  télé 4 soir, c'est  nuit, je dors huit h  b. Mettez au si  Ces places sont	est à vous?  Tement est magnif  de la journée.  I'habitude, je vais a mon anniversaire, j  neures, en général.  ngulier.  immenses. Cette 1	au bureau. 'invite tous mes amis
- Tu connais Goûtez Lable  - Complétez ave  1. Ce matin, je suis ma  3 soir, en général  5 nuit, il y a une  Ce pull est chaud. Ces  Cette robe est chère	gâteau! eaux sont intéressants! ec « le », « la » ou « ce elade, je reste à la mais l, je regarde un film à la e e éclipse de lune. – 6 oluriel. pulls sont chauds.	verre appar  », « cette » + moment of  on 2 matin, do  télé 4 soir, c'est  nuit, je dors huit h  b. Mettez au si  Ces places sont  Ces églises sont	est à vous?  Itement est magnif  de la journée.  I'habitude, je vais a mon anniversaire, j neures, en général.  Ingulier.  immenses. Cette 15.  t anciennes.	au bureau. Invite tous mes amis alace est immense

## - J'AI UNE VOITURE.

## - Vous avez une belle voiture.

LA POSSESSION: «avoir» + nom

J'ai une maison.



Vous avez une belle maison.

Vous avez une belle voiture.

Vous avez un beau chien.

J'ai une voiture.

J'ai un chien.

Choses et personnes

**J'ai** un appartement.

J'ai deux chiens.

J'ai un travail fatigant.

**J'ai** des amis français.

Vous avez une maison.

Vous avez trois chats.

Vous avez un travail intéressant.

Vous avez des amis anglais.

• Kai = J'ai

Vou**s a**vez

Z

#### PLACE DE L'ADJECTIF: après le nom

J'ai une voiture

verte.

française.

économique.

«Beau», «joli», «bon», «petit», «grand», «gros», «vieux»: avant le nom.

J'ai une

petite jolie bonne

voiture.

Donnez des informations personnelles à par	tir du modèle.
J'ai une voiture anglaise.	
J'ai une télévision japonaise.	
J'ai un appareil photo allemand.	
J'ai une montre suisse.	
J'ai des chaussures italiennes.	
2 Faites des phrases avec le verbe « avoir » et	es articles manquants.
1. maison / appartement 2'ai une maison, vo	us avez un appartement.
2. garçon / fille	
3. sœur / frère	
4. chien / chat	
Donnez des informations personnelles à par	tir du modèle.
Je suis français. Je parle français. J'ai un	passeport français.
P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	30-75
Faites des dialogues, selon le modèle.  1. une carte d'identité - 2. un passeport - 3. une carte  1 Vous avez une carte d'identité?  2	de crédit - 4. des enfants - 5. des amis français - Oui, j'ai une carte d'identité.
3. –	i a cinglisting of
4. –	
5. –	PEK
Continuez le texte, selon le modèle.	
voiture (grosse)	- Vous avez une grosse voiture,
appartement (grand)	Laurent Tarriet de Comme
femme (jolie)	
salaire (gros)	
meubles (anciens)	95 <u>113 - 75 (1911 - 5 )</u>
amis (sympathiques)	
Quels vêtements portez-vous aujourd'hui?	
L'ai des chaussures noires,	to District the Control of the Contr
<i>a</i>	

## MA FILLE A LES YEUX NOIRS. MON FILS A TROIS ANS.

LES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES



Ma fille a les yeux noirs.

Elle **a les** cheveux blonds.

Elle **a les** yeux noirs. Elle **a les** cheveux blonds. Elle **a le** visage rond.

(Ses yeux sont noirs.) (Ses cheveux sont blonds.) (Son visage est rond.)

#### L'ÂGE



Il a trois ans!

« Avoir » + nombre d'années (de mois, de jours...):

Il **a** trois **mois**.
Il **a** cent **ans**.

«avoir» + nom

Il est petit.

Il est vieux.

«être» + adjectif

(Voir les nombres, p. 72.)

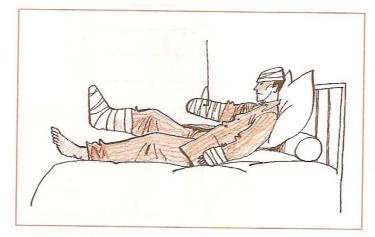
Décrivez selon le modèle.			
Inès	Manon	Théo	
15 ans	20 ans	30 ans	
cheveux blonds	cheveux bruns	cheveux roux	
yeux noirs	yeux verts	yeux bleus	
visage allongé	visage rond	visage carré	
Inès a quinze ans.			
Elle a les cheveux blonds.			
Elle a les yeux noirs.			
Elle a le visage allongé.			
2 Donnez des informations	personnelles selon le modè	le.	
J'ai trente-deux ans.			
Mon mari a trente-cing ans.			
Mon père a soixante ans.			
Ma mère a cinquante-huit ans.			
Mon professeur a environ quaran	to ans		
Associez les personnes et  25 ans – 15 ans – 65 ans – 22 ans  1. Max est footballeur professionn  2. Paul est à la retraite.	- 120 ans el. 9l a via	ngt-cinq ans.	
<ol> <li>Anna est l'actuelle Miss Monde.</li> <li>Marie est lycéenne.</li> </ol>			
N 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			
5. Jeanne est très vieille.			
4 Complétez avec «il est » o	u « il a ». Ensuite, décrivez	'amie de Bruno.	
Bruno est très jeune : il a quinze a	ans beau et	très intelligent	les yeux noirs et
les cheveux blonds beauc	coup d'amis, parce que	très gentil	seulement un gros
défaut : très paresseux.			
Barbara			
		puylo q * q	, ratë
a. Décrivez-vous. Décrivez	un parent, une amie.		
h Imaginez: un hoyeur le	Prince charmant la femme	de l'inspecteur Columb	ho

## IL A MAL À LA TÊTE. IL A MAL AU DOS. ILS ONT FAIM. ILS ONT FROID.

#### LES SENSATIONS DE DOULEUR

Il a mal au bras.

Il a mal au pied.



Il a mal à la tête.

Il a mal à la main.

Ils ont froid.

avoir mal à la tête avoir mal à la gorge

avoir mal au dos avoir mal aux pieds

• Dites: J'ai mal aux pieds. Ne dites pas: j'ai mal à-mes pieds.

(Voir «à» + article défini, p. 38.)

#### LES SENSATIONS DE MANOUE



Ils ont chaud.

avoir faim avoir soif avoir chaud avoir froid avoir sommeil avoir besoin (de) avoir envie (de) avoir peur (de)



• Dites: Vous avez chaud?

Ne dites pas: Vous êtes chaud?

1. kiné* / c	0. (	0 1	**ophtalmo = ophtalmologue
	e kiné parce qu'il a mo	al au dos.	
	ez librement avec les expre		
avoir froid,	chaud, faim, soif – avoir mal aux pi	eds, aux yeux, à la gorge – avoir envie d'une b	oière, d'un chocolat chaud, d'un bain
Ils sont perdus o	dans le désert.	Ils sont perdus dans	la neige.
9ls ont chaud			
2			
<b>3</b> Faites lib	rement des phrases avec «	avoir besoin (de)».	
our faire mes co		ac et j'ai besoin d'argent.	
Pour faire mes co	urses, j'ai besoin d'un s	ac et j'ai besoin d'argent.	
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât	urses, j'ai besoin d'un s	ac et j'ai besoin d'argent.	
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre,	urses, j'ai besoin d'un si eau,	ac et j'ai besoin d'argent.	
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Faites de	urses, j'ai besoin d'un se eau, s phrases, selon le modèle	ac et j'ai besoin d'argent.	
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Faites de Douleurs:	urses, j'ai besoin d'un se eau,s s phrases, selon le modèle Besoins:	ac et j'ai besoin d'argent.	
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Faites de Douleurs: à la tête	urses, j'ai besoin d'un se eau, s phrases, selon le modèle Besoins: • un sirop	ac et j'ai besoin d'argent.  e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou	in d'une aspirine.
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Faites de Douleurs: à la tête •	urses, j'ai besoin d'un se eau, s phrases, selon le modèle Besoins: • un sirop • un bain de pieds	ac et j'ai besoin d'argent.  e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou	in d'une aspirine.
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Faites de Douleurs: à la tête • à la gorge • au dos •	eau,  s phrases, selon le modèle  Besoins:  un sirop  un bain de pieds  une aspirine	ac et j'ai besoin d'argent.  e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou Tu	in d'une aspirine.
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Faites de Douleurs: à la tête • à la gorge •	urses, j'ai besoin d'un se eau, s phrases, selon le modèle Besoins: • un sirop • un bain de pieds	ac et j'ai besoin d'argent.  e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besoi	in d'une aspirine.
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Pour peindre, Pour peindre, Pour peindre, a la tête • à la gorge • au dos • aux pieds •	eau,  s phrases, selon le modèle  Besoins:  un sirop  un bain de pieds  une aspirine	e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou Tu  II  Vous	in d'une aspirine.
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Pour peindre, Pouleurs: à la tête • à la gorge • au dos • aux pieds •  Compléte	urses, j'ai besoin d'un se eau,  s phrases, selon le modèle Besoins:  un sirop  un bain de pieds  une aspirine  un massage  ez les phrases selon le modèle	e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou Tu  II  Vous	in d'une aspirine.
Pour faire mes co Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Pour peindre, Pouleurs: à la tête • à la gorge • au dos • aux pieds •  Compléte 1. – Max a besoi	urses, j'ai besoin d'un se eau,  s phrases, selon le modèle Besoins:  un sirop  un bain de pieds  une aspirine  un massage  ez les phrases selon le mod n de vitamines.	e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou Tu II Vous  dèle.  Léa a besoin de vai	in d'une aspirine.
Pour faire mes con Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre, Pour peindre, Pour peindre, Pouleurs:  à la tête • al a gorge • au dos • aux pieds • Compléte Pouleurs:  Compléte Pour Pour Pour Pour Pour Pour Pour Pour	urses, j'ai besoin d'un se eau,  s phrases, selon le modèle Besoins:  un sirop  un bain de pieds  une aspirine  un massage  ez les phrases selon le mod n de vitamines. a peur des chats.	e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou Tu II Vous  dèle.  — Léa a besoin de vai — Mon chat	in d'une aspirine.
Pour faire mes con Pour écrire, Pour faire un gât Pour peindre,	urses, j'ai besoin d'un se eau,  s phrases, selon le modèle Besoins:  un sirop  un bain de pieds  une aspirine  un massage  ez les phrases selon le mod n de vitamines.	e (plusieurs possibilités).  J'ai mal à la tête, j'ai besou Tu  II  Vous  dèle.  - Léa a besoin de vau  - Mon chat  gne.  - Mes amies	in d'une aspirine.  cances.

## J'AI, TU AS, IL A...

#### LE VERBE « AVOIR »: conjugaison au présent

#### L'INTERROGATION et LA NÉGATION (révision)

#### L'interrogation

- Vous avez froid?
- Vous avez faim?
- Vous avez sommeil?
- Est-ce qu'il a soif?
- Est-ce qu'elles ont sommeil?
- Est-ce qu'ils ont faim?

#### La négation

- Non, je **n**'ai **pas** froid.
- Non, je n'ai pas faim.
- Non, je **n**'ai **pas** sommeil.
- Non, il **n'**a **pas** soif.
- Non, elles n'ont pas sommeil.
- Non, ils n'ont pas faim.

• «Ne» devient «n'» devant une voyelle:

je n'ai pas il n'a pas nous n'avons pas

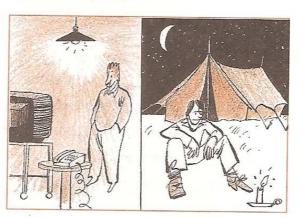
(Voir la négation et l'article, p. 52.)

Complétez avec le verbe « avoir ».	
1. Paul a vingt ans	5. Marie un saxophone.
2. Nous une maison de campagne.	6. Ils trois enfants.
3. Les enfants sommeil.	7. On soif!
4. Vous envie d'un café?	8. Tu faim?
Complétez en conjuguant le verbe « av	oir».
J'ai un fils. Il s'appelle Thibaud. Il huit	ans. Il un très bon copain qui s'appelle Antoine. Ils
	eux roux. La mère d'Antoine et moi, nous aussi les
	âge: elle trente et un ans, moi trente-deux
	les mêmes disques et les mêmes livres. Nos enfants
aussi les mêmes livres, les mêmes jouets et ils	
Posez des questions et répondez négat	ivement, selon le modèle.
avoir faim – avoir soif – avoir froid – avoir mal à l	
- Est-ce que tu as faim?	– Non, je n'ai pas faim.
	- rose, ye to an year quare.
	_
	_
4 a. Faites des phrases avec «il est »/« il	a » ou « elle est » / « elle a ». b. Mettez au pluriel.
1. manneguin – 2. chanteur – 3. architecte –	
une belle maison – de jolies jambes – un gros ca	artable – une <mark>belle voix</mark>
1. Elle est mannequin. Elle a de jolies jam	rbes.
2.	1 sighting
3. Elle	
4. 11	
Ellas sant mannaguins Ellas ant de iglia	s jambes
Caes von mannequins. Caes on ae poae.	i junives.
Page des questions à vetus file (fille ve	as aufauta
5 Posez des questions à votre fils / fille, vo sac – papiers – carte de transport – clés – gants	os enfants.
AND STATE OF THE PARTY OF THE P	
-(Est-ce que) tu as ton sac?   -(Est-ce qu	ie) vous avez vos sacs!
	the first succeeding a set of the second
-	Contra negativa delegativa delegativa del per su del pe

## JE N'AI PAS LA TÉLÉVISION. JE N'AI PAS DE CHAT.

« PAS LE », « PAS LA », « PAS LES »: les articles définis et la négation

Il a la télévision. Il a l'électricité. Il a le téléphone.



Il n'a pas la télévision. Il n'a pas l'électricité. Il n'a pas le téléphone.

#### ■ «LE», «LA», «LES»

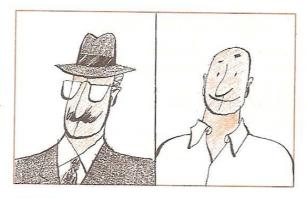
J'ai la photo de Léo. J'ai le numéro de Léo. J'ai l'adresse de Léo. J'ai les clés de Léo

#### ■ «PAS LE», «PAS LA», «PAS LES»

Je n'ai pas la photo de Léa. Je n'ai pas le numéro de Léa. Je n'ai pas l'adresse de Léa. Je n'ai **pas les** clés de Léa.

#### « PAS DE » : les articles indéfinis et la négation

Il a un chapeau. Il a une cravate. Il a des lunettes.



Il n'a pas de chapeau. Il n'a pas de cravate. Il n'a pas de lunettes.

#### ■ «UN», «UNE», «DES»

J'ai **un** chien. J'ai **une** voiture. J'ai des enfants.



#### On peut dire:

J'ai une télévision (un magnétoscope, un camescope).

= objet

« PAS DE»

Je n'ai pas de chien.

Je n'ai pas de voiture.

Je n'ai pas d'enfants.

J'ai la télévision (le téléphone, le gaz).

= service

(Pour la négation et les quantités, voir p. 80.)

Dans notre appartement	Dans notre « maison de campagne »
Nous avons l'électricité.	Nous n'avons pas l'électricité.
Nous avons l'eau courante.	
Nous avons le gaz de ville.	
Nous avons le téléphone.	
Nous avons la télévision.	
Nous avons le chauffage central.	
Répondez à la forme négat	ve, selon le modèle.
En panne	
– Tu as une roue de secours?	– Non, je n'ai pas de roue de secours.
– Tu as une lampe de poche?	-
– Tu as des allumettes?	-
– Tu as un plan de la région ?	
– Tu as un téléphone portable?	
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques	me affirmative et négative, selon le modèle.  — J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.  — Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stéréo.
3 Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques	me affirmative et négative, selon le modèle. - J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques	me affirmative et négative, selon le modèle. - J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.
3 Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture	me affirmative et négative, selon le modèle. - J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.
3 Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture	me affirmative et négative, selon le modèle. - J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture un balcon / des plantes	me affirmative et négative, selon le modèle.  — J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.  — Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stéréo.  —
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture un balcon / des plantes des cigarettes / des allumettes	me affirmative et négative, selon le modèle.  — J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.  — Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stéréo.  —
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture un balcon / des plantes des cigarettes / des allumettes	me affirmative et négative, selon le modèle.  — J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.  — Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stéréo.  —

verbe « av	oir», articles indefinis	, possessifs. Complétez selon le	modèle
1. J'ai un livre.		C'est mon livre.	
2. Tu	voiture.		
3. Elle	bicyclette.		1.1
<b>4.</b> Nous	maison.	C'est	
5.	appartement.	C'est	
2 Articles déf	finis, «du», «de la», (	démonstratifs, possessifs. Attrib	ouez les objets aux personne
manteau / dar	me blonde é	charpe / jeune fille brune	voiture/voisin
		olouson/jeune homme roux dame blonde. C'est son mar	
		X	
3 Articles défi	inis, démonstratifs, po	ossessifs, négation. Complétez.	
		je n'emporte pas mon ord	
. Pour mon annive	rsaire, i'invite mes am	is,	inateur.
lo connais sotto e	·	15,	VOISINS.
. Je Connais Cene (	lame	*** * * * * * * * * * * * * * * * * *	
. J'ai mon chéquie	r	monsieur.	
. J'ai mon chéquie	r,	carte bleue.	
<ul> <li>J'ai mon chéquier</li> <li>J'aime cet appart</li> </ul>	r, ement,	carte bleue. quartier.	
<ul> <li>J'ai mon chéquier</li> <li>J'aime cet appart</li> </ul>	r,	carte bleue. quartier.	
<ul> <li>J'ai mon chéquier</li> <li>J'aime cet appart</li> <li>J'aime le rouge, n</li> </ul>	ement,	carte bleue. quartier. vert.	Nèle.
<ul> <li>J'ai mon chéquier</li> <li>J'aime cet appart</li> <li>J'aime le rouge, n</li> </ul> Verbe « avoi	r, ement, nais r », articles, verbes en	carte bleue quartier vert.  «-er ». Complétez selon le mod	dèle.
<ul> <li>J'ai mon chéquier</li> <li>J'aime cet appart</li> <li>J'aime le rouge, n</li> <li>Verbe « avoi avoir mal à la t</li> </ul>	r,ement,ement,enaisena	carte bleue quartier vert. <b>"-er". Complétez selon le mod</b> - avoir mal aux pieds – entrer – achete	r
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la t  Il a mal à la têt	r,ement,ement,enaisenaisenaisete - avoir faim - avoir soife. Il entre dans une	carte bleue quartier vert. <b>"-er». Complétez selon le mod</b> - avoir mal aux pieds - entrer - acheter pharmacie. Il achète une boîte	r e d'aspirine.
J'ai mon chéquien J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la tel Il a mal à la têt Tu	r,ement,ement,enaisenaisete _ avoir faim - avoir soif ee. Il entre dans une Tu	carte bleue quartier vert. <b>«-er». Complétez selon le mod</b> - avoir mal aux pieds - entrer - achetel pharmacie. Il <i>achète une</i> boîte boulangerie. Tu	r e d'aspirine croissant.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la tet Il a mal à la têt Tu Nous	r,ement,ement,ement,enaisete_senessenessenessenessenesseness	carte bleue quartier vert. <b>«-er». Complétez selon le mod</b> - avoir mal aux pieds - entrer - achetel pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la tet Il a mal à la têt Tu Nous	r,ement,ement,ement,enaisete_senessenessenessenessenesseness	carte bleue quartier vert. <b>«-er». Complétez selon le mod</b> - avoir mal aux pieds - entrer - achetel pharmacie. Il <i>achète une</i> boîte boulangerie. Tu	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la tet Il a mal à la têt Tu Nous Elle	r,ement,ement,enaisenaisete - avoir faim - avoir soif ee. Il entre dans une Tu Nous Elle	carte bleue quartier vert. <b>«-er». Complétez selon le mod</b> - avoir mal aux pieds - entrer - acheter pharmacie. Il <i>achète une</i> boîte boulangerie. Tu épicerie magasin de chaussures	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la tet Il a mal à la têt Tu Nous Elle Verbes en « -	r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif e. Il entre dans une Tu Nous Elle	carte bleue quartier vert. <b>«-er». Complétez selon le moc</b> - avoir mal aux pieds - entrer - acheter pharmacie. Il <i>achète une</i> boîte boulangerie. Tu épicerie épicerie magasin de chaussures	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la têt Tu Nous Elle Verbes en «-  Se mange au res	r,ement,ement,enais r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif se. Il entre dans une Tu Nous Elle Elle er», «à la», «au», postaurant avec mon an	carte bleue quartier vert.  "-er". Complétez selon le mod - avoir mal aux pieds - entrer - acheter pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie magasin de chaussures  pssessifs. Complétez, continuez. nie Isabelle.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la têt Il a mal à la têt Tu Nous Elle Verbes en «- Je mange au res Vous	r,ement, r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif e. Il entre dans une Tu Nous Elle er», «à la», «au», po staurant avec mon an cafétéria avec	carte bleue quartier vert.  "-er". Complétez selon le mod - avoir mal aux pieds - entrer - acheter pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie magasin de chaussures  pssessifs. Complétez, continuez. nie Isabelle collègues.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la têt Il a mal à la têt Tu Nous Elle Verbes en «- 9e mange au res Vous Elle	r, ement, r, articles, verbes en ête - avoir faim - avoir soif e. Il entre dans une Tu Nous Elle er », «à la », « au », po staurant avec mon an cafétéria avec cantine avec	carte bleue quartier vert.  "-er". Complétez selon le mod - avoir mal aux pieds - entrer - acheter pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie magasin de chaussures  pssessifs. Complétez, continuez. nie Isabelle collègues chef.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'ai mon chéquier J'aime cet appart J'aime le rouge, n  Verbe « avoi avoir mal à la têt Il a mal à la têt Tu Nous Elle Verbes en « -  Se mange au res Vous Elle Nous	r, ement, r, articles, verbes en ête - avoir faim - avoir soif e. Il entre dans une Tu Nous Elle er », «à la », « au », po staurant avec mon an cafétéria avec cantine avec	carte bleue.  quartier.  vert.  "-er". Complétez selon le mod - avoir mal aux pieds - entrer - acheter  pharmacie. Il achète une boîte  boulangerie. Tu  épicerie.  magasin de chaussures.  magasin de chaussures.  cssessifs. Complétez, continuez.  nie Isabelle.  collègues.  chef.  enfants.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.

(30 points)	Points
1. Max est garçon sympathique. Anna est fille intelligente.	2
2. Je cherche maison avec garage.	2
3 femme de Paul est femme très sympathique.	2
4. J'aime Italie et Italiens.	2
5. Je déteste hiver, pluie et nuages.	3
6. – Regarde voiture : c'est voiture voisin.	3
7. – Qui est homme ? – C'est ministre Culture.	3
8. Je suis français, mais père est anglais et mère est italienne.	2
9. Kiti est très belle: j'adore visage, bouche, yeux	3
10. – Vous une voiture ? – Oui, je une petite Renault.	2
11. – Je froid et mal à la tête. – Vous peut-être la grippe!	3
12. – Vous avez un garage? – Non, je garage.	3
Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs manquan (10 points)	ts.
Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs manquan	ts.
Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs manquan (10 points)	ts.
Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs manquan (10 points)  Éva	ts.
Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs manquan (10 points)  Éva  Éva quatre ans et elle parle couramment quatre langues : elle parle	ts.
Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs manquant (10 points)  Éva Éva quatre ans et elle parle couramment quatre langues : elle parle portugais avec mère quand elle est maison. Elle parle	ts.

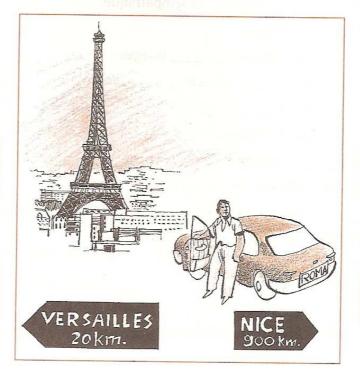
21

## DINO EST DE ROME. IL EST À PARIS. IL EST PRÈS DE VERSAILLES, LOIN DE NICE.

«À», «DE», «PRÈS DE», «LOIN DE»: localisation

Dino est à Paris.

Paris est **près de** Versailles.



Dino est **de** Rome.

Paris est loin de Nice.

■ «À» + lieu où on est

Je suis | à Paris. à Rome. à Berlin.

À + le = au
à la plage, à l'aéroport, au cinéma

■ « DE » + lieu d'origine (ville)

Je suis | de Tokyo. de Moscou. de Ceylan.

De + voyelle = d'd'Istanbul, d'Ankara

« CHEZ » + personne

Je suis chez Pierre.
chez des amis.
chez moi.

**PRÈS DE** » : petite distance

Nice est | près de Marseille. près de Cannes. près de Toulon. ■ "LOIN DE" : grande distance

Nice est loin de Paris. loin de Lille. loin de Brest.

		9l est de 2	landres.
•		-	
Faitos dos toyto	s avec «à», «de» ou	"d'" colon la madi	àle.
. M. Lopez	2. Mme C		3. M. Michaux
colombien, ingénieur		nne, professeur	français, informaticien
Bogotá / Medellin	São Pau	ulo / Campinas	Aix / Marseille
Monsieur Lopez :	Madam	e Cruz:	Monsieur Michaux :
Il est colombien.			
Il est ingénieur.	10	A STATE OF THE STA	
Il est de Bogotá mais			
_			_
il travaille à Medellin.			-
à la 	poste. banque.		piscine supermarché.
	université.		cinéma.
lle est	aéroport.	Il est	hôtel.
-	Pierre.		Anna.
50,000 100 000 000 000 000	sa mère.		ses amis.
91.75	es avec « près de » ou		
. Moscou / Paris (3 800 l		Moscou es	t loin de Paris.
. Colombo / Kandy (40		TOTAL BELLEVIA	Parameter Care
Jilin / Changchun (20 l	km)	Company of the same	
New York / Los Angel	es (4 600 km)	There is	ale alera h
Pánandaz aux a	uostions		
Répondez aux q			
Vous êtes de quelle vill			
Où êtes-vous actuellem		-	
Vous habitez près de la	mer ou loin de la m	er? _	

## En France, à Paris Au Japon, à Tokyo

«À», «AU», «EN» + ville ou pays

Je connais:

la Colombie la Bolivie l'Argentine

le Brésil le Pérou le Chili



J'habite:

en Colombie en Bolivie en Argentine

au Brésil au Pérou au Chili

« EN » + pays féminins (finales en «-e»)

la Colombie la Belgique l'Italie

J'habite

en Colombie. en Belgique. en Italie.

« AU » + pays masculins (autres finales)

le Brésil le Japon le Canada

au Brésil. J'habite | au Japon. au Canada.

Trois exceptions: le Mexique, le Mozambique, le Cambodge  $\rightarrow$  au Mexique, au Mozambique, au Cambodge.

• «Au» devient «en» devant une voyelle:

Vous habitez en Iran ou en Irak?

an Iran

au Irak

« AUX » + pays pluriels

les Antilles les États-Unis

J'habite aux Antilles. aux États-Unis.

aux Antilles aux États-Unis.

"A" + villes: J'habite à Rome (à Tokyo, à Moscou).

e	a Norvège.		en Norvège.
	Pologne.		
	Grèce.		- 13
	Brésil.	Ils habitent	
	Portugal.		
	Pakistan.		
2 <del></del>	Canada.		
Complétez	avec «le», «la» ou «l'». Citez les	s pays voisins du	vôtre.
lpha France a une fr	ontière commune avec Suis	sse, Belgi	que, Allemagne,
t Espagn			
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	une frontière commune avec	Maroc,	Tunisie, Libye,
	li, Sahara occidental et		
<ol> <li>Sokoto / Nigeri</li> <li>Madras / Inde</li> </ol>	a Sokoto est au Nigeria.	<ol> <li>Quito / Éq</li> <li>Yaoundé /</li> </ol>	
3. Bucarest / Rou		8. Bagdad / I	rak
4. Hanoi / Vietna		9. Acapulco /	
5. Belém / Brésil		<b>10.</b> Chicago /	États-Unis
J. Belein / Bresh	2000-000		
(1) Compléte	z avec «à », «en », «au(x) ».		
	Europe est à Bruxelles, en Belgiqu	9	
	Milan, Italie.	С.	
	Londres, Angleterre		
	est Copenhague,		
5. La statue de la	Liberté est New York,	Etats-Unis.	
	phrases, selon le modèle.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Martin est franço	ais mais il n'habite pas en Fro	ance. Il habite d	i Tokyo, au Japon.
Yoko	William Control of the Control of th	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	Section of an articles
Carlos			

## DANS LA VOITURE, SUR LA VOITURE, SOUS LA VOITURE...

« DANS », « SUR », « SOUS », « DEVANT », « DERRIÈRE »

La valise est sur la voiture.

Le chien est devant la voiture.



Le garçon est dans la voiture.

Le bateau est derrière la voiture.

Le ballon est sous la voiture.

**DANS** » = à l'intérieur (espace fermé)

Les fleurs sont **dans** le vase. La lettre est **dans** l'enveloppe.

/!\

• Dites: Je suis dans le bus.

**SUR** » = à l'extérieur (espace ouvert)

Le vase est **sur** la table. Le timbre est **sur** l'enveloppe.

Ne dites pas: Je suis sur le bus.

■ «SOUS»: opposé de «SUR»

Le bateau passe sous le pont. Les gens marchent sur le pont.

■ « DEVANT »: opposé de « DERRIÈRE »

Le jardin est devant la maison. La cour est derrière la maison.

1	The same of the sa	ALC: NO.					
THE RESERVE	100 V ASSE	-00 -00 m	5 p 10	SERVICE VEHICLE	STATE OF THE PARTY	The second	M. N.
AND RESIDEN	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	2000 malesta	500 x 400		C	and the second	Old San
1		10001000	SEEL ALVES	The state of the s	STATE OF THE PARTY	And in case of	Service Co.

flontez sur le manège:	On est bien, sur le sable:
dans une auto,	une serviette,
un cheval,	une chaise longue
un vélo,	un parasol,
un avion,	les pins,
une moto,	le ciel bleu,
un autobus.	le soleil.
2 Faites des phrases avec « da	ans », «sur » et «sous ».
vêtement / valise / voiture Le	es vêtements sont dans la valise. La valise est
argent / portefeuille / sac	
bougies / gâteau / table	
bijoux / boîte / étagère	
journaux / poubelle / évier	
journaux / poubelle / évier	
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre _	
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev	vant» et «derrière», selon le modèle.
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev Les clients sont devant le guiche	vant» et «derrière», selon le modèle. et. La caissière <i>est derrière le guichet</i> .
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca	vant» et « derrière», selon le modèle. et. La caissière <i>est derrière le guichet</i> . améra. Les acteurs
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca La locomotive le	vant» et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le guichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons
Les clients <i>sont devant</i> le guiche Le cinéaste la ca	vant» et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le guichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca La locomotive le	vant » et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le guichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons  son. La cour
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev  Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca  La locomotive la mais  Le jardin la mais	vant » et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le guichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons  son. La cour
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev  Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca  La locomotive la mais  Situez librement les objets.  tapis est sur le sol.	vant » et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le quichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons  son. La cour  Répondez librement.  Où sont: Regarde:
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev  Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca  La locomotive la mais  Situez librement les objets.  tapis est sur le sol.  télévision est	vant » et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le quichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons  son. La cour   Sepondez librement.  Où sont: Regarde:  les clés ? dans le sac
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev  Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca  La locomotive la mais  Situez librement les objets.  tapis est sur le sol.  télévision est lampe est la mais	vant » et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le guichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons  son. La cour  Sepondez librement.  Où sont: Regarde:  les clés ? dans le sac  la télécommande ?
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « dev  Les clients sont devant le guiche Le cinéaste la ca  La locomotive la mais	vant » et « derrière », selon le modèle.  et. La caissière est derrière le quichet.  améra. Les acteurs  es wagons. Les wagons  son. La cour  Sepondez librement.  Où sont: Regarde:  les clés? dans le sac  la télécommande?  mes pantoufles?

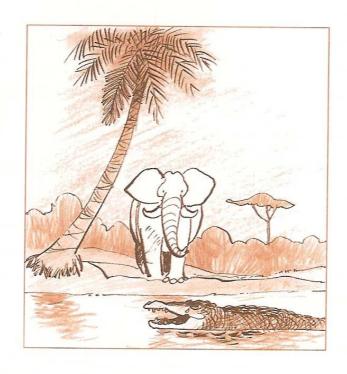
24

## AU BORD DE L'EAU, IL Y A UN ÉLÉPHANT. EN AFRIQUE, IL Y A DES ÉLÉPHANTS.

«IL Y A» + nom: l'existence

Au bord de l'eau, il y a un éléphant.

Dans l'eau, **il y a** un crocodile.



En Afrique, **il y a** des éléphants.

En Afrique, il y a des crocodiles.

#### « IL Y A » signale la présence ou l'existence de quelque chose dans un lieu:

Sous un arbre, Sur la rive, Au bord de l'eau,

il y a un éléphant.

En Afrique, En Inde, Dans les zoos,

il y a des éléphants.

/!\

• Dites: Sous un arbre, il y a...

Ne dites pas: Sous un arbre, c'est...

«Il y a» est toujours au singulier:

Il y a **un** éléphant. Il y a **des** éléphants.

#### ■ « QU'EST-CE QU'IL Y A?»

- Qu'est-ce qu'il y a dans la pièce?
- Il y a une table.
- Qu'est-ce qu'il y a sur la table?
- Il y a des livres.

#### ■ «IL N'Y A PAS DE...»

- Est-ce qu'il y a un lit?
- Non, **il n'y a pas de** lit.
- Est-ce qu'il y a des fleurs?
- Non, il n'y a pas de fleurs.

1. – Dans votre salon, il y a un canapé en tissu ou en cu	ir? - Dans man salan il u a un canané en tissu
2. – Dans votre cuisine, il y a une cuisinière électrique	
3. – Dans votre chambre, il y a un grand lit ou un pet	
4. – Dans la salle de bains, il y a une douche ou une b	
4. — Dans la saile de Dans, il y a une douche ou une p	baighone :
Book de marking et af en al en la de	DI.
2 Posez des questions et répondez, selon le mo 1. salon : canapé / fauteuils / télévision	3. table: assiettes / verres / bouteille
2. mur: tableaux / miroir/étagères	4. tiroir: lunettes/clés/ papiers
1 Qu'est-ce qu'il y a dans le salon?	- Il y a un canapé, il y a
2	-
3	_
4. –	_
3 Associez, puis faites des phrases avec « il y a »	
Associez, puis faites des piliases avec « il y a »	··
	Dans un zoo, il y a des animaux.
bibliothèque • • gâteaux	
port • • livres	
magazine • • animaux	*
pâtisserie • • bateaux	
Faites des phrases avec « il y a », selon le mod	ėle.
1. Afrique / lions	En Afrique, il y a des lions.
2. Japon / volcans	The second secon
3. Égypte / pyramides	LANSA DE BAPTEL
4. Tibet / montagnes	Z WASSERING ALSONS
5. Australie / kangourous	The profession
	The state of the s
5 Posez des questions et répondez à la forme af	
volcans – lacs – plages de sable – éléphants – ours – mous	tiques
– Dans votre pays, est-ce qu'il y a des volcans?	– Oui, il y a des volcans.
	<ul> <li>Non, il n'y a pas de volcans.</li> </ul>
6 Sur Mars: «il y a», «il n'y a pas». Imagine	ez.

- Qui est-ce? C'est une amie.
- Qu'est ce que c'est? C'est un vase.

« QUI EST-CE? » et « QU'EST-CE QUE C'EST? »: l'identification



– Qu'est-ce que c'est?



C'est Stella.C'est une amie.

C'est un cadeau.
 C'est un vase.

- L'identification des personnes
  - – Qui est-ce?
- C'est une amie.
  - + nom singulier
- Ce sont des amis.
  - + nom pluriel
- **C'est un** cadeau.
- Ce sont des cadeaux.
- + nom singulier
- + nom pluriel

/!\

- Dites: Qui est-ce?
  - C'est un ami.
- Ne dites pas: Qui est-X?

L'identification des choses

- Qu'est-ce que c'est?

– Xest un ami.

1

• C'es**t u**ne amie.

« CE N'EST PAS... »: la négation

- C'est Stella.
- C'est un vase.
- Ce sont des roses.

Ce **n'**est **pas** Marie. Ce **n'**est **pas** un livre. Ce **ne** sont **pas** des tulipes.

2'est John	un garçon	un professeur.	un livre.
	une fille.	Jean.	un disque.
des amis.	des enfants.	des livres.	
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		des nivres.	des cadeaux
Identifiez les person		c'est» ou « ce sont». Continu	iez.
Carl Meyer, un étudiant, un ami	2. Olga Mnouchkine, u une Russe	ne danseuse, 3. Les frères des guita	Wild, des musiciens, ristes
– Qui est-ce?	=	<u> </u>	
<ul> <li>C'est Carl Meyer.</li> </ul>			
C'est un étudiant.	_	1 6 1	
C'est un ami.			
un livre un roman	2. un avion un Boeing	», « c'est » ou « ce sont ». Cor 3. des cadear des disque	xı
Qu'est-ce que c'est?	_	The state of the s	
C'est un livre.			
C'est un roman.			
			a reconstruction of the second
Identifiez les personne	es et les objets avec « qui e	est-ce?», «qu'est-ce que c'e	st?», «c'est un(e):
Gong Li, qui est-ce?		est une actrice chinoise.	C'est une
Une carte orange,		carte de transpo	trov 50
Bonga,	_	chanteur angola	
Le TGV,		train très rapide	
		udili des lapide	
	? -	réseau informat	
Internet,		réseau informat	ique.
Internet,		réseau informat chanteuse frança	ique.
Internet,Patricia Kaas,	?		que. aise.
Patricia Kaas,  Faites des phrases avec	?? c « c'est », « ce n'est pas » o	chanteuse frança	ique. aise. uez.
Internet,Patricia Kaas,  Faites des phrases avec un cahier / un livre	?? c « c'est », « ce n'est pas » o	chanteuse frança	ique. aise. uez.
Internet, Patricia Kaas,	?? c « c'est », « ce n'est pas » o	chanteuse frança	ique. aise. uez.

## C'EST UN HOMME. IL EST GRAND. C'EST UN SAC. IL EST GRAND.

« C'EST » et « IL EST »: l'identification et la description

C'est un homme.



C'est un sac.

Il est grand.

Il est grand.

#### L'identification des personnes:

C'est un homme.

C'est une femme.

Ce sont des hommes.

Ce sont des femmes.

#### L'identification des choses:

C'est un sac.

C'est une valise.

Ce sont des sacs.

Ce sont des valises.



 Identification des personnes ou des choses:

«C'est / Ce sont» + nom

(Voir aussi pp. 10-12.)

#### La description des personnes:

Il est grand.

Elle est grande.

Ils sont grands.

Elles sont grandes.

#### La description des choses :

Il est grand.

Elle est grande.

Ils sont grands.

Elles sont grandes.

#### Description des personnes ou des choses:

«Il / Elle est »

«Ils/Elles sont»

+ adjectif

				un professeur	
eu une jo	lie femme	_ belle	Joe Wi	d chanteur	américai
Posez des que 1. un fauteuil an		z avec « il est rçon sérieux		est », selon le modèle. le belle maison 4. u	une jolie fille
– C'est un fautei	uil ancien?		– Oui, il	est très ancien.	
<u> </u>					
_			_		
<del></del>			_		
<b>S</b> Complétez av	ec « c'est », « ce sor	nt», «il est»,	, « elle est »	«ils sont».	
C'est Ricardo Bofil					
un footba				0.00	
Mme Dari					
	grecs	étudia	nts.		
4 Photos de vac	grecs ances : identifiez e	étudia t décrivez se	nts. Ion le modè		ste
Photos de vac	grecs ances : identifiez e	étudia t décrivez se	nts. Ion le modè	ele.	ste
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema /	grecs ances: identifiez e / magnifique/immense	étudia t décrivez se	nts. Ion le modè	ele.	ste
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane	grecs ances: identifiez e / magnifique/immense	étudia t décrivez se	nts. Ion le modè	ele.	ste
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane lle est magnifique.	grecs ances: identifiez e / magnifique/immense	étudia t décrivez se	nts. Ion le modè	ele.	ste
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane Elle est magnifique. Elle est immense.	grecs ances: identifiez e / magnifique/immense	étudia t décrivez se	nts. Ion le modè	ele.	ste
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane lle est magnifique.	grecs ances: identifiez en  / magnifique / immense  ema.	étudia	nts.  lon le modè 2. Tania / u	e <b>le.</b> ne amie / brésilienne / lingui	
Photos de vac kio / la plage d'Ipanema / 'est Rio. 'est la plage d'Ipane lle est magnifique. lle est immense.	grecs ances: identifiez en  / magnifique / immense  ema.	étudia	nts.  lon le modè 2. Tania / u	ele.	
Photos de vac kio / la plage d'Ipanema / 'est Rio. 'est la plage d'Ipane lle est magnifique. lle est immense.	grecs ances: identifiez en  / magnifique / immense  ema.	étudia	nts.  lon le modè 2. Tania / u	e <b>le.</b> ne amie / brésilienne / lingui	
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / l'est Rio. l'est la plage d'Ipane lle est magnifique. lle est immense.	grecs ances: identifiez en  / magnifique / immense  ema.	étudia	nts.  lon le modè 2. Tania / u	e <b>le.</b> ne amie / brésilienne / lingui	
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / l'est Rio. l'est la plage d'Ipane lle est magnifique. lle est immense.	grecs ances: identifiez en  / magnifique / immense  ema.	étudia	nts.  lon le modè 2. Tania / u	e <b>le.</b> ne amie / brésilienne / lingui	
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane lle est magnifique. Ile est immense.	grecs ances: identifiez en  / magnifique / immense  ema.	étudia	nts.  lon le modè 2. Tania / u	e <b>le.</b> ne amie / brésilienne / lingui	
Photos de vac Rio / la plage d'Ipanema / l'est Rio. l'est la plage d'Ipane lle est magnifique. lle est immense.	grecs ances: identifiez en  / magnifique / immense  ema.	étudia	nts.  lon le modè 2. Tania / u	e <b>le.</b> ne amie / brésilienne / lingui	

## C'EST BEAU! C'EST CHER!

« C'EST » + adjectif: le commentaire général

C'est beau!



C'est cher!

C'est horrible!

C'est original.

- « C'EST » + adjectif neutre exprime un commentaire général.
  - Le commentaire peut exprimer une opinion personnelle:
    - Tu aimes la mer?
- Oui, c'est beau!
- Tu aimes les glaces?
- Oui, c'est bon!
- Le commentaire peut exprimer une opinion collective:
  - C'est beau, c'est parfumé, une rose.

• Dites: La mer, c'est beau. Une rose, c'est beau.

Ne dites pas: La mer, c'est belle. Une rose, c'est belle.

« C'EST » décrit une chose en général, « IL EST » décrit une chose en particulier.

C'est beau, un enfant. C'est beau, une rose. C'est beau, les roses.

Il est beau, cet enfant. Elle est belle, cette rose. Elle sont belles, ces roses.

/!\

Dites: Elle est belle, cette fille.

Ne dites pas: C'est belle, cette fille.

un payrage	C'est beau!		
un paysage	C'est veau!		
un livre	-		
une glace	·		
les moustiques			
la tour Eiffel		- ok -	
Ils ne sont pas d'accord.	Imaginez des commentaire	es.	
- Th	au – génial – stupide – ennuyeux		ssant – passionnant
	Mike		IIIL
confiture au Coca-Cola	C'est bon.		C'est mauvais.
pull violet, rose et vert			X 2. A
films de karaté			
morue à la fraise			
film de Godard	lay I was to the second office		
petit – parfumé – coloré – cha	descriptions. Continuez lil ud – transparent – doux – fragile	<b>prement.</b> - rond – léger – lon	ng – sucré – beau
petit – parfumé – coloré – cha	ud – transparent – doux – fragile	prement.	ng – sucré – beau ne. bon.
	ud – transparent – doux – fragile	orement. - rond – léger – lon est une ros un bon	ng – sucré – beau ne. bon. narpe.
petit – parfumé – coloré – cha st beau, c'est fragile, c'es	ud – transparent – doux – fragile	orement.  - rond – léger – lon  est une ros  un bon  une éch	ng – sucré – beau ne. bon. narpe.
petit - parfumé - coloré - cha st beau, c'est fragile, c'es Complétez le dialogue, s	ud – transparent – doux – fragile	orement.  - rond – léger – lon  est une ros  un bon  une éch	ng – sucré – beau ne. bon. narpe.
petit - parfumé - coloré - cha st beau, c'est fragile, c'es Complétez le dialogue, s 9l est sucré, ce bonbon.	ud - transparent - doux - fragile st parfumé: C' elon le modèle Ou	est une ros une éch	ng – sucré – beau ne. bon. narpe.
petit - parfumé - coloré - cha st beau, c'est fragile, c'es Complétez le dialogue, s	ud - transparent - doux - fragile st parfumé: C' elon le modèle Ou	est une ros une éch	ng – sucré – beau ne. bon. narpe. Ile.
petit - parfumé - coloré - cha st beau, c'est fragile, c'es Complétez le dialogue, s • 9l est sucré, ce bonbon.	ud - transparent - doux - fragile st parfumé: C' elon le modèle Ou	est une ros une éch	ng – sucré – beau ne. bon. narpe. Ile.
petit - parfumé - coloré - char est beau, c'est fragile, c'est Complétez le dialogue, s gl est sucré, ce bonbon. douce, cette échar	elon le modèle.  pe	rement.  - rond - léger - lon  est une ros  un bon  une éch  une bul	ng – sucré – beau ne. bon. narpe. Ile.
petit – parfumé – coloré – char est beau, c'est fragile, c'est Complétez le dialogue, s 9l est sucré, ce bonbon. douce, cette échar belle, cette rose.	elon le modèle.  pe	est une ros un bon une éch une bul	ng – sucré – beau ne. bon. narpe. Ile.
petit – parfumé – coloré – char  at beau, c'est fragile, c'est  Pl est sucré, ce bonbon.  douce, cette échar belle, cette rose.  pratique, ce grand	elon le modèle.  pe sac etite fille	rement.  - rond - léger - lon  est une ros  un bon  une éch  une bul	ng – sucré – beau ie. bon. narpe. ille. un bonbon / les bonbons.
Complétez le dialogue, s  9 l'est sucré, ce bonbon.  douce, cette échar belle, cette rose.  pratique, ce grand mignonne, cette pe  Imaginez des commentai dans une galerie de pe	elon le modèle.  pe.  sac. etite fille.  res:	rement.  - rond - léger - lon est une ros un bon une éch une bul  - c'est sucré,  Posez des que sucré/salé	estions. Répondez négativemen un gâteau, une pizza, une glace
complétez le dialogue, s  gl est sucré, ce bonbon.  douce, cette échar belle, cette rose.  pratique, ce grand mignonne, cette pe	elon le modèle.  pe.  sac. etite fille.  res: inture, ode,	rement.  - rond - léger - lon  est une ros  un bon  une éch  une bul  c, c'est sucré,	estions. Répondez négativemen un gâteau, une pizza, une glace une puce, un éléphant, un moustique

1	) Identification, articl	e, adjectifs. Complétez	z. Continuez librement.
	t / français (voiture)	4	
	u'est-ce que c'est i	ine Twingo?	– C'est une petite voiture française.
	nd / américain (musée		,
			-
3. bon	/ français (acteur)		
		Philippe Noiret?	
	/ blanc (vin)	in the second second	
		le muscadet?	#_ <u>_</u>
	s / français (dictionnai		
	nu / italien (styliste)		p
		Giorgio Armani?	-
Will have been seen as a second		g	
2	Existence. Identifica	tion. Description. Prop	ositions de lieu. Complétez.
1. Dar	us la rue, il y a une	voiture. C'est une viei	lle Peugeot. Elle est belle.
			dictionnaire très gros.
			jaunes des Mac Beans.
			des truites énormes.
			anciennes très belles.
3	Existence. Comment	aire. Articles. Faites de	s phrases selon le modèle.
			Dans le jardin, il y a des tulipes. C'est beau
forêt	vipères	dangereux	and to provide the graduate and page to the vector.
gâteau	raisins	bon	
journal	reportages	intéressant	
	.,		
4	Identification, Descri	ption. Commentaire A	rticles. Négation. Faites des phrases selon le modèle.
	pull en soie / pull en coto		
	chanteuse / actrice	italienne / esp	pagnole
	studio / appartement stylo / crayon	petit / grand bleu / noir	
C'est w	n pull en soie. Ce	n'est pas un pull e	n coton. Il est cher. Il n'est pas bon marché.
- 12			

Complétez avec les propositions de lieu, « il y a », « qu'est-ce qu'il y a ? », « qui est ce que c'est ? », « c'est », « ce sont » ou « ce n'est pas ».	t-ce?», « qu'es
(30 points)	Points
1. John travaille Bombay, Inde.	2
2. Chaque année, nous passons nos vacances Grèce ou Portugal.	2
3. Les assiettes sont la table, les couteaux sont le tiroir.	2
4. Dans le Loch Ness, Écosse, un gros serpent.	2
5. – sur la table? – Sur la table, des fleurs.	2
6. – ? – mon frère Laurent étudiant.	3
7. –? – un ordinateur portable très léger.	3
3. – Qui est cet acteur? – Toshiro Mifune un grand acteur japonais.	2
O. – une mandarine? – Non, pas une mandarine, une orange.	3
). – La Danse Music, formidable! – Oh non, horrible!	2
la place, une statue une statue de Miró très colorée.	4
jardin, fleurs, des roses.	3
Complétez avec « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », « c'est » ou « ce sont ».  (10 points)	
Joe Wild	
– Ce chanteur, à la télévision,?	
– Joe Wild le frère de Jim Wild.	
– Et la femme derrière, ?	
Stella Star une actrice italienne.	
- L'instrument de Joe Wild:	
une guitare indienne.	
– Ces mots, sur l'écran.	
les paroles des chansons.	

## Un, deux, trois... Dix, vingt, cent...

LES NOMBRES (1): pour compter

0	zéro	10	dix	20	vingt
1	un	11	on <b>ze</b>	21	vingt et un
2	deux	12	douze	22	vingt-deux
3	trois	13	treize	23	vingt-trois
4	quatre	14	quatorze	24	vingt-quatre
5	cinq	15	quinze	25	vingt-cinq
6	six	16	seize	26	vingt-six
7	sept	17	dix-sept	27	vingt-sept
8	huit	18	dix-huit	28	vingt-huit
9	neuf	19	dix-neuf	29	vingt-neuf
			47	20	viligi-licui
30	trente	31	trente et un	32	trente-deux
40	quarante	41	quarante et un	42	quarante-deux
50	cinquante	51	cinquante <b>et</b> un	52	cinquante-deux
60	soixante	61	soixante et un	62	soixante-deux
70	soixante-dix	71	soixante et onze	72	soixante-douze
80	quatre-vingts	81	quatre-vingt-un	82	quatre-vingt-deux
90	quatre-vingt-dix	91	quatre-vingt-onze	92	quatre-vingt-douze
			1 - Marie Village Office	52	quan c-vinge-uouze
100	cent	101	cent un	102	cent deux
200	deux cents	201	deux cent un	202	deux cent deux
300	trois cents	301	trois cent un	302	trois cent deux
400	quatre cents	401	quatre cent un	402	
	C - • 100-50-60-01 (4-0.0-40) AND THE O		quatro cent un	702	quatre cent deux
1000	mille 10	000 000	un million		
10000		000 000	un milliard		
100 000	cent mille		an minara		

■ «Vingt» et «cent» s'accordent quand ils sont multipliés:

quatre-vingts trois cents six cents

• Il n'y a pas d'accord quand ils sont suivis d'un nombre:

quatre-vingt-un cinq cent dix six cent cinquante

six dix six livres dix personnes six amis dix hommes
[sis] [dis] [si] [di] [siz] [diz]

ı			-
Lisez et transo	crivez en chiffres.		
Dix	10	Cent	Mille
Vingt	Cinc	quante	Cinq cents
Cent cinq	Cent cinc	quante	Trente-cing
Mille deux cents	Quarant	e-trois	Six mille
3 Transcrivez en	lettres. Donnez les prix dans	s votre pays.	
un pain: 0,70 €	Un pain, combien ç	a coûte?- (Ça coûte	) soixante-dix centimes d'ev
un timbre: 0,46 € un litre d'essence: 1	1.6		
	I €		
un journal : 1,20 € un sandwich : 2 €	-		
un tee-shirt: 14 €			
4 Transcrivez et l	lisez les numéros de téléphoi	ne. Donnez votre nun	néro de téléphone.
04 28 59 70 62	lisez les numéros de téléphoi Zéro quatre, vingt-hu		
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71			
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51	Zéro quatre, vingt-hu	uit, cinquante-neuf	
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en	Zéro quatre, vingt-hu	uit, cinquante-neuf	
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en ts: 5 € - 10 € - 20 € - 50	Zéro quatre, vingt-hu	ne puis la monnaie de	votre pays si elle est différer 10 c – 20 c – 50 c – 1 € – 2 €
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en 1 ets: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de:	Zéro quatre, vingt-hu	ne puis la monnaie de Pièces: 1 c - 2 c - 5 c -	votre pays si elle est différer 10 c – 20 c – 50 c – 1 € – 2 €
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en 1 ets: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de:	Zéro quatre, vingt-hu ————————————————————————————————————	ne puis la monnaie de Pièces: 1 c - 2 c - 5 c -	votre pays si elle est différer 10 c - 20 c - 50 c - 1 € - 2 € le:
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51  Transcrivez en ets: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de: q euros,	Zéro quatre, vingt-hu ————————————————————————————————————	ne puis la monnaie de Pièces: 1 c - 2 c - 5 c - Il y a des pièces o un centime,	votre pays si elle est différer 10 c - 20 c - 50 c - 1 € - 2 € le:
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51  Transcrivez en ts: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de: q euros,  Écrivez en lettre	Zéro quatre, vingt-hu	ne puis la monnaie de  Pièces: 1 c - 2 c - 5 c -  Il y a des pièces o  un centime,	votre pays si elle est différer 10 c - 20 c - 50 c - 1 € - 2 € le:
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51  Transcrivez en ets: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de: q euros, enri VIII (tua) 7 reine abbés, 500 princes, 6	Zéro quatre, vingt-hu	ne puis la monnaie de  Pièces: 1 c - 2 c - 5 c -  Il y a des pièces o  un centime,	votre pays si elle est différer 10 c - 20 c - 50 c - 1 € - 2 € le:
04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51  Transcrivez en ets: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de: aq euros,  Écrivez en lettre	Zéro quatre, vingt-hu	ne puis la monnaie de  Pièces: 1 c - 2 c - 5 c -  Il y a des pièces o  un centime,	votre pays si elle est différer 10 c - 20 c - 50 c - 1 € - 2 € le:

#### LES NOMBRES (2): pour classer

Dans un classement (nombres ordinaux), on ajoute «-ième », sauf pour « premier »:

1er	premier	$11^{e}$	onzième	30e	trentième
$2^{e}$	deuxième (second)	$12^{e}$	douzième	40e	quarantième
$3^{e}$	trois <b>ième</b>	13e	treizième	50°	cinquantième
4e	quatr <b>ième</b>	14e	quatorzième	60e	soixantième
5 <sup>e</sup>	cinquième	$15^{e}$	quinzième	70°	soixante-dixième
$6^{e}$	sixième	$16^{\rm e}$	seizième	80e	quatre-vingtième
7 <sup>e</sup>	septième	$17^{e}$	dix-septième	90°	quatre-vingt-dixième
8e	huitième	$18^{e}$	dix-huitième	100e	centième
$9^e$	neuvième	19e	dix-neuvième	$1000^{\rm e}$	millième
$10^{e}$	dixième	$20^{\rm e}$	vingtième	$1000000^{\rm e}$	millionième

Premier : début du classement Dernier : fin du classement

#### LA DATE et LE JOUR

LA DATE: «le» + (jour) + numéro

Nous sommes le mardi trois mai. le trois mai.



• Dites: Le mardi trois.

Ne dites pas: Mardi le trois.

• Avec un nom de mois, on dit «le premier», mais «le deux», «le trois», etc.

Nous sommes | le premier mai? | le deux mai? | le trois mai?

■ LE JOUR: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

Aujourd'hui, | c'est mardi. on est mardi.

• Lundi = ce lundi:

Lundi, je commence à 7 h. Mardi, je commence à 10 h. Le lundi = tous les lundis:

Le lundi, je suis fatigué... Le mardi, je suis en forme.

M. et Mme Castelli	5e	Mantiaus of	0-14-00:0-0:4-1
Mlle Maurel	3° 4°	monsieur et madame	Castelli habitent au cinquième éta
CONTROL STORY OF THE STORY OF T		\ <u></u>	-
M. Tran Dang M. et Mme Miller	3°		
Mme Da Costa	2° 1		
iville Da Costa			
2 Classez en fonc	tion des points	s, selon le modèle.	
Paul = 350 points	3.	Marco = 2 700 points	Anna = 1380 points
Julie = 630 points		Béatrice = 2 488 points	Fabien = 975 points
larco est premier.	Il a deux m	ille sept cents points. Y	Béatrice est
and the same of th		eur époque, continuez	
2. Allen: cinéaste a	méricain (xxº)	100 Page 1	ntre italien (xıv°) nusicien autrichien (xıx°)
2. Allen: cinéaste a Shakespeare est u	méricain (xxº)	4. Schubert: n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıxº)
2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u	méricain (xx°) un écrivain a	4. Schubert': n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıxº)
2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u	méricain (xx°) un écrivain a	4. Schubert': n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıxº)
2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u	méricain (xx°)	4. Schubert': n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıxº)
2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec	méricain (xx*) un écrivain a	4. Schubert: m nglais du seizième siècl selon le modèle.	nusicien autrichien (xix*)
2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra	«le» ou rien,	4. Schubert: m nglais du seizième siècl selon le modèle. maisX samedi, je su	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra Je passe mon permis	«le» ou rien, de conduire	4. Schubert: m  nglais du seizième siècl  selon le modèle.  maisX samedi, je su lundi.	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakes peare est u  Complétez avec  Le samedi en généra Je passe mon permis e  mardi, en gé	«le» ou rien, sil, je travaille, ride conduire	4. Schubert: m nglais du seizième siècl selon le modèle. maisX samedi, je su	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakes peare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e  mardi, en gé  Katia se marie	«le» ou rien, side conduire enéral, les muse samedi.	selon le modèle.  maisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakes peare est u  Complétez avec  Le samedi en généra Je passe mon permis e  mardi, en gé	«le» ou rien, side conduire enéral, les muse samedi.	selon le modèle. maisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakes peare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e  mardi, en gé  Katia se marie  lundi, je suis	«le» ou rien, side conduire énéral, les muse_ samedi.	selon le modèle.  maisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakes peare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e  mardi, en gé  Katia se marie  lundi, je suis  Répondez aux qu	«le» ou rien, se de conduire samedi. toujours fatiguestions.	selon le modèle. maisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakes peare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e  mardi, en gé  Katia se marie  lundi, je suis  Répondez aux qu  Quel jour sommes-nou	«le» ou rien, and de conduire samedi. toujours fatiguestions.	selon le modèle. maisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.	is en vacances.
2. Allen: cinéaste a  Shakes peare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e  mardi, en gé  Katia se marie  lundi, je suis  Répondez aux qu  Quel jour sommes-nou  Quel est le premier jou	«le» ou rien, se de conduiresamedi. toujours fatiguestions. us?ur du printemp	selon le modèle. maisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.	is en vacances.

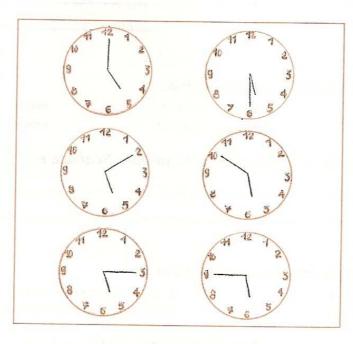
## IL EST CINQ HEURES.

L'HEURE: «il est» + heures

Il est cinq heures.

Il est cinq heures dix.

Il est cinq heures et quart.



Il est cinq heures et demie.

Il est six heures moins dix.

Il est six heures moins le quart.

• On indique les minutes après l'heure:

17 h 05 17 h 10 17 h 15 17 h 20 17 h 25	cinq heures cinq cinq heures dix cinq heures et quart cinq heures vingt cinq heures vingt-cinq	17 h 35 17 h 40 17 h 45 17 h 50 17 h 55	six heures moins vingt-cinq six heures moins vingt six heures moins le quart six heures moins dix six heures moins cinq
17 h 30	cinq heures et demie	18 h 00	six heures moins cinq six heures
12  h = m	idi	0 h = <i>mii</i>	nuit

• Pour les horaires officiels, on dit:

18 h 30 dix-huit heures trente 19 h 15 dix-neuf heures quinze

• Pour distinguer les différents moments de la journée, on dit :

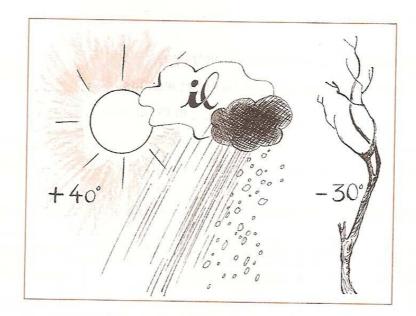
le matin
l'après-midi
six heures du matin
six heures de l'après-midi
le soir
huit heures du soir

- Pour indiquer une heure précise on utilise «à»:
   J'ai rendez-vous à midi cinq. Je termine à six heures.
- Pour demander l'heure, on dit:Quelle heure est-il? (toujours au singulier)

1 Po	sez des questions et r	épondez.		
1. 7 h 30	– Quelle hew	re est-il?	– Il est	sept heures et demie.
2. 8 h 00	_			
<b>3.</b> 9 h 30				
<b>4.</b> 10 h 15	_			
<b>5.</b> 17 h 45				
2 Co	mplétez en donnant d	des informations sur votre pa	IVS.	
		e à huit heures trente et el		
3 Qu	e regardent les Martio	ens à la télévision? Qu'est-ce	qu'on rega	rde dans votre pays?
Lundi	9 h 30 « Hystery »	12 h 30 « Questions pour un	Martien »	13 h 30 Journal télévisé
Mardi	8 h 00 Cosmicomics	11 h 00 « Karaokezako »		20 h 00 « Les Terriens attaquent »
Mercredi	7 h 00 Météo	11 h 15 Journal de la mode		20 h 45 Télésport
Le lundi,	à neuf heures et d	emie, ils reaardent « Uus	teru».	
	U	,		
	Sign .			
4 Trai	nsformez, selon le mo	dèle. Continuez.		
1. Le matin	, il y a un bateau à hu	uit heures. Il y a un bateau	ı à huit he	ures du matin.
		heures		
5. Le soir, il	y a un train à dix heu	ıres.	med Filter 34	
1			or streaming)	igus -
	nparez l'heure à Paris,	à Rio et à Tokyo.		
Paris	s: 8 h, 15 h, 23 h	Rio (– 4) – Tokyo (+ 8)		
Quand il e	rst huit heures (du	matin) à Paris, il est _		
			VI 18 1	
6 «Le	matin », « le soir ». Co	ontinuez.		
Le café fu	me, le matin.	Je suis	en forme.	
	lève,			
			h show	

## IL FAIT FROID, EN HIVER. IL FAIT BEAU, EN JUILLET.

LE TEMPS (la météo)



Il fait chaud.

Il fait froid.

II pleut.

Il neige.

Pour décrire le temps, on utilise «il » impersonnel:

A

Dites: Il fait chaud.

Ne dites pas: C'est chaud.

• Pour connaître le temps, on dit : Quel temps fait-il?

#### LES MOIS et LES SAISONS

#### Les mois

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

en janvier, en août...
au mois de janvier, au mois d'août...

#### Les saisons

le printemps l'été l'automne l'hiver

en automne, en hiver... en été, au printemps...

Decrivez le temps dans voti	e pays seion le modele.	2
En France, en août, il fait chaud.		•
Au printemps, il pleut souvent.	-	
En hiver, il fait froid.		
l neige parfois en décembre.		
Aujourd'hui, il fait beau.	<u> </u>	
Il fait vingt-cinq degrés.		
Complétez avec une informa	UMBO 188	n le modèle.
il fait chaud – il fait froid – il fait b	eau – il neige – il pleut	
J'allume le chauffage quand il	fait froid.	
Nous allons à la plage		
Les grenouilles chantent		
Les touristes sont contents		
Nous faisons du ski		
Complétez avec « c'est » ou «	«il fait».	
Dans mon appartement il fait fr	oid : le chauffage est en pa	nne.
Attention, ne touche pas ça:		
En général, en été,	beau à Paris.	
L'omelette norvégienne :		froid?
Les marchands de glaces sont con		
4 Complétez avec « en » ou « a	u », quand c'est nécessaire	<b>.</b>
En France, la rentrée des classes a	lieu en septembre,	_ automne.
Les écoles sont ferméesé	té, juillet et	août.
Les feuilles tombent auto	omne, mais elles repoussen	t printemps.
Le festival de Cannes a lieu	printemps, mo	is de mai.
5 Complétez.		
Sous l'équateur	A I W	AS ** A.
Sous l'équateur, les quatre	saisons se succèdent en	un jour matin, c'est
		été, chaud. À cinq heures, c'
		hiver et froid.

### JE MANGE DE LA SALADE, DU POISSON ET DES FRUITS.

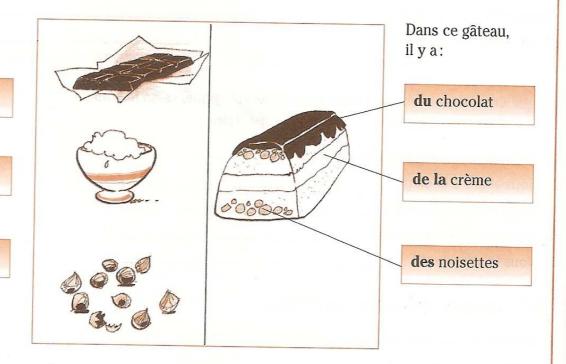
« DU », « DE LA », « DES »: les partitifs

J'aime:

le chocolat

la crème

les noisettes



#### «LE», «LA», «LES»

= tout l'ensemble

J'aime

la viande. l'eau. le poisson. les fruits.

#### ■ «DU», «DE LA», «DES»

= partie de l'ensemble

J'achète

de la viande. de l'eau. du poisson. (de + le = du) des fruits. (de + les = des)

- On utilise « du », « de la », « des » devant les quantités **non exprimées** ou non comptables:
  - Je mange du riz. Vous avez du feu? Elle a de la patience et du courage. Il y a du soleil et du vent.



• Dites : Je mange de la viande. Ne dites pas : Je mange 🎉 viande. Je mange des pâtes.

Je mange tes pâtes.

	iz – le couscous – le chocolat – la		:", « la », « les » ou « uu », « ue la », « ue
. Les Italiens	Ils aiment les pâtes.		9ls mangent des pâtes.
. Les Chinois			
. Les Suisses			
. Les Arabes			
. Les Grecs	u u		
. Les Martiens			
su			
b. Dites ce	que vous aimez et ce que	vous mangez.	
		a management of management	
2 Faites des p	hrases en utilisant des pa	rtitifs, selon le modè	èle.
1. boucher – 2.	. boulanger – 3. libraire – 4. poiss	onnier – 5. fleuriste – 6. e	épicier
. Chez le bouche	r, on achète de la vian	de. 4	The state of the s
		5	
. · <u> </u>		6	
	avec «du», «de la», «des		
. C'est une belle m	aison 2. C'est u	n bon film	3. C'est une belle plage.
avec du sole	eil, avec <sub>-</sub>	suspense,	avec sable fin,
esp	ace,	action, $\ ^{ullet}$	soleil,
ran	gements.	amour.	palmiers.
4 Faites des p	hrases, selon le modèle (p	ducioure possibilités	1 14 28 350 701, 43.
		X .	
radio •		A la radio, il y a	i de la musique.
cheminée • \	• champagne		37,502 3B 030 00
rue •	• argent		- in the second second
frigo •	• monde	e liures	th automore as the state of
orte-monnaie •	• musique		12.486.564
5 Faites des p	hrases avec des partitifs, s	selon le modèle.	
. sport : volonté, co	Professional Contract		rt, il faut de la volonté et
. vert: bleu, jaune	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	The form of the same of the sa	ekator, s and što o d
. politique : ambiti	on, argent		1997 - 1999
. or: plomb, magie			· Mr.
. or plomb, magic			124 4 21.

6 Décrivez le contenu du caddy d'une mère de famille; d'un vieux monsieur; d'un Martien.

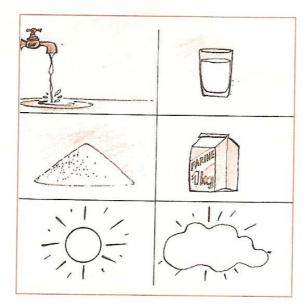
# UN LITRE DE LAIT BEAUCOUP DE BEURRE PAS DE FARINE

« UN KILO DE », « BEAUCOUP DE », « PAS DE » : la quantité exprimée

De l'eau

De la farine

Du soleil



Un verre d'eau

Un kilo de farine

Pas de soleil

- « DE » remplace «du», «de la», «des» avec:
  - les quantités exprimées:

un kilo **de** cent grammes **de** sucre trois morceaux **de** 

beaucoup de un peu de sucre assez de

 $\sqrt{!}$ 

• Dites: Beaucoup **de** livres. Pas **de** sel. • la quantité zéro:

pas **de** | sucre jamais **de** |

- «Du», «de la», «des» ou «de»? (résumé)
  - Quantité non exprimée

Question: - Quoi?

 Réponse :
 du ...

 de la ...
 des...

Ne dites pas: Beaucoup des livres. Pas da sel.

Quantité exprimée

Question: - Combien?

Réponse: un kilo beauco

beaucoup de...

Complétez librement.		
1. un kilo de farine	5. beaucoup	9. un verre
2. deux cents grammes	<b>6.</b> un peu	<b>10.</b> un morceau
3. une tasse	7. trois litres	11. un bouquet
4. un carnet	8. deux tranches	12. un paquet
2 Faites des phrases ave	ec «du», «de la», «des» ou «d	le », selon le modèle.
lait / bouteille	9l y a du lait dans une	r bouteille de lait.
sucre / paquet	-	
moutarde / poţ		
pommes de terre / sac		
bonbons / paquet	1	
	The Carry of the	
3 Posez des questions e	t répondez à la forme négative	
1. – Vous mangez du poiss		je ne mange pas de poisson.
2. – viar		ye na manage pair we provisione,
3. – légu		7 18 .
<b>4.</b> – jam		
,		
Faites des phrases ave	ec «du», «de la», «des» ou «d	e».
Les végétariens: pain – fron	mage – œufs – fruits – légumes – viande	e – poisson – charcuterie
lls mangent		-14
Ils ne mangent pas	ar Toyle - maybe from the	- Losts - Coll.
5 Faites des phrases ave	ec « trop de » ou « pas assez de »	, selon le modèle. Continuez librement.
1. Dans mon appartement, $i\ell$	y a trop de bruit et il n'y a	pas assez de lumière.
2. Dans ces spaghettis,	sel sel	sauce.
	travail	
4. À la télévision,		Combatants barnemens
		* * Rog * / The Heur's (
Donnez une liste de p		
		vec la quantité, selon le modèle.
Dans le placard, il y a :		
		vec la quantité, selon le modèle.

## PLUS GRAND QUE... MOINS GRAND QUE... AUSSI GRAND QUE...

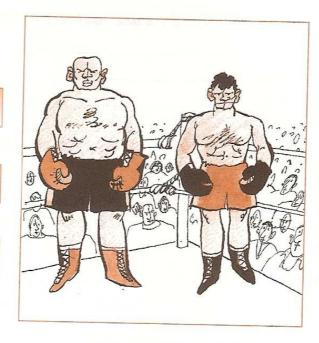
#### LA COMPARAISON

Jim est:

plus grand que Joe.

plus gros que Joe.

aussi fort que Joe.



Joe est:

moins grand que Jim.

moins gros que Jim.

aussi beau que Jim.

On place « plus » / « moins » / « aussi » devant l'adjectif, « que » après l'adjectif:

plus Jim est

moins aussi

sympathique | que | Joe.

On place « plus » / « moins » / « aussi » devant l'adverbe, « que » après l'adverbe:

Jim bouge

plus aussi

moins | vite | que | Joe.

- Comparatifs particuliers
  - «Bon» / «meilleur» (adjectifs)

Le café français est bon. Le café martien est meilleur. • «Bien » / «mieux » (adverbes)

Woody danse bien. Fred danse mieux.

Dites: Il est meilleur...

Ne dites pas: Il est plus bon...

«Que» devient «qu'» devant une voyelle:

Je travaille plus qu'avant.

2 11		nais <i>moins</i> précieu			
	rapide				
	légerl				
<b>4.</b> Au printemps, il fait	chaud	en été mais il	fait	chaud _	en hive
2 Imaginez des p	oublicités avec « plus » e	t « moins ». Accord	ez les adjecti	fs.	
Une nouvelle voiture silencieux – cher – conforta	blo álágant	E18133 518/01/01/05/05	/el ordinateu		201
			oide – puissant –	ioura	
Elle, est plus		-			
		-			<u> </u>
	ain. Imaginez des comp	araisons en utilisar	nt « aussi (	que ».	
Le géant:		Le nain:			
Il a les jambes auss	ii grandes que des a	rbres.			
9l a des mains	1 1X* 11	7 4 - 1 - 1	1/4) J= (		
9l a des mains		7 4 - 1 - 1	1/4) J= (		- 1
9l a des mains 9l a une maison	1 1/2 1/2 1/2	1 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Ser Test		
9l a des mains 9l a une maison Maintenant et	avant: comparez selon	le modèle. Accorde	z les adjectif	5.	natemps
9l a des mains 9l a une maison Maintenant et 1. sûr / longtemps	avant: comparez selon Les voyages sont pla	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant	z les adjectif et ils durent	s. moins lo	ngtemps.
9l a des mains 9l a une maison Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite	avant: comparez selon Les voyages sont pla Les voitures sont	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant	e <b>z les adjectif</b> E et ils durent _ et elles rou	s. moins lo	
9l a des mains 9l a une maison Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut	avant: comparez selon  Les voyages sont pla  Les voitures sont  Les sportifs courent	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant	ez les adjectif et ils durent et elles rou et ils saute	s. moins lo lent	
9l a des mains 9l a une maison Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut	avant: comparez selon Les voyages sont pla Les voitures sont	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant	ez les adjectif et ils durent et elles rou et ils saute	s. moins lo lent	
9l a des mains 9l a une maison Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut 4. grand / longtemps	avant: comparez selon  Les voyages sont plu  Les voitures sont  Les sportifs courent  Les gens sont	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant	ez les adjectif et ils durent et elles rou et ils saute et ils vivent	s. moins lo lent	
9l a des mains 9l a une maison Maintenant et  1. sûr / longtemps  2. silencieux / vite  3. vite / haut  4. grand / longtemps  Complétez avec	avant: comparez selon  Les voyages sont pla  Les voitures sont  Les sportifs courent  Les gens sont  c les verbes et « meilleu	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant r(e)(s) » ou « mieux	ez les adjectif det ils durent et elles rou et ils saute et ils vivent et ils vivent	s. moins lo	
9l a des mains 9l a une maison  Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut 4. grand / longtemps  Complétez avec 1. Le vin français est bo	avant: comparez selon  Les voyages sont plu  Les voitures sont  Les sportifs courent  Les gens sont  c les verbes et « meilleum	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant r(e)(s) » ou « mieux Le vin martie	ez les adjectif et ils durent _ et elles rou _ et ils saute et ils vivent _ ».	s. moins lo elent ent	
9l a des mains 9l a une maison  Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut 4. grand / longtemps  Complétez avec 1. Le vin français est bo En France, on mange	avant: comparez selon  Les voyages sont plu  Les voitures sont  Les sportifs courent  Les gens sont  c les verbes et « meilleum  n.  bien.	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant r(e)(s)» ou « mieux Le vin martie Sur Mars, on	ez les adjectif et ils durent _ et elles rou _ et ils saute et ils vivent _ ». en est meille mange mie	s. moins lo lent ent eur. ux.	
9l a des mains 9l a une maison  Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut 4. grand / longtemps  Complétez avec 1. Le vin français est bo En France, on mange 2. Les pâtes au beurre s	avant: comparez selon  Les voyages sont plu  Les voitures sont  Les sportifs courent  Les gens sont  c les verbes et « meilleum  n.  bien.	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant r(e)(s) » ou « mieux Le vin martie Sur Mars, on Les pâtes au	ez les adjectif et ils durent _ et elles rou _ et ils saute et ils vivent _ ». en est meille mange mie fromage	s. moins lo	
9l a des mains 9l a une maison  Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut 4. grand / longtemps  Complétez avec 1. Le vin français est bo En France, on mange 2. Les pâtes au beurre se Zaza cuisine bien.	avant: comparez selon  Les voyages sont plu  Les voitures sont  Les sportifs courent  Les gens sont  c les verbes et « meilleum  n.  bien.	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant r(e)(s)» ou « mieux Le vin martie Sur Mars, on Les pâtes au Bip	ez les adjectif et ils durent _ et elles rou _ et ils saute et ils vivent _ ». en est meille mange mie fromage	s. moins lo	
9l a des mains 9l a une maison  Maintenant et 1. sûr / longtemps 2. silencieux / vite 3. vite / haut 4. grand / longtemps  Complétez avec 1. Le vin français est bo En France, on mange 2. Les pâtes au beurre s	avant: comparez selon  Les voyages sont pla  Les voitures sont  Les sportifs courent  Les gens sont  c les verbes et « meilleum  n.  bien.  ont bonnes.	le modèle. Accorde us sûrs qu'avant r(e)(s)» ou « mieux Le vin martie Sur Mars, on Les pâtes au Bip	ez les adjectif et ils durent _ et elles rou _ et ils saute et ils vivent _ ». en est meille mange mie fromage	s. moins loulent	

## Plus (DE), MOINS (DE), AUTANT (DE)

#### LA COMPARAISON de QUANTITÉS

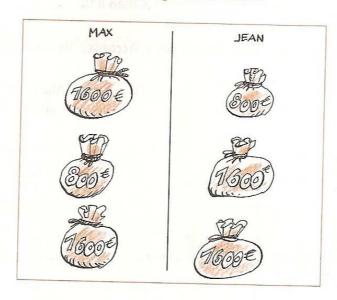
Max

gagne plus

gagne moins

gagne autant

que Jean.



Max a

plus d'argent

moins d'argent

autant d'argent

que Jean.

Pour comparer des quantités, on utilise « plus », « moins », « autant »:

Max travaille

plus moins autant

que Jean (qu'avant, etc.).

Devant un nom, on ajoute « de »:

Max a

plus de autant de moins d'

vacances que Jean (qu'avant, etc.).

argent

• Dites: Je travaille autant que... Ne dites pas: Je travaille aussi comme...

LE SUPERLATIF: on place «le», «la», «les» devant les comparatifs.

C'est le restaurant

le plus confortable. le moins cher. le meilleur.

Pour préciser, on utilise « de » + nom :

C'est le meilleur restaurant de la ville.

Le garçon le plus beau.

Dites: Le plus beau du monde. Ne dites pas: Le plus beau dans le monde. Le garçon plus beau.

1 Comp	arez, en u	tilisant « plu	ıs», « mo	oins », « au	itant », selon le modèle. Commentez.
1. Lire: les hom	nmes (–) / les	femmes (+)			Les hommes lisent moins que les femmes.
2. Dormir: les	enfants (+) /	les adultes (–)			
3. Gagner: les			uins (+)	-	
4. Polluer: l'es			Jams (1)		
<b>5. Fumer</b> : les j				1	
Ji i diller i les j	curies (=) / ie.	vicux (=)		\$ <del>\</del>	
2 Comp	arez le no	uveau quari	tier et l'a	ıncien. Cor	mparez deux quartiers de votre ville.
Nouveau quar	tięr:		Da	ns mon no	ouveau quartier:
magasins (+)	cinémas	(-)	96	y a plus	r de magasins,
jardins (+)	fast-food	ds (+)		•	
tours (–)					
voitures (=)	bruit (=)	7 1904			
voltules (=)	bruit (=)				
<b>Comp</b>	letez avec	« plus de	. que », «	moins de	que », « autant de que ».
<ol> <li>Les enfants</li> </ol>	mangent	plus de su	cre que	les adultes	S.
2. À New York	c, il y a		grat	te-ciel	à Paris.
3. Dans les car	mpagnes, i	l y a		voiture	es dans les villes.
<b>1</b> . Il y a	orte al Uo	_ calories d	lans les l	égumes _	dans la viande.
					es de femmes.
4 Compa	arez les no	mbres de:			
– livres	(dans votre	bibliothèque /	dans une	librairie)	- habitants (dans un village / dans une ville)
		o. 87 et p. 88)			– jours (en janvier / en mars/en juin)
	<b>V</b> -:/ )				jours (en junior / en mais/ en juni)
<del></del>				5 15 M	salle A 15. ereves / salle B 10 eréves / salle C 11 à
Faites	des sunerl	atifs, selon	le modò	lo	
Taites					alle a 20 ov/salle K 11 m V salle C 12 m V
Didier	Âge 35 ans	Taille	Poids	Salaire	Heures de travail
François		1,80 m 1,75 m	90 kg 75 kg	1 500 € 2 000 €	44 h 39 h
Max	40 ans	1,70 m	65 kg	3 000 €	30 h
rançois est			3		
200000000000000000000000000000000000000	or javory			CC OU	THE RESERVE OF THE PROPERTY OF
					and the state of t

Quel est le meilleur restaurant de votre ville? Quelle est la spécialité la meilleure de votre région? Quelle est la personnalité la plus populaire de votre pays? Qui est votre meilleur(e) ami(e)?

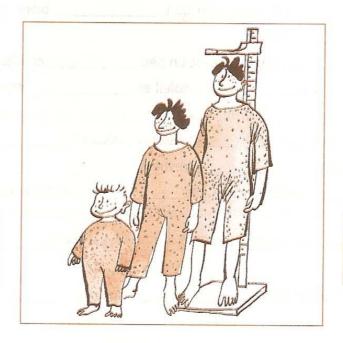
#### EXERCICES

1 Les nombres. Attribuez des mesures en mè 5 m - 15 m - 310 m - 50 cm - 4808 m - 20 cm - 50 m	tres. Continuez librement. - 33 m
1. Une girafe mesure (environ) cinq mètres.	5. La tour Eiffel
2. Une baleine	6. Une piscine olympique
3. Un nouveau-né	7. Le mont Blanc
4. Une main d'adulte	8. La statue de la Liberté
2 Les nombres, les jours. Classez.	
Les jours de la semaine	Les mois de l'année
Lundi: c'est le premier jour de la semaine.	
Mardi:	Janvier: c'est le premier mois de l'année.
leudi :	Mars: Mai:
3 Les nombres, l'heure. Associez les heures et	
C'est la première émission.  9l est sept heure	
C'est le journal télévisé.	a vierce,
, tolovise,	
C'est la météo. C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi »	utant ». Faites des phrases selon le modèle.
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: «plus», «moins», «aussi»,	
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi	
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: «plus», «moins», «aussi»,	fait moins chaud
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », », « aussi », », « aussi », », « aussi », », « aussi », », « aussi », « au	fait moins chaud
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », », « aussi », « aussi », »	fait moins chaud
C'est la météo. C'est la dernière émission.  Comparatifs: «plus », « moins », « aussi », », aussi », a	fait moins chaud
C'est la météo. C'est la dernière émission.  4 Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », », aussi	fait moins chaudeves
C'est la météo. C'est la dernière émission.  4 Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », », aussi	fait moins chaud
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », », « aussi », « aussi », »	fait mains chaud eves  Un fast-food et un restaurant nombre de plats – qualité – confort des sièges – prix –

(		1 Complétez avec « il est », « il fait », « en », « du », « de la », « des », « pas de », de et des superlatifs.	es comparatifs
		(30 points)	Points
	1.	Quand sept heures à Paris, midi à New York.	2
		À Moscou, juillet, très chaud.	2
	3.	À midi, je bois vin, mon mari boit bière, mes	3
		enfants boiventeau.	
	4.	Le matin, je mange biscottes avec un peu confiture.	2
		Dans mon appartement, il y a soleil et espace	3
		mais il y a beaucoup bruit.	
(	6.	Dans une station-service, on trouve essence mais aussi	4
		biscuits, café et revues.	
		Si vous avez tension, ne mangez sel et ne buvez	3
8		café! Cathy mesure 1,70 m. Paul aussi: Cathy est grande Paul.	2
9	).	Jean a 300 disques. Max aussi: Jean a disques Max.	2
10	).	Il fait froid en hiver en été.	2
		La nature est polluée avant.	2
		L'autruche est l'oiseau grand monde. Le colibri est	3
		'oiseau petit.	3
	2	Complétez avec « le », « la », « les », ou « du », « de la », « des » ou « de ».  (10 points)	
N	Λo	n fils	
٨	/lo	n fils n'aime pas bonbons. Il préfère saucisson. À la sortie de	
		ole, il mange fromage ou olives noires et beaucoup	
		n, mais il ne mange jamais biscuits. Le soir, il aime manger	
		es avec sauce tomate et parmesan. Il aime aussi	and the second
		re à la vanille.	

## JE GRANDIS, VOUS GRANDISSEZ...

LES VERBES en «-IR» à deux formes (pluriel en «-iss»)



Nous grandissons
Vous grandissez
Ils grandissent

Grandir:

Je grandis Tu grandis Il grandit

Le «i» du singulier devient «iss» au pluriel:

<b>GROSSI-R</b>			+\$\$
Je _	<b>grossi</b> -s	Nous	grossiss-ons
Tu	<b>grossi</b> -s	Vous	grossiss-ez
Il/Elle/On	grossi-t	Ils / Elles	grossiss-ent

Ces verbes se forment souvent sur un adjectif et expriment une transformation:

 $egin{array}{ll} \emph{vieille} 
ightarrow \emph{vieilliss} 
ightarrow \emph{Vous vieillissez} \\ \emph{rouge} 
ightarrow \emph{rougir} 
ightarrow \emph{Je rougis} 
ightarrow \emph{Vous rougissez} \\ \emph{grande} 
ightarrow \emph{grandis} 
ightarrow \emph{Vous grandissez} \\ \emph{Vous grandissez} 
ightarrow \emph{Vous grandissez} \\ \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \\ \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \\ \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \\ \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \\ \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \\ \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez} \label{eq:vieillissez} \emph{Vous grandissez} \label{eq:vieillissez}$ 

Autres verbes fréquents :
 finir – choisir – guérir – applaudir – ralentir

■ À L'ÉCRIT, ces verbes se terminent par:

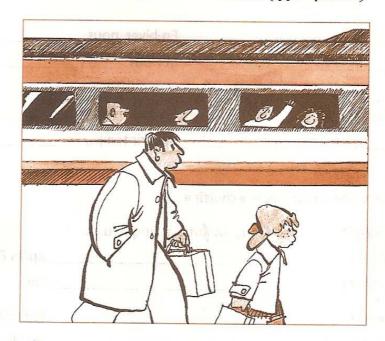
Singulier	Pluriel
-is	-issons
-is	-issez
-it	-issent

(-s, -t, -ent: finales muettes)

Complétez	puis mettez au plu	ıriel.		
1. brunir/maigrir				
En été, je <i>bruni</i>	is	En	été, nous <i>brunissons</i>	,
et je	et je		nous	
2. grossir/pâlir				
En hiver, je	27 1,35	En	hiver, nous	9
et je	Carlo San Carlo	et r	nous	University of the Control of the Con
3. jaunir/fleurir				
En automne, mo	on rosier	En a	automne, mes	
Au printemps, i		Au	printemps, ils	
	avec le verbe « fin			
1. – Vous finissez à		– Non, je finis à c		
<ul> <li>Vous finissez a</li> </ul>			après	; Paul.
-	tard ?		tôt.	
2. – Vous choisisse:	z le menu?	-	la car	rte.
<ul> <li>Vous choisisses</li> </ul>	z du vin blanc?	7	du vi	n rouge.
	une tarte?	-	une g	glace.
Complétez	avec «finir», «cho	isir », « réfléchir ».		
1. Je réfléchis, je	7-10/1	une réponse, je	l'exe	rcice.
136				191
1. grandir/vieillir		dissent et les parents		
2. atterrir/applaudir		en do	6196	
3. (se) réunir/réfléchir		longtemps qu		ensemble.
4. réfléchir/choisir	vonei (o	iongtemps qu	Janu II	ses cravates.
5 Écrivez la f	inale des verbes.			
Je finis	II fin	On fin_	Ve surged Ve	ous fin
Tu fin	Elle fin	Nous fi	nIls	s fin

## JE PARS, VOUS PARTEZ...

LES VERBES en «-IR» à deux formes (type «partir»)



Nous partons Vous partez Ils partent

Partir:

Je pars Tu pars Il part

Au singulier, la consonne finale tombe:

PART-IR	- t		
Je	par-s	Nous	part-ons
Tu	par-s	Vous	part-ez
Il/Elle/On	par-t	Ils/Elles	part-ent

(Et: sortir, sentir)

DORM-IR	-m		
Je	dor-s	Nous	dorm-ons
Tu de la	dor-s	Vous	dorm-ez
Il/Elle/On	dor-t	Ils / Elles	dorm-ent

SERV-IR	-v		W1 467 1/2011
Je	ser-s	Nous	serv-ons
Tu	ser-s	Vous	serv-ez
Il/Elle/On	ser-t	Ils / Elles	serv-ent

(Et: vivre\*, suivre\*)

(\*«Vivre» et «suivre» perdent aussi la consonne finale au singulier: je vis, je suis.)

↑ Dites:

Je pars

je sors

je dors je vis

je suis

Ne dites pas: Je part

je sort

je dorm je viv

je suiø

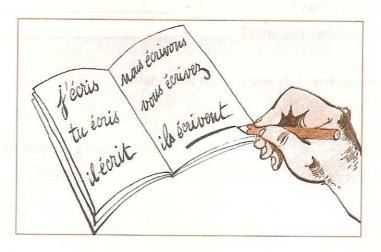
estions, au choix.	. Jil		
ou en Espagne?	- Je	pars en Italie.	
ou en voiture?			
ou en juillet?			
ou à Gênes?			
l ou chez des am	is? –		
es verbes ci-desso – vivre – suivre	ous, selon le mod	èle.	
juin.	Vo	us partez en va	cances en août.
endredis soir.		W. 1971	
oar nuit.	_		
d'anglais.			
or \ er   7	Vous par Tu sor	On sor Nous sor Elles dor	• 2 3
X 1 24			
dans la montag	gne. Ils	pendant l'	hiver et au printemps ils
rottes pour cherc	her de la nourrit	ure. Les ours s'adap	tent à leur environnement :
près d	lu pôle Nord se	sur	tout de poissons. Les ours
nes à la naissance	e, mais ils	et ils	très vite et ils
idre deux cents ki	ilos à l'âge adulte	2.	
20000	ana - puo	Max a	
			les verbes ci-dessous.
	ou en Espagne? ou en voiture? ou en juillet? ou à Gênes? Il ou chez des am es verbes ci-desso - vivre - suivre juin. endredis soir. oar nuit. d'anglais.  aisons de « sortir ui or er s verbes manqua - se nourrir - grossir - dans la montag rottes pour chero près cones à la naissance dre deux cents k  ues: départ, moc	ou en Espagne? — Se sou en voiture? — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	ou en Espagne? — Je pars en Stalie. ou en voiture? —

## J'ÉCRIS, VOUS ÉCRIVEZ...

LES VERBES en «-RE» à deux formes (type «écrire»)

#### Écrire:

J'écris Tu écris Il écrit



Nous **écriv**ons Vous **écriv**ez Ils **écriv**ent

#### Au pluriel, on ajoute une consonne:

ÉCRI-RE			+ <i>v</i>	
J'	écri-s	Nous	écriv-ons	
Tu	<b>écri</b> -s	Vous	écriv-ez	
Il/Elle/On	écri-t	Ils / Elles	écriv-ent	

(Et: décrire, inscrire...)

LI-RE			+ \$	
Je	li-s	Nous	lis-ons	
Tu	li-s	Vous	lis-ez	
Il/Elle/On	li-t	Ils / Elles	lis-ent	

(Et: interdire, plaire + verbes en « uire » : conduire, construire)

<b>MET-TRE</b>	t muet		+ t sonore
Je	met-s	Nous	mett-ons
Tu	met-s	Vous	mett-ez
Il/Elle/On	met	Ils / Elles	mett-ent

(Et: battre, permettre, promettre)

<b>RÉPOND-RE</b>	<b>d</b> muet		+ d sonore
Je	répond-s	Nous	répond-ons
Tu	répond-s	Vous	répond-ez
Il/Elle/On	répond	Ils/Elles	<b>répond</b> -ent

(Et: entendre, attendre, vendre, perdre)

 $\bullet$  La finale des verbes en «-dre» est «-d» à la  $3^{\rm e}$  personne du singulier :

Répondre: Il répond Attendre: Elle attend Entendre: Elle entend

Répondez	aux questions au cho	ix.			
1. – Vous écrivez	avec un crayon ou ave	c un stylo? – Z'éc	– J'écris avec un crayon.		
	en français ou en angl	• •			
3. – Vous écrivez	sur une feuille ou dans	s un cahier? –			
	s journaux ou des mag				
5. – Vous lisez ave	ec des lunettes ou sans				
Compléte	z avec les verbes conju	ıgués.			
1. lire/traduire	Quand vous <i>lisez</i> er	n français, vous	to	us les mots?	
2. détruire/construire	Les promoteurs	les vieux	x quartiers et il	s d	es bureaux.
3. écrire/décrire	Anna	un journal de voya	ge où elle	tout ce	qu'elle voit.
4. conduire/lire	Pendant que Max	, Léo _	, W	des guides tourist	tiques.
Complétez	z, selon le modèle.				
1. (attendre)	- Vous attendez le	bus?	– Non, <i>i</i>	<i>attends</i> un taxi.	
2. (vendre)	- Vous	des légumes?	5- <b>7</b> .0	des f	ruits.
3. (descendre)	- Vous	en ascenseur?	– Non, _	à pie	d.
4. (mettre)	- Vous	un pull vert?		un p	
5. (attendre)	- Vous	une lettre?		un co	
Écrivez la 1	fin des verbes « mettre	e», «lire», «écrire»,	« vendre », « at	tendre », « descendr	e».
Je metá	Elle ven	ll écri	-u <sup>1</sup> 1-	Ils attend	
Vous li	Tu li	Elle atte	n	Je descen	
l descen	Elles écri	Nous me	et	Tu li	
5 Transforme	ez le texte, selon le mo	odèle.			
En classe:			are and and		
On décrit la vie da	ans notre pays.	Nou	s décrivons	la vie dans notre	pays.
On répond aux qu	uestions.				
On lit des articles	de journaux.				
On traduit des mo	ots.		navier z m 4c.		
On écrit des résun	nés.		Wittin the last	IN CAUSING THE R	
<b>O</b> Control of the second					
Décrivez vo	os habitudes.				

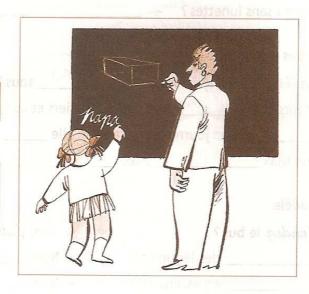
Vous lisez beaucoup, un peu/des romans, des magazines.../le soir, le week-end... Vous écrivez souvent, rarement.../des lettres, des cartes.../des devoirs, des rapports... Vous conduisez vite, assez vite, lentement/bien, très bien, mal...

## JE SAIS, JE CONNAIS. JE CROIS, JE VOIS.

CAS PARTICULIERS de verbes à deux formes

Elle sait écrire.

Elle **connaît** l'alphabet.



Vous savez dessiner.

Vous **connaissez** la perspective.

#### ■ CONNAÎTRE

			+ \$\$
Je	connai-s	Nous	connaiss-ons
Tu	connai-s		connaiss-ez
Il/Elle/On	connaî-t	Ils/Elles	connaiss-ent

#### **SAVOIR**

			+ 0
Je	sai-s	Nous	sav-ons
Tu	<b>sai</b> -s	Vous	sav-ez
Il/Elle/On	sai-t	Ils/Elles	sav-ent

« Connaître » + nom

Elle connaît **l'alphabet**.
Il connaît **le code** de la route.

«Savoir» + verbe

Elle sait **lire**. Il sait **conduire**.



«Savoir» = connaissance apprise, «pouvoir» = possibilité, capacité:
 Je sais lire.
 Je peux lire sans lunettes.

#### **■ CROIRE**

- 1/2-10-7-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-			+ v	
Je	croi-s	Nous	croy-ons	
Tu	croi-s	Vous	croy-ez	
Il/Elle/On	croi-t	Ils/Elles	croi-ent	

#### **VOIR**

			+ V	
Je	voi-s	Nous	voy-ons	
Tu	voi-s	Vous	voy-ez	
Il/Elle/On	voi-t	Ils/Elles		

 $\Lambda$ 

Dites: Ils croient.

Dites: Ils voient.

Ne dites pas: *Ils croivent*. Ne dites pas: *Ils poyent*.

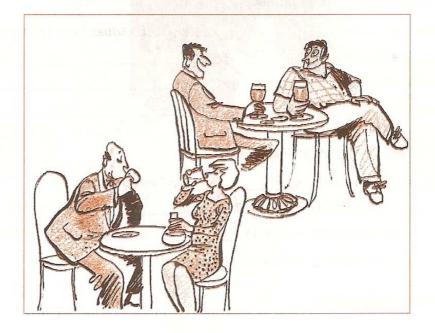
### EXERCICES

« Savoir ». Complétez, selon le modèle.	
- Vous savez conduire? - Oui, je sais conduire Non, je ne s	rais pas conduire
- Vous savez pager?	
Vous cover elsies 2	9
Vous savoz tapor à la machine ?	
« Savoir ». Complétez. Mettez au pluriel.	
Un enfant sait marcher vers un an.  Les enfants savent marcher v	ehs. un. an.
Il parler vers deux ans.	
Il compter vers quatre ans.	
Il lire vers six ans.	
« Savoir » et « connaître ». Complétez.	
1. Elle sait taper à la machine mais elle ne pas l'informatique.	
2. – Est-ce que tu l'adresse de Max? – Oui, je où il habite.	
3. – Tu parler espagnol? – Non, je dire seulement hombre	I
4. Je ne pas le frère de Zoé, mais je qu'il est très beau.	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
«Voir» et «croire». Complétez.	
a. Voir	
1. Tu vois cette lumière bleue dans le ciel : c'est un satellite. – 2. Si vous	ın taxi, appelez-le.
3. Les animaux moins de couleurs que nous. – 4. Je mal san	
b. Croire	
1. – Quelle est la nationalité de Max? – Je qu'il est anglais. – 2. – Vous	au'il va plauvair?
3. Les bouddhistes à la réincarnation4 Tu que les Mar	
que les ivial	
5 Complétez avec les verbes manquants.	
Le père Noël	
Mes enfants Luc et Thomas <i>croient</i> encore au Père Noël. Tous les ans, ils	croire/mettre
leurs chaussures devant la cheminée et ils avec impatience la nuit. Tous les	attendre
ans, ils dans le jardin lorsqu'ils un bruit de clochettes. Quand	sortir/entendre
nous leurs petits visages émerveillés devant les cadeaux, nous	voir/croire
nous aussi que le vieil homme existe. Un service de la poste depuis	répondre
quelques années aux lettres que les enfants Alors, c'est normal, Luc et	écrire
Thomas seulement ce qu'ils	croire/voir

### JE BOIS, VOUS BUVEZ, ILS BOIVENT.

LES VERBES en «-IR», «-RE», «-OIR» à trois formes (type «boire»)





Ils **boivent** de la bière.

Vous buvez de l'eau.

DA	CII I	E.
BUL	I-K	r.

Je **boi**-s
Tu **boi**-s
Il/Elle/On **boi**-t

Nous **buv**-ons Vous **buv**-ez

Ils / Elles boiv-ent

#### **RECEV-OIR**

Je reçoi-s
Tu reçoi-s
Il/Elle/On reçoi-t

Nous recev-ons Vous recev-ez

Ils / Elles reçoiv-ent

#### PREND-RE

Je prend-s Tu prend-s Il/Elle/On prend Nous **pren-**ons Vous **pren-**ez

Ils/Elles prenn-ent

(Et: apprendre, comprendre)

Je prenøs

Il apprend

#### VEN-IR

Je vien-s
Tu vien-s
Il/Elle/On vien-t

Nous ven-ons Vous ven-ez

Ils/Elles vienn-ent

(Et: devenir, revenir, tenir, se souvenir)

Le matin, je bois du c	afé	Mes enfants boivent du chocolat.
À midi,		
Le soir		5
Avec le poisson,		
Avec le fromage,	The state of the s	
L D d	ations à namin de l'exemise	nº1 ot rénondez librement
		n°1 et répondez librement.
		– Le matin,
- A midi,	*	
1	A STATE OF THE STA	
	rbe « prendre », selon le mo ts: RER – bus – train – métro – tra	
e prends le RER.		Nous
§ •		
g - <b>5</b> .	70.00	Vous
Tu	10.0	Vous
Γu Mike		Vous Mes parents
TuMike  Complétez avec	« prendre », « apprendre » e	Vous Mes parents
Tu Mike Complétez avec 1. – Vous prenez le bu	« prendre », « apprendre » є s ou le train ?	Vous
Tu Mike  Complétez avec  1. – Vous prenez le bu  – Je	« prendre », « apprendre » e s ou le train ? le bus. Mes amis	Vous
Tu Mike  Complétez avec  1. – Vous prenez le bu  – Je  2. – Vous	« prendre », « apprendre » e s ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais	Vous Mes parents le train.  s ou le français?
Tu Mike  Complétez avec  1 Vous prenez le bu - Je  2 Vous J'	« prendre », « apprendre » e s ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs _	Vous Mes parents le train.  s ou le français ? le français.
Tu Mike  Complétez avec  1 Vous prenez le bu - Je  2 Vous J'  3 Vous	« prendre », « apprendre » e s ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs _ tout ou	Vous
Tu Mike  Complétez avec  1 Vous prenez le bu - Je  2 Vous J'  3 Vous	« prendre », « apprendre » e s ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs _ tout ou	Vous Mes parents le train.  s ou le français ? le français.
Tu	« prendre », « apprendre » es ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou tout. Mes parents	Mes parents  et « comprendre ».  le train.  s ou le français?  le français.  presque tout?  presque tout.
Complétez avec  Complétez avec  Complétez avec  Complétez avec  Complétez avec  Complétez avec	« prendre », « apprendre » es ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou tout. Mes parents	Mes parents  et « comprendre ».  le train.  s ou le français?  le français.  presque tout?  presque tout.  nir », « revenir » et « tenir ».
Complétez avec  1 Vous prenez le bu - Je 2 Vous - J' 3 Vous - Je Complétez avec  1. Je wiens du sud de la	« prendre », « apprendre » es ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou tout. Mes parents	Mes parents  et « comprendre ».  le train.  s ou le français?  le français.  presque tout?  presque tout.  de Bretagne.
Tu	« prendre », « apprendre » es ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou tout. Mes parents et les verbes « venir », « deve	Mes parents  et « comprendre ».  le train.  s ou le français?  le français.  presque tout?  presque tout.  mir », « revenir » et « tenir ».  de Bretagne.  molle.
Tu	« prendre », « apprendre » es ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou tout. Mes parents tles verbes « venir », « devera France, mon mari cire, elle dans cinq m	Mes parents  et « comprendre ».  le train.  s ou le français?  le français.  presque tout?  presque tout.  anir », « revenir » et « tenir ».  de Bretagne.  molle.  inutes!
Mike	« prendre », « apprendre » es ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou tout. Mes parents tles verbes « venir », « deverance, mon mari cire, elle dans cinq m é un flance	Mes parents  et « comprendre ».  le train.  s ou le français?  le français.  presque tout?  presque tout.  anir », « revenir » et « tenir ».  de Bretagne.  molle.  inutes!

## JE VEUX PARTIR! JE PEUX PARTIR? JE DOIS PARTIR...

LES VERBES en «-OIR » à trois formes (suivis d'un infinitif)



Il veut attraper le bus.

à temps.

Il peut arriver

Il doit courir.

#### ■ VOULOIR: intention, désir

Je	veu-x	Nous	voul-ons
Tu	veu-x	Vous	voul-ez
Il/Elle,	On veu-t		

#### ■ POUVOIR: possibilité en général

Je	peu-x	VANDOU	pouv-ons
Tu	peu-x		pouv-ez
Il/Elle/On			

#### ■ **DEVOIR**: obligation en général

Je	doi-s	Nous dev-ons
Tu	doi-s	Vous dev-ez
Il/Elle/On	doi-t	

• «Il faut » est l'équivalent de «on doit » (nécessité générale):

Il faut manger pour vivre. = On doit manger...

Dites: Je dois partir. Dites: Je peux rester. Ne dites pas: C'est nécessaire pour moi de ... Ne dites pas: C'est possible pour moi de...

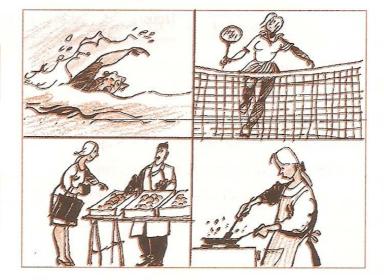
#### EXERCICES

	D.C. Iva
Pour les vacances	Désirs
Je veux aller à la campagne.	Max et Léa se marier.
Mon mari aller à la montagne.	Emma devenir actrice.
Mon fils aller au bord de la mer.	Jean changer de voiture.
Mes filles aller à Paris.	Nous changer d'appartement.
« Pouvoir ». Complétez.  1. Sylvestre est très fort : il peut soulever de	ux cents kilos.
2. Certains moines rester pl	lusieurs jours sans manger.
3. – Je ne pas fermer cette	fenêtre. Est-ce que vous m'aider?
4. – Est-ce que je essayer cett	te robe ? – Bien sûr, vous aller dans la cabine 2
5. Il y a trop de bruit : je ne	pas travailler.
manger – maigrir – dormir – partir – aller à la  1. Je suis fatigué. <i>Se dois dormir.</i> 2. Il est trop gros.  3. Tu es trop maigre.  4	4. Je n'ai plus d'argent.  5. Nous sommes pressés.  6. Vous êtes en avance.  doit (il faut) ». Décrivez. Continuez.  rver sa place – voir un film – dormir – porter beaucoup de bagages
En voiture	En train En avion
On peut partir quand on veut.	The fair of the same of the sa
5 Faites des phrases avec « pouvoir », « 1 On meut, fumer dans un restaurant mais o	« devoir », « vouloir ». on aller dans un espace réservé.
1.50	mais on être inscrit à la mairie.
3. Si tu être musclé, tu	
4. Si vous faire des progrès	

## JE FAIS DU TENNIS. TU FAIS LA CUISINE.

LE VERBE « FAIRE »: activités

Je **fais de la** natation.



Je **fais du** tennis.

Je **fais** les courses.

Je **fais** la cuisine.

**« FAIRE » de** + activité sportive

Je **fais de la** natation. Je **fais du** judo. Je **fais de la** gymnastique. Je **fais du** basket.

• «Jouer à» + sports d'équipe et jeux

Je joue **au** football. Je joue **au** scrabble.

(Conjugaison de «jouer», voir verbes en «-er», p. 24.)

• «Jouer de» + instrument de musique

Je joue **du** piano. Je joue **du** saxo.

« FAIRE » + travaux de la maison

Je **fais** le ménage. Tu **fais** la vaisselle.

« FAIRE » et « DIRE » ont une conjugaison irrégulière :

#### FAI-RE

Je fai-s Tu fai-s Il fai-t Nous fais-ons Vous fait-es Ils font

#### DI-RE

Je di-s Tu di-s Il di-t Nous dis-ons **Vous dit-es** Ils dis-ent

	phrases avec le ve		100		
natation	judo	escalade	tennis Estelle	danse Patrick	
Lucile Simon	Quentin Carole	Thomas Clément	Estelle	ratick	
ucile et Simon	font de la natat	ion			
Compléto	z avec « faire » ou «	iouer» et les	própositions « à »	ou «da»	
Complete	z avec « raile » ou «	jouer " et les	prepositions «a»	ou wac ».	
Chère Maman,					
Je m'amuse bien	football avec				
les enfants du	village. L'après-n	nidi, je	ter	nnis avec Benoît e	et le soir, nou
	cartes ou nous		scrabble. Quelqu	efois Benoît	guitare
	accordéon et				
À bientôt. Grosse					
4 Compléte	z avec les verbes «	faire» ou «dir	e» et les préposi	tions manquantes.	
. – Vous faites o	du rugby ou du fo	otball ? – Je _	foo	otball.	
. Vous	« madame » o	u « Jacqueline	» à votre profess	eur?	
Nous	ski à Zakopar	ne, vous	ski à In	nsbruck.	
Pour dire « mer	ci », on	« aligato »	en japonais.		
. Les Français	« à vos	souhaits » qua	and quelqu'un ét	ernue.	
5 Formule d	le politesse. Comple	étez selon le n			
. Quelqu'un ar	1.5	CCE SCIOII IC II	nodèle.		
			nodèle.		
	rive:vous dites	« bonjour ».		revoir »	
r	rive: vous dites	« bonjour ».	«au	revoir ».	
	rive:vous dites	« bonjour ».	« au « à '	ı revoir ». vos souhaits ».	
6 Décrivez v	rive: vous dites	« bonjour ».	« au « à '	revoir ».	
6 Décrivez v	vos activités:	« bonjour ».	« au « à ' 7 Imagir	ı revoir ». vos souhaits ».	AT ME a to all a second

### JE VAIS À ROME, TU VAS À LONDRES...

LE VERBE « ALLER »: conjugaison au présent



Je **vais** à la plage. Tu **vas** à la plage. Il **va** à la plage.

Nous **allons** à la plage. Vous **allez** à la plage.

Ils vont à la plage.

**« ALLER »** est, en général, suivi d'un lieu:

Jevais à Paris.Nousallonsen France.Tuvas à la plage.Vousallezau Maroc.Il/Elle/On vaau cinéma.Ils/Ellesvontchez des amis.

- «À» indique le lieu où **on est**, mais aussi le lieu où **on va**:

  Je suis à Milan. Je vais à Rome.
- Avec une personne, on utilise «chez»: *Je vais chez Paul. /chez des amis.* (Voir «au», «à la», «à l'», p. 38.)

#### ■ «EN TRAIN», «EN AVION», «À PIED»

• «En » + moyen de transport (fermé en général)

Je vais à Rome en voiture.
en avion.



Je vais au bureau à pied, à bicyclette ou à cheval!

Répondez aux questions, selon le modè	àla
1. – Vous allez à Varsovie ou à Poznan?	– Je vais à Poznań.
2. – Vous allez à la mer ou à la montagne?	· ·
3. – Vous allez au cinéma ou au théâtre?	
	-
4. – Vous allez au restaurant ou à la cafétéria?	
5. – Vous allez en Espagne ou au Portugal?	
6. – Vous allez à Grenade ou à Cordoue?	
Complétez selon le modèle. Donnez vot	tre emploi du temps.
Emploi du temps	
Le matin, <i>je vais à l'</i> université.	
À midi, cafétéria.	
L'après-midi, Marie.	
À dix-huit heures, piscine.	
Le soir, cinéma.	
<ol> <li>Notre fils wa aux États-Unis         <ul> <li>II à New York?</li> <li>Non, à Boston.</li> </ul> </li> <li>Rachel en Angleterre.         <ul> <li>Elle à Londres?</li> <li>Non, à Manchester.</li> </ul> </li> </ol>	<ul> <li>3 Ce soir, nous au restaurant.</li> <li>- Vous chez « Pietro » ?</li> <li>- Non, chez « Lulu ».</li> <li>4 Les voisins à la montagne.</li> <li>- Ils à l'hôtel ?</li> <li>- Non, chez des amis.</li> </ul>
4 Complétez avec «aller» et «à», «à la»,	
1. Quand je vais à Paris, je vais à l'hôtel Lux	
<ol> <li>Quand tu mer,</li> <li>Quand Jean montagne,</li> </ol>	2 1919 DOMEST OF THE PROPERTY
4. Quand mes enfants campagne	
6. Quand Julia Venise,	
7. Quand nous Londres,	
Londres,	
5 Complétez, selon le modèle.	
1. Je vais au bureau en voiture.	4. Nous Brésil avion.
2. Tu piscine métro.	5. Vous Pologne car.
3. Elle Lisbonne train.	. 6. Elles école pied

#### EXERCICES

#### 1 Les verbes au présent. Mettez au pluriel.

Théo est sportif, il a 16 ans et il fait plus de dix heures de sport par semaine. Le mercredi, il va à la piscine, le samedi, il fait du football, le dimanche matin, il met un jogging et il part toute la matinée dans les bois. Tous les matins, il prend des vitamines et il va au lycée en rollers.

Théo et Léo sont _	
Venseur	
TENENTE FETE STEEL	
Y laguric-	
7.50/00	
-	

il prend des vitamines et il va au	lycée en rollers.					
	aung 180 toler	Jannez votre en				
2 Les verbes au présent. Co	mplétez.					
prendre – apprendre – boire – f	7	partir				
1. Je de la bière.	<b>4.</b> Tu	_ du judo ?	7. 11	le métro.		
2. Elle le russe.	5. On	au cinéma.	8. Nous	la vaisselle.		
3. Ils des cartes postale	es. <b>6.</b> Elles	des romans.	9. Je	en avion.		
3 Les verbes au présent. Co	mplétez, selon le mo	odèle.				
1. sortir/prendre	ortir/prendre Quand je sors, je prends mon parapluie.					
2. lire/mettre	-	mes lunettes.				
3. conduire/mettre	*		ma ceinture.			
4. boire du lait/dormir	-		_ mieux la nuit.			
« Je vais » et « je veux ». (	Complétez.					
1 chez le coiffe	ur parce que	change	er de coiffure.			
2 faire un régir	ne parce que	perdre	du poids.			
3 obtenir une a	ugmentation et	ren	contrer le directe	eur.		
4 trouver un lo	gement plus grand:		avoir un bébé d	ans un mois.		
<b>S « Aller » et « boire ». Conj</b> Grèce : retzina – Portugal : vinh			rement.			
Quand je vais en Grèce, je bo	is du retzina. Quo	and tu		0		
		7				

- 6 Avez-vous des «trucs» pour:
  - faire passer le hoquet?
  - chasser les moustiques?
  - conserver les fleurs?

(7)

Qu'est-ce qu'on doit faire quand:

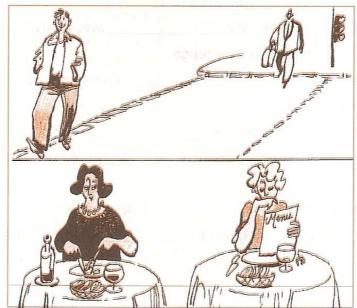
- on part en voiture?
- on veut devenir un champion?
- on cherche du travail?

1 Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.  (30 points)	
	Points
Je finis à 19 h, le directeur à 18 h, les secrétaires	2
à 17 h.	
– Nous partons en vacances en août, et vous? – Moi, je en	2
juillet, mais mon mari en août.	
Je avec un stylo noir, vous avec un stylo bleu,	3
le professeur avec un stylo rouge.	
Je du basket. Ma sœur du tennis. Mes frères	3
du judo.	
Tous les jours, je au bureau voiture.	2
La nuit, je 6 h. Mon mari 8 h. Les enfants	3
10 h.	
– Vous devez partir à midi? Moi, je à deux heures.	2
– Vous une aspirine quand vous mal à la	3
tête? – Non, je une tisane.	
– Qu'est-ce que vous comme entrée? – Je	3
des huîtres et mes enfants des crevettes en sauce.	
– Si tu maigrir, tu faire un régime!	2
– Qu'est-ce que vous quand très chaud?	2
la fenêtre? – Bien sûr, vous pouvez fermer	3
la fenêtre!	
Révision des verbes au présent. Complétez avec les verbes manquants.  (10 points)  recevoir – répondre – pouvoir – devoir – faire – voir – entendre – vouloir – pouvoir – attendre	
Chère Julia, de la company de	
eta lettre aujourd'hui et jetout de suite à ta qu	uestion. Oui, la
naison est grande et on dormir tous ici (mais on	_ apporter des
duvets : la nuit, il froid). La maison est très agréable : on	la mer
par les fenêtres et on le bruit des vagues.	

## JE VAIS MANGER, TU VAS MANGER...

#### LE FUTUR PROCHE

Il traverse.



Il va traverser.

Elle mange.

Elle va manger.

Formation = «aller» + infinitif

Aujourd'hui: Demain: Je travaille Je travaill**er** vais Tutravailles travailler Tuvas Iltravaille Iltravaill**er** va Nous travaillons Nous allons travailler Vous travaillez Vous allez travailler Ils travaillent Ils vont travailler

- Le futur proche est très fréquent. Il indique:
  - Un événement immédiat ou prévisible:

Attention: tu vas tomber. Le ciel est gris : il va pleuvoir.

Des changements à venir :

Mon fils va partir à l'étranger. Ma fille va avoir un bébé.



Dites: Je vais travailler.

Ne dites pas: Je vais travaillé. Je vais à travailler.

Wettez au futur proche.	
Aujourd'hui	Demain
Je commence à huit heures.	Je vais commencer à neuf heures.
Je déjeune à midi.	
Je termine à six heures.	
Je rentre à sept heures.	
Je dîne à huit heures.	
Max va partir en voyage: mettez prendre l'avion – faire sa valise – enregistr 9l va faire sa valise. 9l	rer ses bagages – aller à l'aéroport
	modèle. ner. Ils prennent le train à six heures. Ils arrivent vers neuf heures. Ils laissent les e port. Ils louent un bateau. Ils visitent la côte. Ils rentrent à l'hôtel.
faim • • boire nanger	le. Lous avons faim : nous allons manger.
soif • • dormir _	
chaud • • aller à la plage	
<u> </u>	» et un futur proche, selon le modèle.
1. Elle entre dans un restaurant: elle u	ra manger.
<b>2.</b> Tu	cinéma :
3. Nous	banque:
<b>4.</b> Ils	école de langues :
5. Vous	supermarché :
(*W. I	
Décrivez les différents projets, da	ins les détails.
Max: peindre son appartement.	
Ann et John: acheter une voiture	the things of the same of the
Paul et moi: partir en vacances.	

## J'AI MANGÉ, TU AS MANGÉ...

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR » : les verbes en «-er »

Il achète du pain.



Il a acheté du pain.

Elle mange une pomme.

Elle a mangé une pomme.

On utilise le passé composé pour raconter des actions et des événements passés:

En 1995, j'ai gagné au Loto. L'année dernière, j'ai acheté une voiture. Hier, il a neigé.

Formation: «avoir» + participe en «-é»

Aujourd'hui:

Hier:

Mang-er

Je mange Tu manges Il mange Nous mangeons Vous mangez Ils mangent

J'ai mangé Tu as mangé Il a mangé Nous avons mangé Vous avez mangé Ils ont mangé

## EXERCICES

er:	
ke a dîné da	ans un restaurant grec.
	de la moussaka.
	Élisabeth.
	deux cents euros.
	dix euros de pourboire.
111	PM
du Louvre.	
du Louvre. en Espagne.	
	in the second se
en Espagne.	The second secon
	10 12 T

# J'AI VU, J'AI MIS, J'AI FAIT...

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR » : les verbes en «-ir », «-re », «-oir »

Il **a vu** un moustique.

Il **a pris** sa chaussure.



Il **a mis** sa chaise sur le lit.

Il **a perdu** l'équilibre.

Participes passés en «-u»

Boire J'ai bu
Lire J'ai lu
Voir J'ai vu

Attendre J'ai attendu
Entendre J'ai entendu
Répondre J'ai répondu
Perdre J'ai perdu

Recevoir J'ai reçu Courir J'ai couru

Devoir J'ai dû Pouvoir J'ai pu Vouloir J'ai voulu Participes passés en «-i»

Finir *J'ai fini*Dormir *J'ai dormi*Sourire *J'ai souri* 

Participes passés en «-is»

Prendre J'ai pris
Apprendre J'ai appris
Comprendre J'ai compris
Mettre J'ai mis

Participes passés en «-it»

Dire J'ai dit Écrire J'ai écrit

Autres cas

Faire *J'ai fait* Être *J'ai été* Avoir *J'ai eu* 

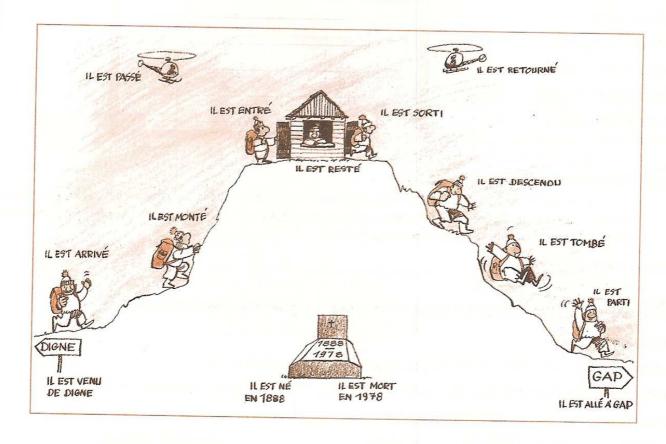
On prononce «u».

(Participes passés avec «être», voir p. 114.)

En vacances, le matin:	Hier aussi:	
Je dors jusqu'à midi.	J'ai dormi jusqu'à midi.	
Je bois un café.	g in the time product a made.	
Je lis le journal.		
Je mets un jogging.		
Je fais le tour du parc.		
Je prends une douche.		
J'écris à mes amis.		
Ivan a lu		
	passé composé. Imaginez d'autres situations.	
Complétez avec des verbes au p	passé composé. Imaginez d'autres situations.	
Complétez avec des verbes au point des des verbes au point de verser l'eau dans la théière, i	passé composé. Imaginez d'autres situations.	
Complétez avec des verbes au point des des verbes au point de verser l'eau dans la théière, i	assé composé. Imaginez d'autres situations.  'ai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle.	
Complétez avec des verbes au positractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, p'  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au	ai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle. les clés de la cave.  boucher, « Bonjour, madam	ne.»
Complétez avec des verbes au positractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, p'  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au	ai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle. les clés de la cave.  boucher, « Bonjour, madam	ne.»
Complétez avec des verbes au p Distractions Au lieu de verser l'eau dans la théière, j' Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle Au lieu de prendre les clés du bureau,	assé composé. Imaginez d'autres situations.  'ai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle les clés de la cave. boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre.	ne.»
Complétez avec des verbes au poistractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, pois le lieu de mettre de l'huile dans la poêle le lieu de prendre les clés du bureau, lu lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz, lu lieu de prendre mon sac,	passé composé. Imaginez d'autres situations.  d'ai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle les clés de la cave. boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.	ne.»
Complétez avec des verbes au positractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, p'  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au  Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,	passé composé. Imaginez d'autres situations.  ai versé l'eau dans la boîte à thé. e, du liquide vaisselle les clés de la cave. boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  passé composé.	ne.»
Complétez avec des verbes au positractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, position de lieu de mettre de l'huile dans la poèle du lieu de prendre les clés du bureau, du lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz, du lieu de prendre mon sac, du lieu de prendre mon sac, de l'eans le métro	passé composé. Imaginez d'autres situations.  d'ai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle les clés de la cave. boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  passé composé.	ne.»
Complétez avec des verbes au positractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, p'  Au lieu de mettre de l'huile dans la poèle  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au position de métro  enji a un Keiko dans le métro.	passé composé. Imaginez d'autres situations.  d'ai versé l'eau dans la boîte à thé. e, du liquide vaisselle les clés de la cave. boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  passé composé.	ne.»
Complétez avec des verbes au positractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, p'  Au lieu de mettre de l'huile dans la poèle  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au position de métro  enji a un Keiko dans le métro.  eiko à Senji.	Passé composé. Imaginez d'autres situations.  Pai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle les clés de la cave.  boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  passé composé.	
Complétez avec des verbes au projecte de l'huile dans la poèle du lieu de mettre de l'huile dans la poèle du lieu de prendre les clés du bureau, du lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz, du lieu de prendre mon sac, du lieu de prendre mon sac, de l'ans le métro enji a uu Keiko dans le métro.  eiko à Senji.  but de suite, Senji à Senji.	Passé composé. Imaginez d'autres situations.  Pai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle les clés de la cave.  boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  Passé composé.	(voir)
Complétez avec des verbes au positractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, p'  Au lieu de mettre de l'huile dans la poèle  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au position de mettro  enji a uu Keiko dans le métro.  eiko à Senji.  but de suite, Senji  lors, pour retrouver Keiko, Senji	Passé composé. Imaginez d'autres situations.  Pai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle les clés de la cave.  boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  passé composé.  passé composé.	(voir) (sourire)
Complétez avec des verbes au projecte de l'eau dans la théière, pau lieu de verser l'eau dans la théière, pau lieu de mettre de l'huile dans la poêle du lieu de prendre les clés du bureau, au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz, au lieu de prendre mon sac, au lieu de prendre mon sac, and lieu de prendre mon sac, and le métro lenji a uu Keiko dans le métro.  eiko à Senji.  pout de suite, Senji des poésies, il des poésies, il	passé composé. Imaginez d'autres situations.  'ai versé l'eau dans la boîte à thé.  e, du liquide vaisselle les clés de la cave.  boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  passé composé.  et le métro des mélodies.	(voir) (sourire) (comprendre)
Complétez avec des verbes au projecte de l'eau dans la théière, pau lieu de verser l'eau dans la théière, pau lieu de mettre de l'huile dans la poêle du lieu de prendre les clés du bureau, au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au lieu de mettre du sel dans le riz, au lieu de prendre mon sac, au lieu de prendre mon sac, and lieu de prendre mon sac, and le métro lenji a uu Keiko dans le métro.  eiko à Senji.  pout de suite, Senji des poésies, il des poésies, il	passé composé. Imaginez d'autres situations.  "ai versé l'eau dans la boîte à thé. e, du liquide vaisselle les clés de la cave. boucher, « Bonjour, madam du sucre en poudre la poubelle.  passé composé.  et le métro des mélodies Keiko.	(voir) (sourire) (comprendre) (prendre, reprendre)

# IL EST ARRIVÉ, ELLE EST PARTIE.

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE »



- Les verbes du type « **ARRIVER / PARTIR** » s'utilisent avec « **être** ».
  - Ces verbes indiquent un changement de lieu:

arriver/partir Il est arrivé Il est parti
entrer/sortir Il est entré Il est sorti
monter/descendre/tomber Il est monté Il est descendu Il est tombé
aller/venir Il est allé Il est venu
naître/mourir Il est né Il est mort

passer Il est passé retourner Il est retourné

• «Rester» s'utilise avec «être»: Il est resté.

En tout: 14 verbes (+ les composés: rentrer, devenir, revenir, repartir...).



- « Marcher », « courir », « sauter », etc. (mouvement simple), s'utilisent avec « avoir ».
- Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe «être»:

Il est arrivé. / Elle est arrivée. Il est entré. / Elle est entrée.

Mettez au passé composé. Cha	angez les hora	ires.	
1. D'habitude, Max part à 8 heures.		Hier, il est p	arti à 9 heures.
2. D'habitude, le bus arrive à 8 h 10.		1,11	
3. En général, le facteur passe à 10 heu	ures.		
4. En général, le professeur reste jusqu	ı'à 18 heures.	***	
5. Normalement, la comtesse sort vers	17 heures.		
Complétez avec les verbes au p	passé. Accorde	z si c'est nécess	aire
aller – partir – monter – rester – rentre			
Abel est allé à Rio.		Clara est al	lée en Sicile.
Il en avion.		Elle	en train.
Il sur le Pain de sucre	e.	Elle	sur l'Etna.
Il quinze jours à Rio.		Elle	un mois en Sicile.
Il hier.		Elle	avant-hier.
3. Le voleur par la f			
2. L'ascenseur au 30			
<b>4</b> . Picasso en 1881 e			
Mettez le texte au passé compo			
			escend au sous-sol. Il sort avec une grosse valise. ascenseur. À 10 h, une voiture de police arrive.
L'inspecteur Henri sort de la voiture et i	il entre dans l'imn	neuble. Il monte au 5	5° étage. Il sort vers midi avec monsieur Dumas.
II va au commissariat. Puis il remonte da	ans sa voiture, il va	à la consigne de la	gare, il va à l'aéroport, il part pour Miami.
Hier, monsieur Dumas est arrivé (	au bureau_	o tajus 51 živr s	hux re-s - t al
Imaginez un article de journal s	sur une grande	vovageuse ***	
Gaston Bonod	1000		Delay
Il est né en 1905. Il est mort en 1992.		Madeleine Roux	-Deion
Il est allé en Chine et au Tibet.		Total Chabita	
Il est monté sur l'Himalaya.			
Il est descendu dans le cratère de l'Etna.	a <sup>l</sup>		
. est descende dans le élatere de l'Etila.	N .		- i
Décrivez leurs déplacements au	passé compos	sé: le facteur, le	chat de la maison, un écolier.

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (suite)

Verbes de type « arriver/partir »: conjugaison complète

#### Part-ir

le <b>su</b>	is parti(e) parti(e)	Nous	sommes	parti(e)s
Tu <b>es</b>		Vous	êtes	parti(e)s
Elle <b>es</b> On	parti t partie parti(e)s	Ils Elles	sont	partis parties

<u>/!\</u>

• Suivis d'un complément d'objet, ces verbes se construisent avec « avoir » :

Sans complément:

Avec un complément:

Elle est sortie.

Elle a sorti le chien.

Elle **est** entrée.

Elle a rentré la voiture.

Elle **est** descendue.

Elle a descendu la poubelle.

#### ■ LES VERBES PRONOMINAUX se construisent avec «être ».

Les pronoms se placent devant le verbe «être»:

#### Se lever

	levé(e) levé(e)			sommes êtes	
s'	levé levée levé(e)s	Ils Elles	se se	sont sont	levés levées

Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe «être»:

Il est parti.

Elle est partie.

Ils sont partis.

Elles sont parties.

Il s'est levé.

Elle s'est levée.

Ils se sont levés.

Elles se sont levées.

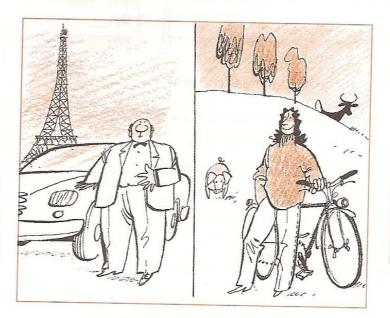
	Conjuguez au	passe compose. Complete	ez librement.		
1. (alle	r) Je sui	s allé(e) à la montagne.		Tu es allé(e	.) à la mer.
2. (part	tir) Elle	en avion.			
3. (arriv	ver) Nous_	le matin.			,
4. (mor	nter) Ils	sur le mor	nt Blanc.	Elles	
5. (reve	enir) On	à pied.			
	Marsiala				
2	«Être» ou «a	voir»: complétez au passe	é composé.		
1. passe	er Ils on	t passé les vacances à Cô	me et ils sor	it passés par l	a Suisse.
2. sorti		de la voi			
3. rentr		la voiture			
4. mont		l'escalier			
5. desce		à la cave			1.5
(3)	« Etre » ou « a	voir»: complétez au passé	é composé.		
1. (entr	er/sortir)	Les gangsters sont entr	és par la port	e et	par la fenêtre.
2. (arriv	er/sortir)				tous leurs jouets.
3. (desc	endre/monter)	Jean	à la cave et il	e demili	au grenier.
4. (sorti	r/monter)	Carlo			
5. (renti	rer/sortir)	Anne	_ la voiture et	elle	la poubelle.
		*			
4	Répondez au p	passé composé.			
1. – Ce	matin, vous vo	ous êtes levé(e) tôt?	– Oui, <sub>1</sub>	je me suis lev	é(e) tôt.
2. – Hie	er soir, vous vo	us êtes couché(e) tard?	- I	A D. Idea	
3. – Vo	us vous êtes er	ndormi(e) tout de suite?	\ <u></u>	the tripical	
<b>4.</b> – Sar	medi dernier, v	ous vous êtes reposé(e)?	-		
<b>5.</b> – Din	nanche dernier,	vous vous êtes promené(e	)? –	aquer de l'ave	ACC II
(5)	Décrivez les ac	tions au passé composé :			
CO-MILLO			and the same	Telegraphic	
	<b>ageurs dans un</b> are – monter dans	i <b>train de nuit</b> s le train – s'installer		unes filles avan s'habiller – se magu	
		coucher – se réveiller – etc.		– se parfumer – par	
9ls son	t allés à la ç	gare		1 Wallet S	
			ner wed in		A MANAGE AND A MAN

# QUAND J'ÉTAIS PETIT, J'AVAIS UN CHIEN...

#### L'IMPARFAIT



je suis gros, j'ai une voiture, j'habite à Paris.



Avant:

j'étais mince, j'avais un vélo, j'habitais à Gap.

L'imparfait exprime des habitudes passées:

Maintenant:

J'habite à Paris. Je suis avocat. J'ai une voiture. Avant:

J'**habitais** à Nice. J'**étais** étudiant. J'**avais** un vélo.

Conjugaison

Habiter

J'	habit- <b>ais</b>	Nous	habit- <b>ions</b>	
Tu	habit <b>-ais</b>	Vous	habit- <b>iez</b>	
Il/Elle	habit- <b>ait</b>	. 345A5834	habit- <b>aient</b>	

Formation: on remplace la finale de «vous» au présent par:
 «-ais», «-ais», «-ait»; «-ions», «-iez», «-aient»

Vous pren-ez
Vous buv-ez
Vous finiss-ez
Vous croy-ez

Je pren-ais
Je buv-ais
Je finiss-ais
Je croy-ais



• Faire: Je faisais... Dire: Je disais... Il y a: Il y avait...

Verbes en «-ger»: Je mangeais, je voyageais (g + e + a)
 Verbes en «-cer»: Je commençais (c + a)

Maintenant,	Avant,		
j'habite en France.	J'habita	is en Angleterre.	
Je travaille à Paris.	<u>-</u>	à Londres.	
Je parle français.		seulement a	nglais.
Je regarde la télévision française.	<u> </u>	la BBC.	
Je mange des croissants.		des œufs au	bacon.
Je bois du café.		du thé.	
Complétez les phrases, selon le	e modèle. Donnez des	exemples personnel	s.
Quand j'étais petit			
Je voulais être vétérinaire, ma soeur v	voulait être pilote, m	es cousines voula	ient être actrices.
Je faisais de l'escalade,	du ter	nnis,	de la danse.
J'aimais les animaux,	les voitu	res,	les poupées.
Je croyais au Père Noël,	aux t	rölls,	aux fées.
Je lisais « Boule et Bill »,	« Tint	tin »,	Andersen.
Complétez avec les finales de l' Je lisais Tu habit		Vous voul	Nous dis
Il pleuv Il fais		On chant	
Nous pren Vous ét		Nous dorm	
rous pren		rrous dorm	vous uv
«Il y a » / «Il y avait »: faites de parking/place – supermarché/épicerie			
Dans mon quartier:			
Maintenant il y a un parking, ave	ant il y avait une p	place.	
Maintenant	8-1 086	to a telephone	
a. Décrivez le portrait et les ha	bitudes d'un ancien p	rofesseur.	
9l parlait doucement, il arrivait l	toujours en retard		
b. Stella Star s'est mariée sept	fois. Imaginez.		
Quand elle vivait avec Yylvestre,	elle faisait du kar	até. Quand elle vi	vait avec Ludwig,
	ferral	ed in	

Mettez à l'imparfait, selon le modèle.

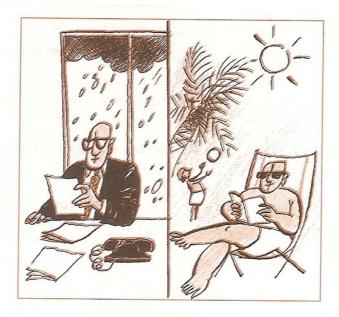
48

# QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI PRÉSIDENT.

#### LE FUTUR SIMPLE



Je suis au bureau. Je lis des rapports. Il fait froid.



Dans 3 mois:

Je **serai** à la plage. Je **lirai** des romans. Il **fera** chaud.

Le futur simple exprime des projets, une réalité future:

Maintenant:

J'habite dans une grande ville.

Je suis comptable. J'ai un petit studio. Plus tard:

J'habiterai à la campagne.

Je **serai** agriculteur.

J'aurai une grande maison.

Conjugaison

Habiter

J'	habite <b>r-ai</b>	Nous	habite <b>r-ons</b>
Tu	habite <b>r-as</b>	Vous	
-	habite <b>r-as</b>		habite <b>r-ez</b> habite <b>r-ont</b>

• Formation: le futur simple se forme sur le «r» de l'infinitif + «-ai», «-as», «-a»; «-ons», «-ez», «-ont»

> Parler Je parler-ai Manger Je manger-ai Boire Je boir-ai Dire Je dir-ai

boir je boirai



Cas particuliers

Être Je **serai** Aller J'irai Avoir J'aurai Venir Je viendrai Faire Je **ferai** Voir Je verrai

Mettez au fut	ur simple. Continuez libreme	ent.	
Actuellement,	P	lus tard,	
j'habite dans une gra	ande ville. j	'habiterai en Provence.	
Je travaille 12 heure	s par jour.		
Je mange des produi	its surgelés.		
J'ai un appartement	moderne.		
Je vois des tours par	ma fenêtre.		
Il fait presque toujou	urs froid.		
Je suis pâle et fatigu	é.		
	tur simple. Continuez libreme r – prendre le métro – aller au bould	ent. ot – sourire – manger – se coucher – plei	urer
Comme d'habitude,	je me lèverai.		
Comme d'habitude,	( <u></u>		
	s prédictions d'un sorcier ind voleront dans le ciel dans de	ien du xvıı° siècle. Continuez. es oiseaux de fer	(voler)
qui	un bruit de tonnerre. Ils	les mers et	(faire/traverser)
ils	jusqu'au bout de la terre. Ils	dans des	(aller/habiter)
maisons hautes comm	ne des montagnes où le soleil	même	(briller)
	du feu sans bois. Ils _		(faire/parler)
cornes et, même sans	crier, on les	_ de très loin.	(entendre)
	leurs nuits à regard		(passer)
	sans cesse.		(se battre)
	vec des verbes au futur simpl		
1. revenir/amener	Quand je reviendrai e	en France, j'amènerai ma fille.	
2. trouver/être	Quand tu	cette lettre, je	loin.
3. venir/manger	Quand vous	chez nous, on	dans le jardin.
4. avoir/passer	Quand tu	18 ans, tu	le permis de conduire
5. faire/aller	Quand il	chaud, nous	à la plage.

Que ferez-vous: demain, à la même heure? le 31 décembre? l'été prochain?

# JE MANGE, J'AI MANGÉ, JE VAIS MANGER, JE MANGEAIS, JE MANGERAI

LE PRÉSENT, LE PASSÉ, LE FUTUR (résumé)

PASSÉ C	COMPOSÉ FUTUR	PROCHE
IMPARFAIT	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE
Avant, <b>j'habitais</b> à Kobé.	Maintenant, <b>j'habite</b> à Osaka.	Plus tard, <b>j'habiterai</b> à Tokyo.
		entôt, l <b>éménager</b> .

Les temps simples expriment des habitudes, des situations...:

Maintenant: J'habite à Osaka, je suis étudiant, j'ai une moto.

Avant: J'habitais à Kobe, j'étais lycéen, j'avais un vélo.

Plus tard: J'habiterai à Tokyo, je serai diplomate, j'aurai une Volvo.

■ Le passé composé et le futur proche expriment des événements, des changements :

En 1995 : J'ai déménagé, je suis allé à Paris.

Le mois prochain: Je vais déménager. Je vais aller à Bruxelles.



• Le passé composé raconte une **succession** d'événements :

Il est arrivé. (Après) il a pris un taxi. (Après) il est allé à l'hôtel.

• L'imparfait décrit une **situation**, sans changement de temps : Quand il est arrivé, il pleuvait. Il était fatigué. C'était la nuit...

1. Maintenant, $i'$	habite à Rome.	3.	Maintenant, je	suis lycéen.
154	à Milan.		Avant,	écolier.
	à Berlin.		Plus tard, je	étudiant.
2. Maintenant, je	parle un peu français.	4.	Maintenant, j'a	ai un appartement.
Avant,	très mal.		Avant,	un studio.
Plus tard,	parfaitement.		Plus tard,	une maison.
2 Compléte	ez librement au futur simple. Co	ntinue	z à toutes les pe	ersonnes.
<ol> <li>Quand je serai</li> </ol>	grand, je	<del></del>		
	ıra assez d'argent, elle			
3. Quand il fera	plus chaud, on			
<b>1.</b> Quand j'irai er	n France, je			4
Maintenant,			Avant,	/ // N. 7. I. al. a. a. d. a.
ENGLISH SANDERS AND SANDERS A			-17 3 2	
	à 11 h du matin.		18	tait à 7 h du matin. son café « Chez Lulu ».
	_ son café au « Monaco's ».		11	
11	_ le Journal de la Bourse.		11	
	du casino. dans sa Rolls.		N. 250	dans sa vieille Peugeot.
				au bureau.
	avec ses enfants.			avec son chien.
b. Imagir	nez les raisons du changement d	le M. D	<b>upré.</b> (héritage, d	éménagement, rencontres, etc.)
4 Compléte	ez avec des verbes au présent, à	l'impa	rfait ou au pass	sé composé.
	nt j' <i>achetais</i> mes habits chez « ce. Maintenant, <i>j'achète toujo</i>		0.0	i acheté mes habits par correspon correspondance.
	nt, Léa du café ntenant,			du café « Kawa».
				s à l'hôtel Panorama

#### EXERCICES

Louis Duchamp		11/94	
Naît en1970.		9l est né en 1970.	·
Passe son baccal	auréat en 1988.		
Part pour l'Aust	ralie en 1989.	(£ 43.)	
Reste 3 ans à Mo	elbourne.		
Passe une licenc	e d'économie.	EL I	
Rentre en France	e.		
Fait un stage da	ns une entreprise.		
Se marie en 199	3. A une fille en 1994.		
Entre dans la so	ciété Trenette en 1995.		
2 le nassé	composé et le futur proche C	omplétez. Continuer librement.	
I. visiter			
		ord. Nous <i>allons visiter</i> Blois.	decreet Nature Davis
2. passer 3. manger		_ devant le Louvre. Il	
I. lire		un sandwich. Ils	
i. iiie	J Anna k	Karenine. Je Gu	erre et Paix.
3 Le passé	composé et l'imparfait. Décrive	ez, racontez.	
	rmais jamais ma porte à clé. ${\mathcal U}$		
	o était célibataire		
5. 25.2	e ne conduisait pas		
		Terriens	
in Availed less inter-	iens ne connaissalent pas les l	errieris	1
4 Le présen	t et le futur simple. Imaginez	les discours du futur maire.	
Il cometate			
Il constate		Il propose	
Les jardins			
1 11 7			

Complétez avec des verbes au présent, au futur proche, au passé composé ou au futur simple.

(30 points)

				Points
1.	Tu viens au café avec moi ? On	un sandwich et	une bière.	2
2.	Sylvie et Laurent	déménager parce qu'ils	un bébé.	2
3.	Samedi dernier, nous	un couscous, puis nous	au cinéma.	2
4.		ın imperméable et j'	sous la pluie	2
	pendant deux heures.			
5.	<ul><li>Est-ce que vous</li></ul>	le film Le Bossu de Notre-	Dame ?	2
	– Non, mais j'	_ le livre de Victor Hugo.		
6.	Hier, Max et Théo	jusqu'au 3º étage de la tou	ur Eiffel à pied et ils	2
	en ascenseur	·I		
7.	Ce matin, Paul	_ levé tôt, il rasé	et il	3
	sorti.			
8.	Plus tard, quand Max	18 ans, il	le permis et ses	3
	parents lui u	ne voiture.		
9.	Dans deux mois, nous	en vacances: nous _	à la	3
		du volley-ball su		
10.	Avant, je de	e la bière classique, un jour	de la	3
	bière sans alcool, maintenant	, jetoujours de	la bière sans alcool.	
11.	Quand j' pet	it, je un chien o	qui	3
	tout noir avec une tache blar	nche.		
12.	Ce matin, je	levé à 7 heures, je	à l'aéroport en	3
	taxi et j' un			

Mettez les verbes soulignés au passé composé ou à l'imparfait.

(10 points)

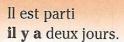
#### Stella Star

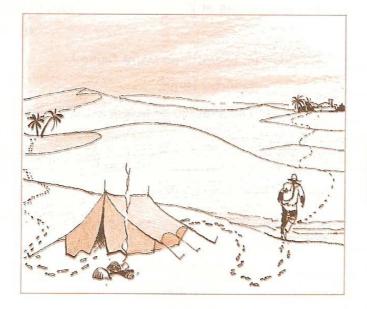
Stella <u>habite</u> un petit village. Elle <u>est</u> très jolie. Elle <u>chante</u> tout le temps. Un jour, un homme <u>arrive</u> dans son village. C'<u>est</u> un grand photographe. Il <u>est</u> malade et il <u>a</u> besoin de se reposer. Il <u>tombe</u> amoureux de Stella. Il <u>fait</u> beaucoup de photos de la jeune fille. Elle <u>devient</u> célèbre dans le monde entier.

50

# IL Y A DEUX ANS, PENDANT DEUX ANS, DEPUIS DEUX ANS, DANS DEUX ANS

«ILYA», «PENDANT», «DEPUIS», «DANS»: prépositions de temps





Il arrivera dans deux jours.

Il a dormi **pendant** quatre heures.

Il marche **depuis** deux heures.

- « DEPUIS » : durée qui continue
  - «Depuis » + présent Je suis professeur depuis 1995. Je travaille depuis huit heures.



- Dites: Je travaille depuis 2 heures. Ne dites pas: Je travaille pour 2 heures.
- "IL Y A »: moment dans le passé J'ai passé le bac il y a trois ans. Je suis arrivé il y a dix jours.

- « PENDANT » : durée finie et limitée
  - « Pendant » + passé composé
     J'ai été secrétaire pendant 6 jours.
     J'ai dormi pendant 4 heures.



- Dites: *J'ai dormi pendant 2 heures.* Ne dites pas: *J'ai dormi pour 2 heures.*
- W DANS »: moment dans le futur Je passerai la licence dans six mois. Je partirai dans trois semaines.
- « EN » : courte quantité de temps utilisé

J'ai fait le voyage **en** 8 heures. J'ai tout fini **en** 3 jours.

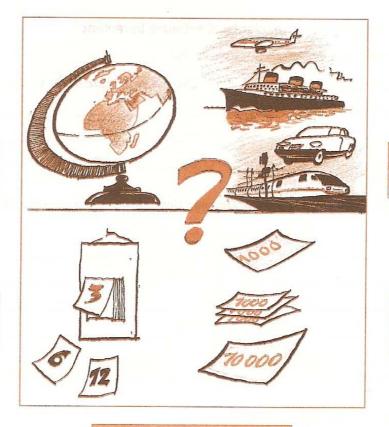
1. être	Je suis professeur des	puis 1985.	
2. habiter	Michaël	en Australie	vingt ans.
3. parler	Anne	avec Sophie	deux heures.
4. attendre	Nous	le bus	une demi-heure.
	z avec « depuis » ou « pendant » ans. Elle partage les intérêts de sa mère		
Sophie étudie le ru	usse depuis deux ans	Sa mère a étudi	ié le russe pendant cinq ans!
Elle a un correspon	dant à Moscou six mois	5	
Elle joue du piano	trois ans.		
Elle fait de la dans	e huit ans.	a d	
J'habite à Paris _	z avec « depuis » ou « il y a ». De vingt ans. iis un an.		
131	un an.		in France
35 10	e deux mois.		
	ntre trois ans.		
4 Faites des	phrases avec « il y a » ou « dan	s».	
(partir/rentrer)	<ol> <li>Mes parents sont pa</li> </ol>	rtis il y a dix jours	Ils rentreront dans une semaine.
(commencer/finir)	2. Le cours		
			The state of the s
(se rencontrer/se r	marier) 4. Max et Léa	A COLUMN TO A STATE OF THE STAT	
5 Complétez	z avec «pendant», «il y a», «d	ans» ou «en».	
Les agriculteurs so	oignent leurs récoltes	des mois	mais un orage peut tout détruire
	_ quelques minutes. En ce m	oment, c'est la fin de	e l'hiver, les arbres sont nus mais
	_ trois mois, ils seront couverts	de fleurs. Si tout va	bien, les graines qu'ils ont semées
	_ deux mois donneront des radi	isu	ine semaine.
6 Complétez	z librement avec « depuis », « il	y a », « dans » ou « en »	
	11-11	16 113	ances
	re		

# Où? QUAND? COMMENT? COMBIEN? POURQUOI?

L'INTERROGATION (2): sur le lieu, le temps, la manière

- Où allez-vous?

- Quand partez-vous?



- Comment partez-vous?

- Combien coûte le voyage?

- Pourquoi partez-vous?

#### ■ «OÙ?», «QUAND?», «COMMENT?», «COMBIEN?», «POURQUOI?»

• L'interrogatif est en début de phrase: on inverse le verbe et le sujet:

Lieu

- Où allez-vous?

- À Milan.

Temps

- Quand partez-vous?

- Mardi.

Quantité

- 1 000 F

Manière

- Combien payez-vous? - Comment partez-vous?

- En train.

Cause et but

- **Pourquoi** partez-vous en train?

- Parce que j'ai peur de l'avion.

- Pour voyager de nuit.

- En français familier, on place l'interrogatif à la fin, sans inversion:
  - Vous allez où?
  - Vous partez quand?

Transformez selon le modèle avec « où »,	« quand », « comment ».
1. – Vous partez lundi ou mardi?	- Quand partez-vous?
2. – Vous allez à la mer ou à la montagne?	
3. – Vous partez en car ou en train?	
4. – Vous revenez samedi ou dimanche?	
Associez les questions et les réponses. Ima	aginez d'autres dialogues (train, bateau).
- Où arrive le bus?	– À trois heures
<ul> <li>Quand part le prochain bus</li> </ul>	– Moins d'une heure.
- Combien coûte le billet?	– Sur la place.
<ul><li>Combien de temps dure le voyage?</li></ul>	- 8 euros.
3 «Où», «quand», «comment», «combien	», « pourquoi », « parce que » : complétez.
– <i>Où</i> habitez-vous?	- 3'halite à Lausanne.
travaillez-vous?	– dans une banque.
– partez-vous en vacances?	– en septembre.
allez-vous habituellement?	– toujours en Espagne.
partez-vous en juillet?	– il y a moins de monde.
– partez-vous?	– en train ou en avion.
de temps partez-vous?	– quinze jours.
Land Control of the C	
Posez des question avec « où », « quand » «	et « combien ». Continuez le dialogue
La communication est mauvaise	'   '
- Allô? Michèle? J'arrive le juin!	Quand att as and to attimat?
	- Quand est-ce que tu arrives?
- Le 1er juin. Je pars le mai !	- 1
- Le 31. Et j'arrive le 1 <sup>er</sup> à !	
- Roissy. Je resterai jours à Paris.	7
– Deux jours. Et je reviendrai le!	· (10-75)?
E i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
Imaginez des dialogues :	
<ul> <li>au restaurant (nom, date de réservation, nombre de personnement</li> </ul>	onnes, place, mode de paiement) ;
- dans une agence de voyages (dates d'arrivée et de dé	Spart liqu type de transport hôtel privi

## Qui habite ici? Qu'est-ce qu'il fait?

# QUELLE EST SA PROFESSION?

L'INTERROGATION (3): sur une personne ou une chose

- Quelle heure est-il à Rio?

- Quel temps fait-il?



- Qu'est-ce que tu fais en ce moment?

- Qu'est-ce que tu écoutes?

- Qui est avec toi?

- " « QUI » remplace une personne:
  - Qui habite ici?

- Qui cherchez-vous?

- « QUE », « QUOI », « QU'EST-CE QUE » remplacent une chose:
- Formel

Courant

Familier

- Oue cherchez-vous?
- Qu'est-ce que vous cherchez? Vous cherchez quoi?

- Oue buvez-vous?
- Qu'est-ce que vous buvez? Vous buvez quoi?

(Voir aussi « Qui est-ce? » et « Qu'est-ce que c'est? », p. 64.)

**QUEL(S)** » et « **QUELLE(S)** » s'accordent avec le nom qu'ils accompagnent:

Masculin Féminin - Quel livre? - Quelle voiture? Singulier

Pluriel

- Quels livres?

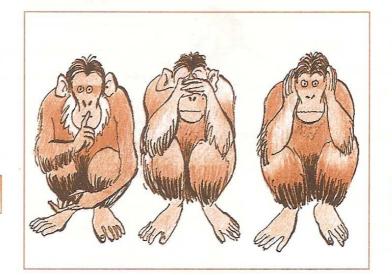
- Quelles voitures?

Posez des questions avec « qui ».		
1. – Quelqu'un habite ici?	– Qui habite ici :	,
2. – Quelqu'un travaille ici?		
3. – Vous cherchez quelqu'un?	_	
4. – Vous attendez quelqu'un?		
Posez des question avec « qu'est-ce	ue» ou «que».	
1 Vous buvez quelque chose?	– Qu'est-ce que	vous buvez?/Que buvez-vous?
2 Vous mangez quelque chose?	-	
3 Vous cherchez quelque chose?		
4 Vous voulez quelque chose?		
5. – Vous attendez quelque chose?	_	
« Quel(s) », « quelle(s) »: posez des q	estions.	
– Tu connais la nouvelle ?	- Quelle nou	velle?
– Tu n'as pas regardé l'émission?		
– Le ministre est en prison!	-	
– Ils ont retrouvé la valise!	-	
– Les bijoux étaient faux!		
– Les photos étaient truquées!	%S. 10	
Complétez avec « qu'est-ce que », « c	iel» «quelle»	
1 Quelle est votre profession?	OFFICE AND	
2. – est votre adres		
3. – vous faites cet		75
4. –est le menu auj		
5. – temps fait-il à Li		
Complétez avec « qui », « quel », « qu	lle».	
– a découvert l'Amérique?	– Chr	istophe Colomb.
est la capitale du Brésil?	– Bras	i <mark>lia.</mark>
– acteur a été président des É	ats-Unis? – Ror	ald Reagan.
?	– Oslo	o.
6 Complétez librement.		
- Qui	? – Qu'est-ce que	?
- Quelle	? - Quel	?

53

# IL NE DIT RIEN. IL NE SORT JAMAIS. IL NE RIT PLUS.

LA NÉGATION (2): «ne ... rien », «ne ... jamais », «ne ... personne »



Il ne dit rien.

Il n'entend rien.

Il ne voit rien.

- LA NÉGATION se place avant et après le verbe:
  - « Ne ... jamais »

Elle **ne** sort **jamais**. Elle **ne** danse **jamais**. Elle **ne** rit **jamais**.

• «Ne ... rien »

Je ne vois rien.

Je n'entends rien.

Je ne dis rien.

« Ne ... plus »

Il **ne** fume **plus**. Il **ne** boit **plus**. Il **ne** sort **plus**.

« Ne ... personne »

Tu ne vois personne. Tu n'invites personne. Tu n'aimes personne.

■ « PERSONNE » et « RIEN », sujets d'un verbe, sont seulement suivis par « ne »:

Personne ne parle. Rien ne bouge.



• Dites: Personne n'est venu.

Ne dites pas: Personne n'est pas venu.

(Voir « ne ... pas », pp. 18, 22, 50.) (Voir « pas de », « plus de », « jamais de », pp. 52, 82.)

Faites	des phrases avec « ne jamais ».		
Sur Mars	Il pleut tout le temps.	Dans le Sahara	Il ne pleut jamais.
La Joconde	Elle sourit tout le temps.	Buster Keaton	
La cigale	Elle chante tout le temps.	La fourmi	
La fourmi	Elle travaille tout le temps.	La cigale	
2 Le gan	gster Toto Moka est maintenant er	n prison. Faites des phras	es avec « ne plus ».
Il jouait au po	ker.	Il ne joue plus	au poker.
II dansait le m	ambo.	-	
Il fumait le cig	gare.		
Il jouait au cas	sino.		
Il buvait du ch	ampagne.		
Il se cachait. L	a police le cherchait.		
H-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-		I. L.	
Répond	dez avec « personne ne » et « rie	n ne».	
Le professeur (à	100 300	Les élèves (à voix bass	·o)
- Tout le mond			5233 KONG OPENIO - 291
- Tout le mond		– Non, personne n	est a accora,
- Tout est clair			
	e a fait les exercices?		
<ul><li>Tout le mond</li><li>Tout est très f</li></ul>	Plant I	14 TO 15 TO	
- lout est ties i	aciie:		
4 Transfo	rmez avec « ne rien », « ne pe	rsonne», « rien ne », «	personne ne ».
Dans le noir			
– Là : je vois qu	elque chose!	- Je ne vois rien	,
– Écoute : j'ente	ends quelque chose!	N	
– Regarde: je v	ois quelqu'un!		
- Quelque chos	e bouge!	*	
– Quelqu'un a d	crié!		
Complé	tez le texte avec « ne jamais rie	n», «ne jamais person	ne».
Au marché aux	puces,		
Léa achète toujo	ours quelque chose. Moi, je n'ach	rète jamais rien.	
Elle trouve toujo	ours quelque chose.	The later of the l	
Elle rencontre to	oujours quelqu'un.		

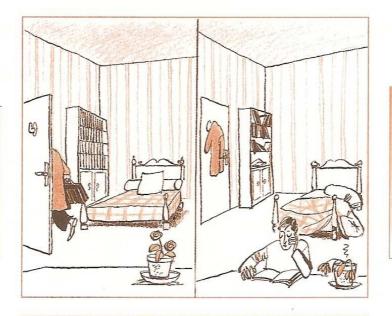
# IL N'A PAS MANGÉ. IL N'EST PAS SORTI.

#### LA NÉGATION et L'INTERROGATION au passé composé

Il a fait son lit. Il a rangé ses livres.

Il a arrosé les fleurs.

Il est sorti.



- Est-ce qu'il a travaillé? - Est-ce qu'il a dormi?

Il **n'**a **pas** fait son lit.

Il **n'**a **pas** rangé ses livres.

Il **n'**a **pas** arrosé les fleurs.

Il n'est pas sorti.

#### ■ LA NÉGATION se place avant et après le verbe conjugué:

Je	n'	ai	pas	mangé.
Tu	n'	as	pas	travaillé.
Elle	n'	est	pas	sortie.
Nous	ne	sommes	jamais	partis.
Vous	n'	avez	rien	vu.
Ils	ne	sont	plus	revenus.



- «Ne ... personne » : « personne » se place après le participe passé :

  Nous n'avons vu personne.
- À la forme négative, « du », « de la », « des » deviennent « de ».
  - Vous avez déjà fait du ski? Non, je n'ai jamais fait **de** ski.

#### ■ L'INTERROGATION

- Avec intonation:
  - Il a travaillé?
  - Il a dormi?
- Avec « est-ce que » :
  - Est-ce qu'il a travaillé?
  - Est-ce qu'il a dormi?

	ndez a la forme negative.		
Fin de journe - Le facteur		Non il whethere	
- Jean a télé		- Non, il n'est pas p	sasse,
Les enfant			
	And the state of t		
- Le chien e	de ménage est venue ?		
- Le Criieri e	St sorti ?		
2 Comp	létez à la forme affirmative, puis négati	ve.	
1. visiter	J'ai visité le Louvre, mais je n'ai ;	pas visité Notre-Dame.	
2. dormir	à l'hôtel Tourista,	au Ritz	Z.
3. boire	du vin rouge,	de champa	agne.
4. voir	La Joconde,	Catherine D	eneuve.
5. aller	à Versailles,	à Disneyland	d.
2 3 4 5 6 7	de la bière chinoise?  de la bière chinoise?  dans un hamac?  une Cadillac?  des choux à la crème?  des poèmes?  « Je vous aime » ?		Le ne mana
4 Comp	létez avec « ne rien », « ne jamais »	Cogu. Jese Abyly	
Robinson a vu	1,000		
	ue chose, mais ils n'ont rien entendu	orie jur o 1,0	(entendre)
	naux,		(voir)
	s messages,		(recevoir)
	ngtemps,		(revenir)
	une liste de ce que vous n'avez pas fait vu Naples, je ne suis pas allé(e) s		A SOLETING

#### EXERCICES

1 «Où», «sur» et	« dans ». Prépositions de li	eu. Posez des questions. Répondez.
les invités •	• le four –	Où sont les invités? – 9ls sont sur la terrasse.
le champagne •	• ton nez	Kal,
le poulet •	• la terrasse _	
mes lunettes •	• le frigo _	KNEW V
2 « Quel », « quelle	e», «où», «quand», «qu'es	st-ce que». Posez des questions.
1. Je ne suis pas français		- Quelle est votre nationalité?
2. Je ne suis pas professe	eur.	_ NEED
3. Nous ne sommes pas		- Tapina is a
4. Je n'habite pas à Paris	S.	- 1
5. Je ne travaille pas à L	yon.	- ( 427
6. Je ne bois pas de café	e le matin.	
7. Il n'est pas midi.		= <u>-181</u>
3 «Ne jamais ».	Caractérisez des personnes	selon le modèle.
Catherine		Élisabeth
Elle ne met jamais de	e robe.	
Elle ne porte jamais	de rouge.	
Elle ne mange jamais	r de tomates.	
4 Le passé compos	sé: affirmation et négation.	Complétez.
Elle n'est pas au rendez-	vous.	
Elle a <i>oublié</i> notre rend	lez-vous!	(oublier)
Elle	de bar.	(se tromper)
Elle	mon message.	(avoir)
Elle	l'adresse.	(perdre)
Elle	de place pour se garer.	(trouver)
Elle	un accident.	(avoir)
5 Le passé compos	sé, « ne pas », « ne jam	ais », « ne rien », « ne personne ». Transformez.
Toto Moka: un espion?	?	Il est suspecté. Il nie.
Il a travaillé pour la CIA	a. Il a rencontré monsieur X.	Je n'ai jamais travaillé pour la CIA!
Il a volé quelque chose	au ministère de la Défense.	
Il a caché quelque chos	e dans son jardin.	
Il a tué quelqu'un.		

			Points
1. Je travaille	dix ans et j'habite en Franc	e trois ans.	2
2. Je suis allée aux États-Unis	un an et	je suis restée à Los Angeles	2
six m	ois.		
3. Nous nous sommes renco	ntrés diz	x ans. Nous sommes mariés	3
sept ans	s et nous avons eu une fille	quatre ans.	
4. Rodrigo a fait tout le tou	ır de l'Europe	_ deux mois et il repartira	2
pour le Brésil	une semaine.		
5. Il a plu	_trois jours, mais	hier, il fait très beau.	2
6. –	? – Je t	ravaille dans une banque.	2
7. –	? – Je p	oars en vacances en août.	2
8. –	? – Je d	herche mes lunettes.	2
9. – Est-ce que vous connaiss	sez quelqu'un à Rio? – Non,	-	3
0. – Tu as mangé quelque ch	nose à midi? – Non,	•	3
1. – Est-ce que tu as rencon	tré quelqu'un dans le couloi	r?	
- Non,	Research to the same of		3
<b>2.</b> – Vous avez déjà fait du j	judo? – Non,	judo.	4
	at 7		
	resistant il se place de		
(10 points)	manquants. Faites l'élision	si c'est necessaire.	
	Bunu ng ing		
udwig Berg (compositeur)	Alogara a		1.
	en France depuis plus		habiter
1.50	epuis exactement vingt-deux		vivre
	car pour la musique du film (		recevoir
	millions de disques de votre	album «Stellor» l'année	vendre
dernière. Vos commentaires		XIS .	
	elody» en deux jours et «S		écrire
	ent en trois ans que depuis qu	e je suis né. Vive le cinéma !	gagner
Quels sont vos projets?	A Channel	e de cotre	
	n, dans un	31103 32 -	sortir – partir
en vacances en Jamaïque po			
La musique est votre seule	net Cont		
Oui à cont ans in	de fumer et ie	laviolancella	

## - ELLE MANGE DU POISSON?

## Oui, elle en mange.

LE PRONOM « EN »

ll y a de la neige partout.

Il y en a sur les montagnes.

ll y en a dans les champs.



ll y en a un peu sur les arbres.

Il y en a beaucoup sur les toits.

«En» remplace, en général, un nom précédé par «de». Il se place devant le verbe.

- « EN » remplace les partitifs:
  - Vous mangez de la salade? Oui, j'en mange.
  - Vous buvez du vin?
- Oui, j'en bois.
- Vous avez des enfants?
- Oui, j'en ai.
- « En » est nécessaire même quand la quantité est exprimée:
  - Il y a trois chaises?
- Oui, il y en a trois.
- Il y a beaucoup d'étudiants?
- Oui, il y en a beaucoup.

- Dites: Il y en a trois.
  - Il y en a beaucoup.
- Ne dites pas: # y a trois.

Il y a beaucoup.

- On utilise « en » dans les constructions avec « de » :
  - Vous parlez de votre travail? Oui, j'en parle souvent.
  - Vous rêvez de votre famille? Oui, j'en rêve.
  - Vous faites **de** la danse? - Oui, j'en fais.

2:	
≂	
200	
×	
u	
-	
⋍	
~	
'n	
U	
2	
U	
27	
=	
0	
ಜ	
≍	
2	
-	
₹	
×	
-	
2	
n	
=	
Ų	
Ö	
500	
DOTOL	
0010110	
priord	
a priotoc	
La protoc	
La priotoc	
S. La priotoc	
oc. La priotoc	
es La priotoc	
ago, La priotoc	
Table. La priotoc	
I MAG. La priotoc	
al 1996. La priotoc	
Tal 1996, La priotoc	
mai 1996. La priotoc	
ional lays. La priotoc	
tional 1996. La priotoc	
ational lays. La photoc	
national 1996. La priotoc	
mational 1996, La priotoc	
ernational 1996. La priotoc	
remanonal 1996. La priotoc	
memanonal 1996. La priotoc	
memanonal 1996, La photoc	
c international 1996. La priotoc	
LE INTERNATIONAL 1996, LA PROTOC	
LE memanonal 1996. La priotoc	
CLE INTERNATIONAL 1996, La priotoc	
LLE INTERNATIONAL 1996, La priotoc	
CLE INTERNATIONAL 1996, La priotoc	
CLE INTERNATIONAL 1996, La priotoc	
CLE INTERNATIONAL 1996. LA DIOTOC	
CLE INTERNATIONAL 1996. LA DIOTOC	
CLE INTERNATIONAL 1996, LA DIOTOC	
CLE INTERNATIONAL 1996, LA DIOTOC	
CLE INTERNATIONAL 1996, La priotoc	
CLE INTERNATIONAL 1996, LA DIOTOC	
CLE INTERNATIONAL JUNG. La priotoc	

Faites	des	phrases	avec	« en »,	selon	le	modèle.

•						
ı	0	m	3	÷.	M	2
L		111	a	u	88	

- Vous mangez des céréales?
- Vous buvez du thé?
- Vous mettez du lait?
- Vous écoutez du jazz?
- Vous faites de la gymnastique?

Oui,	j'en m	range.		
-				
			XX 20 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	

#### Répondez avec « en », selon le modèle.

- 1. Katia mange de la salade?
- 3. Florence et Inès mangent des légumes?
- 4. Vincent achète du pain?

2. - Ahmed mange du fromage?

- 5. Anna achète de la glace?
- 6. Les enfants achètent des bonbons?

– Oui, elle en mange.

5 <u>553</u> 5535		
0.00		

_				
	),000			

3 Posez des questions. Répondez. Précisez « un peu », « très peu » ou « beaucoup ».

1. lait - 2. beurre - 3. salade - 4. fromage - 5. eau

4	Est on	 a de la	:17	

See 1	The same of the sa	
3	The second secon	 
4		

4 Répondez. Précisez les quantités, selon le modèle.

1. – Il y a combien de ministres au gouvernement? (32) – 9l y en a trente-deux.

2. – Les moustiques ont combien de pattes ? (6) –

3. – Les chameaux ont combien de bosses ? (2) – \_\_\_\_\_\_

4. – Les chats ont combien de vies ? (7)

- Répondez affirmativement. Utilisez « en ».
- Vous avez des enfants? Vous avez un garage? Vous avez deux voitures? Vous avez trois chats?
- Vous parlez souvent de votre travail? Vous faites beaucoup de sport?

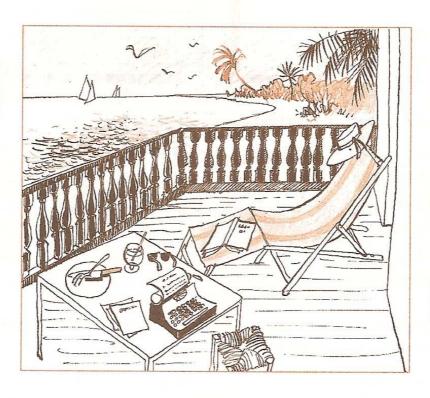
# JE VAIS AU CINÉMA. J'Y VAIS À SIX HEURES.

LE PRONOM «Y»

Je suis sur ma terrasse.

J'y mange.

J'y dors.



J'y suis très souvent.

J'y travaille.

J'y lis.

« Y » évite de répéter un nom de lieu :

Je vais à la gare. Je vais en Espagne. Je suis chez moi. J'habite dans cette rue.

J'y vais en taxi. J'y vais en avion.

J'y suis jusqu'à six heures.

J'y habite depuis deux mois.

**«Y»** remplace «à» + un nom de **chose**:

Je pense à mon pays. Elle croit à l'astrologie.

Vous y allez?

 $\sqrt{!}$ 

• Dites: J'y vais! On y va! *J'y pense souvent. Elle y croit.* 

Nous y habitons.

Z

Ne dites pas: Je vais.

Répondez aux questions, selon le modèle.	
1. – Vous allez à la montagne en été ou en hiver?	– J'y vais en été.
2. – Vous allez à la piscine le samedi ou le jeudi?	_
3. – Vous allez à la mer en juillet ou en août?	=
4. – Vous allez au cinéma le samedi ou le dimanche?	
5. – Vous allez au marché le mardi ou le jeudi?	<u></u>
,	
2 Transformez selon le modèle.	
– Je vais au bureau en métro.	- Moi, j'y vais en voiture.
– Je vais à la cantine à midi.	
– Je vais à la piscine le mardi.	_
Je reste au bureau jusqu'à cinq heures.	
– Je dîne « Chez Lulu » vers sept heures.	_
<ol> <li>Quand nous allons à la campagne, nous y allo</li> <li>Quand je vais chez ma mère, j'y vais en car.</li> <li>Quand vous allez à Rome, vous</li> <li>Quand nous allons en Espagne, nous</li> <li>Quand ils vont à la mer, ils</li> <li>Quand elle va à l'école, elle</li> </ol>	?
Répondez en utilisant « y », selon le modèle. travailler – manger – dormir – jouer aux fléchettes – dan	
– Que fait-on dans un bureau?	– On y travaille.
- Que fait-on dans un restaurant?	-veh ti- le
- Que fait-on dans une chambre?	-4 <u>16.7 5 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 </u>
- Que fait-on dans un pub irlandais?	Locard Astron
– Que fait-on sur le pont d'Avignon?	Print e
- Que fait-on sur le pont d'Avignon?	

## IL LE REGARDE, IL LA REGARDE, IL LES REGARDE.

« LE », « LA », « LES »: les pronoms compléments directs

Il regarde le garçon.

Il regarde la fille.

Il regarde les enfants.



Il le regarde.

Il la regarde.

Il les regarde.

- Pour éviter de répéter un nom complément, on utilise un pronom complément.
  - «Le », «la », «les » remplacent des noms de personne, d'animal ou de chose.

Masculin:

Il regarde **le** garçon. Il regarde le ciel.

Il le regarde.

Féminin:

Il regarde la fille.

Il la regarde.

Il regarde la fontaine.

Pluriel:

Il regarde **les** enfants. Il regarde **les** oiseaux.

Il **les** regarde.

Les pronoms compléments se placent devant le verbe:

regarde.

regarde.

- «Me», «te», «le» et «la» deviennent «m'», «t'» et «l'» devant voyelle ou «h» muet:

Il m'aime

Il t'aime

Il l'aime

- Il nous invite
- Il vou**s a**ttend
- Il le**s a**dore

	oriacz dan questions a	vec «le», «l'», «	ia // Ou // les //.	
1. – Vous p	renez <u>le métro</u> à huit h	neures?	- Oui. je le pr	ends à huit heures.
-	sez <u>le journal</u> dans le m		-	
	egardez <u>la télé</u> le soir?		_	
	coutez la radio le mati		_	
	aites les exercices tout s		_	3
	mines & months			
2 Rem	nplacez les noms par le	s pronoms «le»,	«la», «les».	
i. Elle gare	sa voiture dans la rue.		Elle la gare do	ans la rue.
. Elle achè	te le journal dans un ki	iosque.		
. Elle ouvre	e son courrier dans l'as	censeur.		
I. Elle enlèv	ve ses chaussures dans l	'entrée.		
5. Elle prépa	are le repas dans la cui	sine.	-	
2 22 32 3	oster – déchirer – jeter 2, je			/er – repasser – ranger
	nsformez avec « le », « l	a», «les», selon	le modèle.	
	iffer – habiller – parfumer	Les figurants appeler – rassemb	ler – diriger – aider	Le metteur en scène écouter – respecter – admirer – aimer
on la ma	quille,	appeler – rassemb		écouter – respecter – admirer – aimer
maquiller - co On la mad	quille,	appeler – rassemb	6 Compléte	écouter – respecter – admirer – aimer
maquiller - co On la mad	nplétez selon le modèle  Les écrivains les écri	appeler – rassemb	6 Compléte La souris et le cha	écouter – respecter – admirer – aimer  ez avec « le », « la », « les » ou « se
maquiller - co On la mad  5 Com es livres:	nplétez selon le modèle  Les écrivains les écrid	appeler - rassemb	6 Compléte La souris et le cha Quand il voi	écouter – respecter – admirer – aimer  ez avec « le », « la », « les » ou « se at t, il poursuit.
maquiller - co On la mad  5 Com es livres:	nplétez selon le modèle  Les écrivains les écrie  les lecteurs  La maman	appeler - rassemb	6 Compléte La souris et le cha Quand il voi Quand elle v	écouter – respecter – admirer – aimer  ez avec « le », « la », « les » ou « se
maquiller - co On la mad  5 Com es livres: e biberon:	nplétez selon le modèle  Les écrivains les écris  les lecteurs  La maman  le bébé	appeler – rassemb	6 Compléte La souris et le cha Quand il voi Quand elle v Paul et Marie	écouter – respecter – admirer – aimer  ez avec « le », « la », « les » ou « se at t, il poursuit. roit, elle cache.
maquiller - co On la mad  5 Com es livres:	nplétez selon le modèle  Les écrivains les écrie  les lecteurs  La maman	appeler – rassemb	6 Compléte La souris et le cha Quand il voi Quand elle v Paul et Marie Quand il enr	écouter – respecter – admirer – aimer  ez avec « le », « la », « les » ou « se sat t, il poursuit.

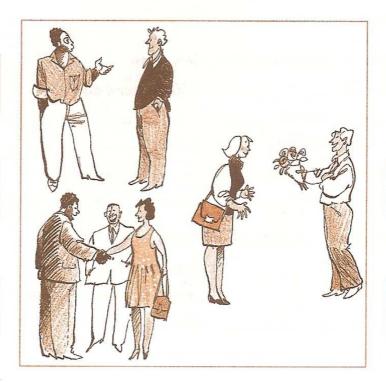
# IL LUI PARLE, IL LEUR PARLE.

« LUI » et « LEUR »: les pronoms compléments indirects

Il parle à Max.

Il offre des fleurs à Katia.

Il dit bonjour à ses amis.



Il **lui** parle.

Il **lui** offre des fleurs.

Il **leur** dit bonjour.

- Avec les verbes qui se construisent avec «à» + nom de personne, on utilise «lui» ou «leur».
  - « Lui » remplace un nom masculin ou féminin:

Je téléphone à Pierre.

Je lui téléphone.

Je téléphone à Marie.

Je **lui** téléphone.

• «Leur » remplace un nom pluriel:

Je téléphone à mes cousins.

Je **leur** téléphone.

Je téléphone à mes cousines.

Je **leur** téléphone.

Les pronoms compléments indirects se placent **devant** le verbe:

Paul te

te téléphone.

Marie vous

nous vous écrit. leur

- <u>\</u>
- Dites : Il **me** téléphone.

Ne dites pas: Il téléphone à moi.

Beaucoup de verbes de « communication » se construisent avec « à »:

Parler à Écrire à Téléphoner **à** Répondre **à**  Dire **à** Envoyer **à** 

Donner **à** Offrir **à** 

Répondez aux questions avec « lui » ou « l	
I. – Vous parlez à Julie?	– Oui, je lui parle.
2. – Vous parlez à Paul et à Julie?	– Oui, je leur parle.
3. – Vous téléphonez à Teresa?	-
I. – Vous écrivez à Louis?	<u> </u>
5. – Vous téléphonez à vos parents?	-
i. – Vous écrivez à vos amis?	
Transformez, selon le modèle.	
Max est amoureux de Lola.	
Il téléphone à Lola.	9l lui téléphone.
ll écrit à Lola.	
Il envoie des télégrammes à Lola.	
Il offre des fleurs à Lola.	
Il fait des cadeaux à Lola.	
Faites des textes avec « lui » puis « leur ». faire un cadeau – raconter une histoire – donner un	verre de lait – chanter une chanson
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  La grand-mère lui fait un cadeau,	verre de lait – chanter une chanson  Les enfants sont malades  Leur grand-mère
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un Fanny est malade	Les enfants sont malades
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  La grand-mère lui fait un cadeau,	Les enfants sont malades
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  La grand-mère lui fait un cadeau, elle  Écrivez un texte selon le modèle.	Les enfants sont malades  Leur grand-mère  ———————————————————————————————————
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  Sa grand-mère lui fait un cadeau, elle  Écrivez un texte selon le modèle. dire bonjour – donner des journaux – apporter à boir vendre des produits hors taxe – souhaiter un bon séjo	Les enfants sont malades  Leur grand-mère  ———————————————————————————————————
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  Sa grand-mère lui fait un cadeau, elle  Écrivez un texte selon le modèle. dire bonjour – donner des journaux – apporter à boir vendre des produits hors taxe – souhaiter un bon séjo	Leur grand-mère  re -expliquer les mesures de sécurité - offrir des bonbons our
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  Sa grand-mère lui fait un cadeau, elle  Écrivez un texte selon le modèle. dire bonjour – donner des journaux – apporter à boir vendre des produits hors taxe – souhaiter un bon séjo	Leur grand-mère  re -expliquer les mesures de sécurité - offrir des bonbons our
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  Sa grand-mère lui fait un cadeau, elle  Écrivez un texte selon le modèle. dire bonjour – donner des journaux – apporter à boir vendre des produits hors taxe – souhaiter un bon séjo	Leur grand-mère  re -expliquer les mesures de sécurité - offrir des bonbons our
faire un cadeau – raconter une histoire – donner un  Fanny est malade  Ya grand-mère lui fait un cadeau, elle  dire bonjour – donner des journaux – apporter à boir vendre des produits hors taxe – souhaiter un bon séjournaus l'avion, les hôtesses accueillent les passagers.  Complétez avec «lui », «le » ou «l' ».	Leur grand-mère  re -expliquer les mesures de sécurité - offrir des bonbons our

CLE International 1998. La photocopie non autorisée est un délit.

# Moi, Toi, Lui...

# LES PRONOMS TONIQUES



- C'est toi?

- Oui, c'est moi!

Pour identifier une personne, on peut utiliser « c'est » + un pronom tonique:

C'est moi. toi. lui. elle.

C'est nous.
vous.
eux.
elles.

Formel: Ce sont eux/elles.

Après une préposition, on utilise un pronom tonique:

Je travaille avec toi.
chez lui.
pour eux.

- «À» + pronom tonique exprime la possession:
  - C'est à Max?

- Oui, c'est à lui.

- C'est à Léa?

- Oui, c'est à elle.

- Un pronom tonique peut renforcer un sujet:
  - Moi, j'aime le bleu.
  - Lui, il aime le vert.



- Un pronom tonique n'est jamais directement sujet de la phrase.
- Dites: Il est polonais.

Ne dites pas: Lul est polonais.

	6 10 / 1 1 HB. (A		
Répondez selon le modèle.	Complétez (plusieurs possibilités).		
1. C'est ton père, sur cette photo? – Oui, c'est lui.			
2. C'est ta mère, sur ce portrait? –	2. – C'est ton livre :		
3. C'est toi, sur le journal? –	3. – C'est son vélo :		
4. C'est Bip Blop, à la télévision? –	4. – C'est leur ballon:		
Faites des phrases avec des prépositions et d	les pronoms toniques.		
1. Je parle avec Katia.	Je parle avec elle.		
2. Vous dînez chez monsieur Dubois.			
3. Il travaille avec Waldek.			
4. Elle est chez Anne et Sophie.			
5. Nous partons sans les enfants.			
Complétez selon le modèle.			
1. – Janush est polonais. Et Waldek?	– 9l est polonais, lui aussi.		
2. – Gilles est professeur. Et Patrick?			
3. – Chico est brésilien. Et Caetano?	- 12		
4. – Anne n'est pas française. Et Max?	- 9l n'est pas français, lui non plus.		
5. – Lisa n'est pas anglaise. Et David?			
6. – Jean n'est pas sympathique. Et Marie?	-		
5 Complétez, selon le modèle.			
Moi, je suis célibataire.	sommes fatigués.		
es marié	êtes en forme!		
est anglais.	sont courageux.		
est française.	sont paresseuses.		
6 Placez les personnes selon le modèle.			
Photo de groupe	Average of the August and August		
- Toi, tu es à gauche.	, ils sont devant.		
–, il est derrière.	, vous êtes là.		
	, je suis ici.		

# L'HOMME QUI PASSE... L'HOMME QUE JE REGARDE...

« QUI » et « QUE »: les relatifs simples

La gondole qui passe est belle.

Le gondolier qui chante est beau.



La gondole que je filme est belle.

Le gondolier que je filme est beau.

Pour relier plusieurs phrases en une seule, on utilise des relatifs.

« QUI » remplace une personne ou une chose sujet du verbe:

Une gondole passe. Cette gondole est belle. La gondole qui passe est belle.

Un gondolier chante. Ce gondolier est beau. Le gondolier qui chante est beau.

**QUE** » remplace une personne ou une chose complément du verbe:

Je filme une gondole. Cette gondole est belle. La gondole **que** je filme est belle.

Je filme **un gondolier**. Ce gondolier est beau. Le gondolier **que** je filme est beau.



• Cas le plus fréquent: « qui » + verbe, « que » + pronom:

La femme qui **attend**... La femme que **tu** attends...

Complétez avec « qui » ou « que », selon le n	nodèle.
1. Le pull qui est en vitrine est très joli. Le plull que	tu portes est très ioli
2. La femme passe est rousse. La femme _	
3. L'homme parle est journaliste. L'homme	
4. La statue est sur la place est bizarre. La	
5. Le bus passe est le 27. Le bus	
passe est le 27. Le dus	je premas est le 27.
2 Transformez.	
Dans la rue	
Une femme passe. Elle est blonde.	La femme
Elle mange un gâteau. Il est énorme.	Le gâteau
Un bus arrive. Il est vide.	Le bus
J'attends un ami. Il est en retard.	L'ami
<ol> <li>Je lis un livre qui est intéressant.</li> <li>Il fait des gâteaux sont délicieux.</li> <li>Elle peint des tableaux sont très beaux.</li> <li>Nous faisons des exercices sont difficiles.</li> <li>Tu invites des amis sont insupportables.</li> <li>Complétez les devinettes avec « qui » et « qui Quel est l'oiseau</li> </ol>	Les tableaux TUEDE BE LES exercices Les amis
vient des pays chauds,	est petite,
a un gros bec,	est sucrée,
a des couleurs vives,	les enfants adorent,
répète des mots?	les dentistes détestent?
<b>Quel est le personnage</b> Victor Hugo a créé, _ est amoureux d'Esmeralda?	Disney a adapté, est bossu et
Donnez des définitions, selon le modèle. Con	ntinuez librement.
Un aspirateur: C'est un appareil qui aspire la	poussière.
Un pharmacien: C'est une personne qui vend de	
Un lave-vaisselle:	
of our Company of Ingenty of the Section St.	I Income@Migranco

© CLE International 1998. La photocopie non autorisée est un delit.

# EXERCICES

1 Verbes, partitif	s, «en». Fa	ites des phrases	selon le modèle.	
café/6 tasses	Anna lu	vit du café. Ell	e en boit six tas	ses par jour.
pain/55 kilos				par an.
lait/2 litres	Le bébé	14000,1	9/71/	par jour.
gymnastique/4 heures	Bruno _		nga 2 k2	par semaine.
exercices/une dizaine				par jour.
2 Pronom «y». Fa	aites des pl	rases avec un lie	eu, puis avec « y ».	
piscine (5 heures)		montagne (fé		cinéma (20 heures)
dentiste (matin)		Espagne (été)		mes parents (Noël)
Je vais à la piscine.	J'y vais	à cinq heures.		
3 Pronoms « le »,	«la», «les»	», «lui», «leur».	Complétez selon l	e modèle.
Karima	Je ℓ'aim	e et je <i>lui</i> offre	des fleurs.	
Les voisins	Je	invite et je	montre mon	appartement.
Ma sœur	Je	écris et je	demande des	nouvelles.
Les enfants	Je	lave et je	habille.	
La psychanalyste	Je	parle et je	raconte tout.	
4 Pronoms « le »,	«la», «les»	, questions. Rép	ondez et continue	z le dialogue.
– Où mettez-vous vos	clés ?		- Je les mets (	dans ma poche.
	votre mant	eau ?		
	votre voitu	re?	_	
	vos papiers	?	_	
<u> </u>	vos pantou	fles?		
<u> </u>	votre journ	al?	-	
5 Relatifs « qui »,	« que ». Cor	nplétez.		
Proverbes, citations, etc.	C:			
1. «L'homme n	nonte à che	val oublie Dieu.	L'homme	descend du cheval oublie le cheval.»
(Proverbe égyptien)				
2. « Une vache	mâche, c'es	st beau.» (Chanso	on de Charles Tren	et)
				aiment les hommes. » (Publicité)

Complétez avec «en », «y », «le », «lui », «leur », «les » et les verbes manquants	
(30 points)	Points
1. Vous mettez du sucre dans votre café? – deux morceaux, merci.	2
2. Est-ce qu'il y a du lait dans le frigo? – Oui, il un litre.	2
3. Les enfants boivent du Coca-Cola à tous les repas. Ils beaucoup trop!	2
4. Tu vas chez le dentiste à cinq heures? – Non, à 4 heures.	2
5. Melissa adore son petit frère: elle regarde, elle caresse,	4
elle embrasse et elle parle tout le temps.	
6. Vous écrivez à vos amis? – Oui, je écris et je téléphone très souvent.	2
7. Tu connais les voisins? – Oui, je connais bien et je invite souvent.	2
8. Le film passe à la télé est un film j'ai vu au moins trois fois.	2
9. – Êtes-vous déjà monté à la tour Eiffel? – Oui, l'année dernière.	2
10. – Avez-vous déjà mangé du caviar? – Oui, une fois.	2
11. – Est-ce que vous avez vu Max? – Oui, vu et je parlé.	4
12. – Est-ce que tu as pris les livres ? – Oui, je pris et je mis	4
dans mon sac.	
Complétez avec « qui », « que », « le », « les », « lui », « leur », « en » et « y ».  (10 points)	* A. *
Le Bulgare	
Il y avait dans mon village un homme vivait seul avec son chien. Cet homme _	tout
le monde appelait « Le Bulgare » dormait le jour et vivait la nuit. Il partait tous les soirs da	ns la campagne
et il passait la nuit. Le matin, quand j'allais à l'école, je rencontrais su	ur mon chemin.
Il portait toujours un gros sac gris semblait très lourd. Le Bulgare ramassait d	des racines, des
plantes et des champignons et il vendait au marché. Quand il trouvait des fra	ises des bois, il
donnait toujours une partie <mark>aux enfants du vill</mark> age. Il distribuait aus	si des noisettes
et même des truffes. On aimait bien le Bulgare, on suivait, on posair	t des questions.
C'était notre ami.	

# **ANNEXES GRAMMATICALES**

## 1. L'ADVERBE

· L'adverbe modifie le verbe:

Je dors **bien**. Je mange **beaucoup**. Je parle **lentement**.

## 2. PLACE DES ADVERBES « bien », « mal », « mieux », « beaucoup », « assez »

• Après le verbe:

Je dors mal.
Je dormais bien.
Je dormirai mieux.

Entre deux verbes:

J'ai dormi. Je vais dormir. Tu as **bien** dansé. Tu sais **bien** danser. Il a mangé. Il aime manger.

## 3. PLACE DE LA NÉGATION

• Avant et après le premier verbe:

dors dormi.

Je ne danse pas. Je n' ai pas dansé. Je ne vais pas danser.

mange mangé. dormi.

Je ne vais pas danser.

manger.



- Rien ne sépare le sujet et la négation: Je ne dors pas. Je n'ai pas dormi.
- L'adverbe se place après la négation
   Je n'ai pas bien dormi. Je ne vais pas beaucoup manger.

## 4. PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

• Devant le premier verbe:

le<br/>lui<br/>enrencontre<br/>téléphone.l'<br/>a rencontré(e).Il<br/>enIl<br/>lui<br/>ena téléphoné.<br/>en

• Devant le deuxième verbe, s'il est à l'infinitif.

veut le rencontrer. Il doit lui téléphoner. pense en acheter.



• Rien ne sépare le pronom et son verbe: Je ne le regarde pas. Je ne l'ai pas regardé.

# © CLE International 1998. La photocopie non autorisée est un délit

## 5. L'IMPÉRATIF

• Formation: verbe sans sujet

Regarde! Écoute! (pas de «s»)
Regardons! Écoutons!
Regardez! Écoutez!

 Le pronom se place devant le verbe à la forme négative:

Ne **le** regarde pas! Ne **lui** parle pas! Ne **me** téléphone pas! Ne **te** dépêche pas! • La négation est régulière :

negarde
parlons pas!
bougez

 Le pronom se place après le verbe à la forme affirmative:

Regarde-le!
Parle-lui!
Téléphonez-moi! (« me » devient « moi »)
Dépêche-toi! (« te » devient « toi »)

## 6. LE DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

Il dit: «Il fait beau.»

Il dit: «Est-ce qu'il pleut?»

Il dit: «Qu'est-ce que tu fais?»

Il dit: «Viens!»

Il dit **qu'**il fait beau. Il demande **s'**il pleut. Il demande **ce que** tu fais. Il lui dit **de** venir.

# 7. LE PASSÉ PROCHE (PASSÉ RÉCENT)

• « Venir de » + infinitif exprime un passé très récent :

Il **vient de** sortir = Il est sorti il y a quelques minutes. Je **viens de** manger = J'ai mangé il y a quelques minutes.

# 8. LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

• On peut remplacer un adjectif démonstratif et un nom par un pronom:

ce livre
cette voiture
ces livres
ces voitures

celui-ci cellui-là celle-là ceux-ci celles-ci celles-là

(pas de différence entre «-ci » et «-là »)

## 9. LES PRONOMS POSSESSIFS

On peut remplacer un adjectif possessif et un nom par un pronom:

	livre	voiture		livres	voitures
mon/ma	le mien	la mienne	mes	les miens	les miennes
ton/ta	le tien	la tienne	tes	les tiens	les tiennes
son/sa	le sien	la sienne	ses	les siens	les siennes
notre	le nôtre	la nôtre	nos	les nôtres	les nôtres
votre	le vôtre	la vôtre	vos	les vôtres	les vôtres
leur	le leur	la leur	leurs	les leurs	les leurs

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
	je suis	je vais être	j' ai été	j' étais	je serai	
	tu es	tu vas être	tu as été	tu étais	tu seras	sois
Ä	il est	il va être	il a été	il était	il sera	
ÊTRE	nous sommes	nous allons être	nous avons été	nous étions	nous serons	soyons
	vous êtes	vous allez être	vous avez été	vous étiez	vous serez	soyez
	ils sont	ils vont être	ils ont été	ils étaient	ils seront	30,02
	j' ai	je vais avoir	j' ai eu	j' avais	j' aurai	
	tu as	tu vas avoir	tu as eu	tu avais	tu auras	aie
N N	il a	il va avoir	il a eu	il avait	il aura	
AVOIR	nous avons	nous allons avoir	nous avons eu	nous avions	nous aurons	ayons
	vous avez	vous allez avoir	vous avez eu	vous aviez	vous aurez	ayez
	ils ont	ils vont avoir	ils ont eu	ils avaient	ils auront	ayez
	je vais	je vais aller	je suis allé	j' allais	j' irai	
	tu vas	tu vas aller	tu es allé	tu allais	tu iras	va
띮	il va	il va aller	il est allé	il allait	il ira	10
ALLER	nous allons	nous allons aller	nous sommes allés	nous allions	nous irons	allons
	vous allez	vous allez aller	vous êtes allés	vous alliez	vous irez	allez
	ils vont	ils vont aller	ils sont allés	ils allaient	ils iront	dicz
	je dîne	je vais dîner	j' ai dîné	je dînais	je dînerai	
í	tu dînes	tu vas dîner	tu as dîné	tu dînais	tu dîneras	dîne
DÎNER	il dîne	il va dîner	il a dîné	il dînait	il dînera	
DÎNER	nous dînons	nous allons dîner	nous avons dîné	nous dînions	nous dînerons	dînons
	vous dînez	vous allez dîner	vous avez dîné	vous dîniez	vous dînerez	dînez
•	ils dînent	ils vont dîner	ils ont dîné	ils dînaient	ils dîneront	diriez
		ns voite differ	iis one diffe	iis unidient	iis different	
	j' achète	je vais acheter	j' ai acheté	j' achetais	j' achèterai	
~	tu achètes	tu vas acheter	tu as acheté	tu achetais	tu achèteras	achète
	il achète	il va acheter	il a acheté	il achetait	il achètera	
ACHETER	nous achetons	nous allons acheter	nous avons acheté	nous achetions	nous achèterons	achetons
ACHETER	vous achetez	vous allez acheter	vous avez acheté	vous achetiez	vous achèterez	achetez
	ils achètent	ils vont acheter	ils ont acheté	ils achetaient	ils achèteront	
	je mange	je vais manger	j' ai mangé	je mangeais	je mangerai	
œ	tu manges	tu vas manger	tu as mangé	tu mangeais	tu mangeras	mange
MANGER	il mange	il va manger	il a mangé	il mangeait	il mangera	or condition ■ stdl
MAN	nous mangeons	nous allons manger	nous avons mangé	nous mangions	nous mangerons	mangeons
<	vous mangez	vous allez manger	vous avez mangé	vous mangiez	vous mangerez	mangez
	ils mangent	ils vont manger		3,02		arigez

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
	je bois	je vais boire	j' ai bu	je buvais	je boirai	
	tu bois	tu vas boire	tu as bu	tu buvais	tu boiras	bois
#	il boit	il va boire	il a bu	il buvait	il boira	
BOIRE	nous buvons	nous allons boire	nous avons bu	nous buvions	nous boirons	buvons
- C	vous buvez	vous allez boire	vous avez bu	vous buviez	vous boirez	buvez
	ils boivent	ils vont boire	ils ont bu	ils buvaient	ils boiront	
	je connais	je vais connaître	j' ai connu	je connaissais	je connaîtrai	
Ä	tu connais	tu vas connaître	tu as connu	tu connaissais	tu connaîtras	connais
AĤ	il connaît	il va connaître	il a connu	il connaissait	il connaîtra	
CONNAÎTRE	nous connaissons	nous allons connaître	nous avons connu	nous connaissions	nous connaîtrons	connaisson
8	vous connaissez	vous allez connaître	vous avez connu	vous connaissiez	vous connaîtrez	connaissez
	ils connaissent	ils vont connaître	ils ont connu	ils connaissaient	ils connaîtront	
	je dois	je vais devoir	j' ai dû	je devais	je devrai	
	tu dois	tu vas devoir	tu as dû	tu devais	tu devras	-
DEVOIR	il doit	il va devoir	il a dû	il devait	il devra	
DEV	nous devons	nous allons devoir	nous avons dû	nous devions	nous devrons	
	vous devez	vous allez devoir	vous avez dû	vous deviez	vous devrez	
	ils doivent	ils vont devoir	ils ont dû	ils devaient	ils devront	
4900	je dis	je vais dire	j' ai dit	je disais	je dirai	
	tu dis	tu vas dire	tu as dit	tu disais	tu diras	dis
끭	il dit	il va dire	il a dit	il disait	il dira	
DIRE	nous disons	nous allons dire	nous avons dit	nous disions	nous dirons	disons
	vous dites	vous allez dire	vous avez dit	vous disiez	vous direz	dites
+	ils disent	ils vont dire	ils ont dit	ils disaient	ils diront	20
	j' écris	je vais écrire	j' ai écrit	j' écrivais	j' écrirai	21
	tu écris	tu vas écrire	tu as écrit	tu écrivais	tu écriras	écris
ÉCRIRE	il écrit	il va écrire	il a écrit	il écrivait	il écrira	
ÉGR	nous écrivons	nous allons écrire	nous avons écrit	nous écrivions	nous écrirons	écrivons
	vous écrivez	vous allez écrire	vous avez écrit	vous écriviez	vous écrirez	écrivez
	ils écrivent	ils vont écrire	ils ont écrit	ils écrivaient	ils écriront	
	je fais	je vais faire	j' ai fait	je faisais	je ferai	
	tu fais	tu vas faire	tu as fait	tu faisais	tu feras	fais
FAIRE	il fait	il va faire	il a fait	il faisait	il fera	
FA	nous faisons	nous allons faire	nous avons fait	nous faisions	nous ferons	faisons
	vous faites	vous allez faire	vous avez fait	vous faisiez	vous ferez	faites
	ils font	ils vont faire	ils ont fait	ils faisaient	ils feront	

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
FALLOIR	il faut	il va falloir	il 🧠 a fallu	il fallait	il faudra	
FINIR	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je vais finir tu vas finir il va finir nous allons finir vous allez finir ils vont finir	j' ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront	finis finissons finissez
SE LEVER	je me lève tu te lèves il se lève nous nous levons vous vous levez ils se lèvent	je vais me lever tu vas te lever il va se lever nous allons nous lever vous allez vous lever ils vont se lever	je me suis levé tu t'es levé il s'est levé nous nous sommes levés vous vous êtes levés ils se sont levés	je me levais tu te levais il se levait nous nous levions vous vous leviez ils se levaient	je me lèverai tu te lèveras il se lèvera nous nous lèverons vous vous lèverez ils se lèveront	lève-toi levons-nous levez-vous
METTRE	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je vais mettre tu vas mettre il va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils vont mettre	j' ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	je mettrai tu mettras il mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront	mets mettons mettez
OUVRIR	j' ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	je vais ouvrir tu vas ouvrir il va ouvrir nous allons ouvrir vous allez ouvrir ils vont ouvrir	j' ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert	j' ouvrais tu ouvrais il ouvrait nous ouvrions vous ouvriez ils ouvraient	j' ouvrirai tu ouvriras il ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils ouvriront	ouvre ouvrons ouvrez
PARTIR	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	je vais partir tu vas partir il va partir nous allons partir vous allez partir ils vont partir	je suis parti tu es parti il est parti nous sommes partis vous êtes partis ils sont partis	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	je partirai tu partiras il partira nous partirons partirez ils partiront	pars partons partez
PLEUVOIR	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il pleuvra	
POUVOIR	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je vais pouvoir tu vas pouvoir il va pouvoir nous allons pouvoir vous allez pouvoir ils vont pouvoir	j' ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
PRENDRE	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je vais prendre tu vas prendre il va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils vont prendre	j' ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	prends prenons prenez
SAVOIR	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je vais savoir tu vas savoir il va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils vont savoir	j' ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	sache sachons sachez
VENIR	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je vais venir tu vas venir il va venir nous allons venir vous allez venir ils vont venir	je suis venu tu es venu il est venu nous sommes venus vous êtes venus ils sont venus	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient	je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront	viens
VIVE	je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent	je vais vivre tu vas vivre il va vivre nous allons vivre vous allez vivre ils vont vivre	j' ai vécu tu as vécu il a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils ont vécu	je vivais tu vivais il vivait nous vivions vous viviez ils vivaient	je vivrai tu vivras il vivra nous vivrons vous vivrez ils vivront	vis vivons vivez
VOIR	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je vais voir tu vas voir il va voir nous allons voir vous allez voir ils vont voir	j' ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	vois voyons voyez
VOULOIR	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	je vais vouloir tu vas vouloir il va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils vont vouloir	j' ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	veuillez

NB présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple
il y a	il va y avoir	il yaeu	il y avait	il y aura

# **INDEX**

A	
À	CONT.
– «À la », «à l' », «au »	509Kr   35
- «à» + lieu	
- «à» + temps	
- verbes + «à»	
- «à» + pronom tonique (possession)	
Accord	170
- des adjectifs	
- des participes passés	114, 116
Adjectif	
- masculin et féminin	10, 12
- singulier et pluriel	14
- place de l'adjectif	44
- adjectifs démonstratifs	42
- adjectifs possessifs	40
Adverbes 152	(§ 1, 2 et 3
Âge	
Aimer » (verbe)	
Aller »	
Article	
- article et nom	30
- article indéfini (« un », « une », « des »)	
- article défini (« le », « la », « les »)	
- article et négation	
- article contracté avec «à»	
- article contracté avec « de »	
- article partitif	
Au» («à» + «le»)	
Au» + pays	
Au» (= avec)	
Aussi que »	
Autant de »	86
- au présent	6. 48. 50. 52
- «avoir» + âge	
- «avoir froid», «faim»	49
- « avoir les yeux bleus, noirs », etc	
- «avoir mal».	
- «avoir » et la négation	
- auxiliaire	
- «ilya»	
- «II y a»	04
3	
Beaucoup », « bien »	. 152 (§ 1.2)
Besoin » (« avoir besoin de »)	
Bien » / « mieux »	
Bon » /« meilleur »	
Ce» + temps (« ce soir »)	
ce » + temps (« ce son »)	42

« Celui », « celle », « ceux »	153 (§ 8)	
- «c'est»/«ce sont» + nom	64 66	
- «c'est» et «il est»		
- «c'est» + adjectif		
- «c'est moi», «c'est lui», etc.		
«Chez» + personne		
«Combien?»		
« Comment? »	128	
		00
	- comparer des qualités	0.1
- comparer des quantités		
	80	
Conjugaisons (voir verbes)	1 H 4 \ 1 H H	
- conjugaisons (tableau)		
«Connaître» et «savoir»		
Contraction		
« Croire » et « voir »		
D and an		
«Dans» + lieu		
«Dans» + temps		
Date et jour	74	
«De»		
- « de » + lieu (origine)	56	
- « des » (indéfini)	36	
- « du », « de la », « des » (contractés)		
- «du», «de la», «des» (partitifs)	80	
- « pas de »		
- « de » après un superlatif		
Démonstratifs		
«Depuis »		
«Devant», «derrière»		
«Devoir» + inf		
Discours direct et indirect		
	200 (30)	
E		
«En»		
- « en » + lieu		
- « en » + mois et saisons		
- « en » + transport		
- « en » (pronom complément)		
- « en » (durée)		
Est-ce que		
«Être»	16	
F		
«Faire»	102	
- «faire» + temps («il fait»)		
- «faire» + activités (sport, cuisine, etc.)		
- «faire» et «jouer»		
«Falloir» (« il faut »)		

- féminin des adjectifs	
- féminin des noms	
Futur proche	
Futur simple	120
G, H	
Genre (voir <i>masculin et féminin</i> ) Heure	76
neure	
Identification («c'est»)	42
Identifiction et description (« c'est »/ « il est	
«Il est » + heure	
«Il est » et « c'est »	
«Il fait » + temps (météo)	
«II faut »	
«Il y a » + lieu (existence)	
«Il y a» + temps (date)	
Imparfait	
Impératif	
Interrogation	
- avec « est-ce que »	18, 22, 50
- «Qui est-ce?»	
- «Qu'est-ce que c'est !»	0.0
- «Qu'est-ce qu'il y a ?»	60
- «Où, quand, comment?»	128
J	
J «Jamais» («ne jamais»)	134
«Jamais» («ne jamais»)	102
«Jamais» («ne jamais») «Jouer» et «faire»	102
«Jamais» («ne jamais»)	
«Jamais» («ne jamais»)	
«Jamais» («ne jamais») «Jouer» et «faire» Jour et date	
«Jamais» («ne jamais»)	
«Jamais» (« ne jamais»)	
«Jamais» («ne jamais»)	
«Jamais» («ne jamais»)  «Jouer» et «faire»  Jour et date  «Le», «la», «les» (articles définis)  «Le», «la», «les» (pronoms compléments)  «Le» + date («le 3 mai»)  «Le» + jour («le samedi»)  «Le» + moment («le matin»)  «Leur», «leurs»  Lieu  Localisations  «Loin de»  «Lui», «leur» (pronoms compléments)  «Lui», «leur» (pronoms toniques)	
«Jamais» (« ne jamais»)	
« Jamais » (« ne jamais »)	
« Jamais » (« ne jamais »)	
«Jamais» («ne jamais»)  «Jouer» et «faire»  Jour et date  «Le», «la», «les» (articles définis)  «Le», «la», «les» (pronoms compléments)  «Le» + date («le 3 mai»)  «Le» + jour («le samedi»)  «Le» + moment («le matin»)  «Leur», «leurs»  Lieu  Localisations  «Loin de»  «Lui», «leur» (pronoms compléments)  «Lui», «eux» (pronoms toniques)	
« Jamais » (« ne jamais »)	
«Jamais» («ne jamais»)  «Jouer» et «faire»	
«Jamais» («ne jamais»)  «Jouer» et «faire»	

« Meilleur »	84
« Mien » (« le mien », « le tien », etc.)	
« Mieux »	
«Moi», «toi», etc.	
Mois et saisons	
«Mon», «ma», «mes»	40
N	
Nationalité	
Négation : « nepas »	
- avec « être »	
- avec « avoir »	
- avec les verbes en «-er»	
- avec le passé composé	
- avec le futur proche	152 (§ 3)
Négation: « ne rien », « ne jamais »,	
«ne personne», etc	
Nom et article	
Nombres cardinaux (pour compter)	
Nombres ordinaux (pour classer)	72
Noms	20 20
- masculin et féminin des noms	
- singulier et pluriel des noms	
«Notre», «nos»	
«Nous » et « on »	
Numéraux	62, 64
0	
«On» = «nous»	C 9
« On » = généralité	
«Où?» (interrogation)	
a out a (intervolution)	, 4000Bi
P	NITT TO LET
Participes passés	
Partitifs	
«Pas de»	52, 82
Passé composé	
- passé composé avec « être »	
- passé composé avec « avoir »	110, 112
<ul> <li>passé composé</li> </ul>	
des verbes en «-ir», «-re», «-oir»	
Passé proche	
Pays	
«Pendant»	
«Personne» (« ne personne »)	132
Place	5203
- place des adjectifs	
- place de l'adverbe	
- place de la négation	
- place du pronom complément	152 (§ 4)
Pluriel	
- pluriel des noms	
– pluriel des adjectifs	
«Plus que», «moins que»	
«Plus de», «moins de»	86

	40
Possessifs Possession	101
- «avoir» + nom	44
- «mon», «ton», «son»	
- «le mien», «le tien»	
– «à moi», «à toi»	
«Pouvoir»	100
Prépositions	
- prépositions de lieu	56, 58, 60
- prépositions de temps	
- préposition « à » + article défini	
- préposition « de » + article défini	
«Près de»	56
Présent (voir verbes)	
Présentation	8. 64
Profession	
Pronominaux (verbes)	26
Pronoms	
- pronom complément « en »	138
– pronom complément «y»	140
- pronoms compléments « le », « la », « les »	
- pronoms compléments « lui », leur »	
- pronoms démonstratifs	
- pronoms personnels sujets	
- pronoms possessifs	
<ul> <li>pronoms réfléchis (verbes pronominaux)</li> </ul>	
- pronoms toniques	
4	
Q	
« Quand ?»	
« Quand ? »	70
« Quand ? »	
« Quand? »	
« Quand ? »	
« Quand? »	
« Quand? »  Quantité  — quantité indéterminée (partitifs)  — quantité exprimée (ou déterminée)  — comparaison de quantité  « Quel(le)s » ?  Question (voir interrogation)  « Qu'est-ce que c'est? »  « Qu'est-ce qu'il y a? »  « Qui », « que » ?  « Qui », « que » (relatifs)  « Qui est-ce? »  « Quoi », « que », « qu'est-ce que? »	
« Quand? »  Quantité  — quantité indéterminée (partitifs)	
« Quand? »	
« Quand? »  Quantité  — quantité indéterminée (partitifs)	
« Quand? »  Quantité  — quantité indéterminée (partitifs)	
« Quand? »	
« Quand? »	
« Quand? »	
« Quand? »  Quantité  — quantité indéterminée (partitifs)	
« Quand? »	

- des noms	28
«Son», «sa», «ses»	40
« Sous »	60
Superlatif	86
«Sur»	
T	
Temps (voir verbes)	
Temps (le présent, le passé, le futur)	122
Temps (tableau de conjugaisons)	154
«Ton», «ta», «tes»	40
«Tu» et « vous »	
U	32
«Un», «une», «des» (articles indéfinis)	
V	
«Venir de»	153 (§7)
Verbes à l'imparfait	
Verbes au futur proche	
Verbes au futur simple	120
Verbes au passé composé avec « avoir »	
- verbes en «-er»	
- verbes en «-ir», «-re», «-oir»	112
Verbes au passé composé avec « être »	
<ul><li>verbes de type « arriver / partir »</li></ul>	7/5/
- verbes pronominaux	116
Verbes au présent	
- verbe « être »	
- verbe « avoir »	
- verbe «aller»	
- verbes en «-er»	
- verbes en «-ir», «-re», «-oir»	. 90, 92, 94, 98
<ul><li>verbes « connaître »,</li></ul>	
« savoir », « croire », « voir »	96
- verbes «vouloir», «devoir», «pouvoir	
- verbes «faire» et «dire»	102
Verbes aux temps principaux	
(tableau de conjugaisons)	154
«Voir»	96
« Votre », « vos »	40
«Vouloir»	100
«Vous» et «tu»	16
Υ	
Y (pronom complément)	
- «il y a» (+ lieu)	62
"il xx a " ( tompa)	190



Cette grammaire d'apprentissage s'adresse à des adolescents et des adultes en début d'apprentissage.

- **Pédagogique**, elle offre sur la page de gauche un cours de grammaire, sur la page de droite des exercices d'application et des activités de communication.
- **Progressive**, elle suit la progression classique des méthodes de français. La progression peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome.
- Des exercices de récapitulation et des bilans permettent révisions et évaluations.
- Des conjugaisons et des annexes complètent l'ouvrage.

Cette grammaire peut servir de support de cours ou de guide pour un auto-apprentissage. Elle est particulièrement recommandée aux étudiants qui préparent les épreuves du DELF.

Les corrigés sont fournis dans un livret séparé (033859).

ISBN: 978-2-09-033858-4









## niveau débutant

# **GRAMMAIRE**

**PROGRESSIVE** 

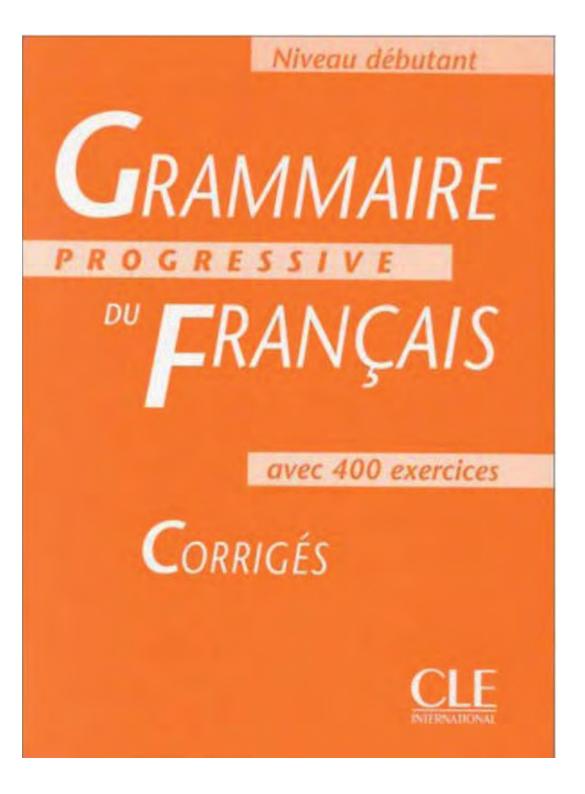
# FRANÇAI S

avec 400 exercices

**CORRIGÉS** 



27, rue de la Glacière - 75013 Paris Vente aux enseignants: 103, boulevard Saint-Michel, 75005 Paris



Ce livret s'adresse principalement aux **étudiants** qui travaillent seuls et désirent trouver le corrigé des exercices et quelques suggestions pour les activités ouvertes.

Pour les **enseignants** qui utilisent la *Grammaire progressive du français* comme support de leur cours de grammaire, un encadré indique les développements possibles de certaines illustrations.

· Image : Commentaires complémentaires pouvant être associés à l'image.

Reprendre : Reprise possible des points vus précédemment.

Activités : Nouvelles exploitations d'une illustration - applications dans la classe.

Secrétariat d'édition : Christine Grall

Conception maquette et couverture: Evelyn Audureau

Composition: CND

Digitalisation, Adaptation et Révision de : Carla Alexandra Badalo

© CLE International, 1998 - ISBN: 209 033 859-8

#### ♦ Chapitre 1.

#### Page 8

· Image 2 : - Vous êtes écrivain? Vous êtes professeur? Vous êtes chercheur?

#### Page 9

- 1 2. Bonjour, je suis (Gérard Depardieu). 3. Bonjour, je suis (Alain Delon). 4. Exemples. Bonjour, je suis Yolanda Gomez.
- Bonjour, je suis Kenji Takashi. Je suis japonais. Je suis chimiste.
   Bonjour, je suis John White. Je suis anglais. Je suis étudiant.
   Bonjour, je suis Bip Blop. Je suis martien. Je suis astronaute.
- 3. Oui, je suis anglais. 4. Non, je suis martien. 5. Non, je suis français.
- 4 2. Kenji, vous êtes médecin ou chimiste? Je suis chimiste.
- 3. -John, vous êtes lycéen ou étudiant? -Je suis étudiant.
- 4. Bip, vous êtes astronaute ou professeur? Je suis astronaute.
- 5 Exemples. Bonjour, je suis Boris Roskov. Je suis russe. Je suis médecin.
  - Bonjour, je suis Alberto Rossi. Je suis italien. Je suis journaliste.
  - Bonjour, je suis Kim Chang. Je suis chinois. Je suis étudiant.

#### ♦ Chapitre 2.

#### Page 10

· Image : Il est élégant. Il est mince. Il est frisé. Il est sympathique.

Elle est élégante. Elle est mince. Elle est frisée. Elle est sympathique.

#### Page 11

- 2. Oui, il est anglais. (Ann est) anglaise ? Oui, elle est anglaise.
  blonde. 4. Oui, il est jeune. (Ann est) jeune ? Oui, elle est jeune.
- 2 Exemples. Zaza: Elle est martienne. Elle est petite. Elle est verte. Elle est amusante. Elle est très intelligente.
- 3 2. Elle est aussi très intelligente! 3. Elle est aussi très sympathique! 4. Elle est aussi très amusante!
- 3. Elle est (italienne). 4. Elle est (étudiante). 5. Elle est (mariée). 6. Il est (français). 7. Elle est (chinoise). 8. Il est / Elle est (sympathique). 9. Il est (blond).
- **5** Exemples. 1. -Je suis grand / grande. Je suis assez grand(e). Je suis très grand(e).
  - 2. -Je suis blond / blonde. Je suis brun / brune. Je suis roux / rousse. Je suis châtain.
  - 3. Je suis marié / mariée. Je suis célibataire. Je suis divorcé / divorcée.
  - 4. Je suis étudiant / étudiante. Je suis lycéen / lycéenne.
- Exemples. Mon professeur (homme): Il est français. Il est assez petit. Il est brun. Mon professeur (femme): Elle est belge. Elle est assez petite. Elle est brune. Mon voisin: Il est gros. Il est sympathique. Il est bavard. Ma voisine: Elle est jolie. Elle est timide. Elle est blonde.

#### Page 13

- infirmière poissonnière danseuse serveuse présentatrice actrice institutrice chanteuse professeur bretonne colombienne coréenne musicienne chilienne.
- 2 Exemples. Madame Janin : Elle est boulangère. Elle est jeune et elle est belle. Elle est souriante. Elle est très gentille.
- Elle est curieuse et rapide. 3. Vendeur: Il est dynamique et souriant. 4. Institutrice: Elle est patiente, calme, gaie et dynamique.

- 4 Exemples. Le matin, je suis agriculteur / agricultrice. L'après-midi, je suis professeur. Le soir, je suis boulanger / boulangère.
- 5 (La mer est) bleue. La nuit est noire. L'herbe est verte. La neige est blanche.
- Exemples. Le Premier ministre: Il est sérieux mais il est un peu ennuyeux. La voisine: Elle est gentille mais elle est très bavarde. Le professeur: Il est efficace mais il est un peu sévère.

#### Chapitre 3.

#### Page 14

· Image : Max et Léa : Ils sont blonds. Ils sont frisés. Ils sont élégants. Ils sont minces.

#### Page 15

- David et Kevin : Ils sont bruns. Ils sont étudiants. Ils sont grands. Ils sont mariés. Ils sont gentils.
- Tania et Zoé: Elles sont brésiliennes. Elles sont brunes. Elles sont danseuses. Elles sont grandes. Elles sont célibataires. Elles sont gentilles.
- 2 Exemples. Ils sont grands. Ils sont gentils. Ils sont sympathiques.
- 2. Ils sont intelligents et distraits. -3. Elles sont riches et malheureuses. -4. Ils sont grands et musclés. 5. Elles sont curieuses et courageuses.
- 4 2. (Mickael Jackson et Prince) sont petits. -3. (Narcisse et Adonis) sont beaux. -4. (Shakespeare et Hitchcock) sont anglais. 5. (Roméo et Othello) sont jaloux.
- 5 2. (Elle) est allemande. (Ils) sont allemands. -3. (Elle) est chinoise. (Ils) sont chinois. -4. (Elle) est russe. (Ils) sont russes.
- 6 Exemples. Les Français: Ils sont bavards et un peu prétentieux. Les jeunes: Ils sont impatients. Ils sont critiques. Ils sont dynamiques. Les Martiens : Ils sont sympathiques et amusants.

#### Chapitre 4. Page 17

- 2. Tu es brun. 3. Ada est grande. 4. Léo est petit. 5. Nous sommes célibataires. 6. Vous êtes marié ? 7. Les enfants sont fatigués.
   8. Ada et Léa sont gentilles.
- (Je) suis fatigué / fatiguée. (Tu) es fatigué / fatiguée. (Il) est fatigué. (Elle) est fatiguée. (Nous) sommes fatigués / fatiguées. (Vous) êtes fatiguées. (Ils) sont fatigués. (Elles) sont fatiguées.
- 3 Inconnu : Vous êtes calme ? Vous êtes non-fumeur ? Vous êtes seul ?
  - Camarade : (Tu) es étudiant ? Tu es calme ? Tu es non-fumeur ? Tu es seul ?
  - Deux camarades : (Vous) êtes étudiants ? Vous êtes calmes ? Vous êtes non-fumeurs ?
- 4 Nous sommes tristes de partir. Nous sommes désolé(e)s d'être en retard. Nous sommes heureux / heureuses d'être en vacances.
- 5 Nous sommes en vacances. Nous sommes à Rome. Nous sommes sur une place. Nous sommes fatigués.
  - On est en vacances. On est à Rome. On est sur une place. On est fatigués.
- Quand on est fatigué, on est stressé. Quand on est en vacances, on est content. Quand on est au chômage, on est triste. Quand on est en retard, on est pressé.

#### Chapitre 5. Page 19

- 2. Est-ce que vous êtes (anglais[e])? Est-ce que tu es (anglais[e])? 3. Est-ce que vous êtes (marié[e]s)?- Est-ce que tu es (marié[e])? 4. Est-ce que vous êtes (fatigué[e])? Est-ce que tu es (fatigué[e])?
- 2 Je ne suis pas grand. Je ne suis pas français. Je ne suis pas bilingue. Je ne suis pas professeur
- 3 Le lit n'est pas confortable. L'eau n'est pas chaude. Les chambres ne sont pas chères.

4

- 4 Exemples. Dans un bon restaurant: La salle est propre et confortable. Le service est rapide. La nourriture est bonne. Les produits sont sélectionnés. La cuisine est légère.
- Dans un mauvais restaurant: La salle est bruyante. Elle n'est pas confortable. Elle n'est pas propre. La cuisine est mauvaise. Les produits ne sont pas de bonne qualité.
- 2. Est-ce que Léa est célibataire? Non, elle n'est pas célibataire. Elle est mariée. 3. Est-ce que la mère de Zaza est martienne? Non, elle n'est pas martienne. Elle est vénusienne. 4. Est-ce que Bip et Zaza sont blancs? Non, ils ne sont pas blancs. Ils sont verts. 5. Est-ce que la mère de Zaza est verte? Non, elle n'est pas verte. Elle est bleue.
- Exemples. 1. Est-ce que l'histoire est intéressante ? Est-ce que les acteurs sont bons ? Est-ce que la salle est confortable ? 2. Est-ce que les professeurs sont sévères ? Est-ce que le sujet est difficile ? 3. Est-ce que les Martiens sont sympathiques ? Est-ce que les filles sont belles ?

#### Chapitre 6. Page 21

- 1 2. je travaille 3. je parle 4. je mange 6. j'écoute 7. j'habite 8. j'étudie.
- 2 je commence..., je termine..., je mange..., je dîne..., je regarde..., j'écoute..., j'aime...
- 2. Je mange (un sandwich). 3. Je regarde (la télévision). 4. J'écoute (la radio). 5. J'aime (le cinéma et la musique). 6. Je travaille (dans une banque).
- 4 2. Oui, j'habite à Londres. 3. Oui, je travaille à Manchester. 4. Oui, j'aime le football. 5. Oui, j'étudie le français.
- Exemples. Je suis autrichien. Je parle allemand. J'habite à Vienne. Je travaille à Salzbourg. J'aime la musique et la littérature. J'étudie le français.

#### Chapitre 7. Page 23

- 1 Moi : Je travaille... Je commence... Je termine... Je dîne...
- Ma soeur: Elle travaille (dans une librairie). Elle commence (à 10 heures). Elle termine (à 19 heures). Elle dîne (à 21 heures). Exemples. Mes parents: Ils sont à la retraite. Ils habitent à la campagne. - Ils habitent à Lyon. Mon père est ouvrier. Il travaille dans une usine de voitures. Ma mère est secrétaire. Elle travaille à la mairie.
- 2 On nage. On téléphone. On mange.
- 1. Je travaille. Vous travaillez. Nous travaillons. 2. Elle danse. Vous dansez. Nous dansons. 3. On fume. Vous fumez. Nous fumons. 4.
  Tu téléphones. Vous téléphonez. Nous téléphones. 5. Ils dînent. Vous dînez. Nous dînons.
- 4 2. Tu danses ? Non, je ne danse pas. 3. Tu parles espagnol ? Non, je ne parle pas espagnol. 4. Tu aimes le rock? Non, je n'aime pas le rock.
- 5 Non, ils ne jouent pas dans le salon, ils jouent dans leur chambre. Non, elle ne regarde pas la télévision. Elle étudie le français. Non, il n'écoute pas la radio. Il regarde la télévision.
  - Exemples. Est-ce que les parents dînent à la maison? Non, ils ne dînent pas à la maison. Ils dînent au restaurant.
  - Est-ce que la grand-mère prépare le repas ? Non, elle ne prépare pas le repas. Elle téléphone à sa soeur.
  - Est-ce que le chat mange dans la cuisine? Non, il ne mange pas dans la cuisine. Il mange sur le balcon.

#### Chapitre 8. Page 25

- 1 -Vous préférez le printemps ou l'automne? -Je préfère le printemps.
  - Vous préférez le vin blanc ou le vin rouge ? -Je préfère le vin blanc.
- 2 2. Tu amènes 3. Je préfère 4. Elle répète 5. Vous préfèrez 6. Nous enlevons 7. Vous répètez 8. Nous complétons 9. Nous achetons 10. Ils pèsent -11. On répète 12. Il préfère.
- 3 2. (II) achète... (Elle) achète... (Nous) achetons... 3. (Tu) appelles... (Nous) appelons... (Vous) appelez... 4. (Vous) mangez... (Elle) mange... (Nous) mangeons... 5. (Vous) voyagez... (Ils) voyagent... (Nous) voyageons...

- 4 Bip et Zaza: Nous visitons... Nous voyageons... Quand nous arrivons..., nous achetons... et nous étudions... Nous posons... Nous goûtons... Nous comparons... nous appelons... Nous aimons... Nous espérons...
- Marché: (je) regarde, je compare, j'achète. École maternelle: (les enfants) dansent, chantent et jouent. Classe de langue : (nous) parlons, nous écoutons, nous répétons. Société de consommation : (on) achète, on jette, on achète.

#### Chapitre 9. Page 27

- Exemples. Le lundi, je me lève à huit heures et je me couche à onze heures. Le samedi, je me lève à midi et je me couche à deux heures du matin. Le dimanche, je me lève vers onze heures et je me couche vers minuit.
- **Exemples.** Bruno: (En semaine, il se lève) à huit heures et il se couche à dix heures et demie. (En vacances,) il se lève toujours tard. Ses parents: En semaine, ils se lèvent vers sept heures et ils se couchent vers minuit. En vacances, ils se lèvent à neuf heures et ils se couchent vers une heure du matin
- 2. (Quand on a sommeil,) on se couche. 3. (Quand on est sale,) on se lave. 4. (Quand on est mouillé,) on se sèche. 5. (Quand il fait beau,) on se promène. 6. (Quand on est pressé,) on se dépêche.
- Exemples. 1. (Le matin, nous) nous levons à huit heures. 2. Vous vous couchez à quelle heure, (le soir ?) Le soir, nous nous couchons à minuit. 3. Vous vous levez à quelle heure, (le dimanche ?) Le dimanche, nous nous levons à dix heures.
  4. Vous vous levez à quelle heure, (en vacances?) En vacances, nous nous levons à onze heures.
- Exemples. Dans la salle de bains: Je me douche, je me rase, je me parfume. Je me douche, je me maquille, je me parfume. Dans la rue : Je me promène, je me dépêche. Dans le jardin : Je me repose, je me promène. Dans la chambre: Je m'habille, je me déshabille, je me couche.
- 6 Exemples. Enfant: Il se lève à sept heures et demie du matin. Il se couche à neuf heures du soir

Étudiants: Ils se lèvent à midi. Ils se couchent à quatre heures du matin.

Acteur: Il se lève à deux heures de l'après-midi. Il se couche à six heures du matin.

Couple de touristes: Ils se lèvent à dix heures du matin. Ils se couchent à minuit.

#### Exercices récapitulatifs p. 28.

- 2. (Tu) es... tu regardes... -3. (On) est... on joue... 4. (Nous) sommes... nous mangeons... 5. (Vous) êtes... vous visitez... 6. (Ils) sont... ils étudient...
- 2 (II) s'appelle Peter. Il habite à Londres. Il est professeur. Il travaille dans une école de langues. 3. (Elle) s'appelle Françoise. Elle habite à Bruxelles. Elle est serveuse. Elle travaille dans un restaurant. 4. (Tu) t'appelles Ivan. Tu habites à Moscou. Tu es vendeur. Tu travailles dans un grand magasin.
- 3 (Les oiseaux) volent mais ils ne parlent pas. (Les poissons) nagent mais ils ne volent pas. (Les canards) nagent et ils volent mais ils ne parlent pas
- 4 Exemples. À midi, je mange une salade. Le soir, je dîne vers vingt heures. Le matin, je me lève avant huit heures. Le soir, je me couche après minuit
- **Exemples.** Dans mon pays, on se lève vers huit heures, on déjeune vers trois heures, on dîne vers onze heures. On se couche vers une heure.

#### Bilan nº 1 p. 29.

1 1. Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je suis italien. - 2. Vous êtes étudiant, Marco ? - 3. - Paul est français ou belge? - Il est belge. - 4. Jean est grand et blond. Marie est grande et blonde comme lui. - 5. Ann et Léa sont anglaises. Elles sont étudiantes. Elles sont très gentilles. - 6. - Vous êtes médecin ou dentiste, monsieur Morin ? - Je suis dentiste. - 7. - Vous êtes fatigué, Jean ? - Non, je ne suis pas fatigué! - 8. Keiko est japonaise. Elle habite à Tokyo. Elle est étudiante. - 9. J'aime le football, mais je n'aime pas le tennis. - 10. Le samedi soir, nous mangeons des pâtes puis nous regardons la télévision ou nous écoutons la radio. - 11. - Le samedi, vous vous couchez tôt? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ce que) vous travaillez le samedi? - Non, je ne travaille pas le samedi.

6

#### 2 Debra

Je m'appelle Debra. Je suis américaine. Je suis ingénieur. Je travaille pour une société pétrolière. Actuellement, j'habite à Paris, dans un petit hôtel. Le matin, j'étudie le français dans une école de langues et l'après-midi, je visite la ville avec un ami. Je parle français toute la journée et le soir, quand je rentre à l'hôtel, je suis très fatiguée. Pour dîner, je mange seulement une pomme et je me couche tout de suite.

#### Chapitre 10.

#### Page 30

- · Images : un parapluie un arbre un manteau une bicyclette une fleur
- · Activités : un garçon une fille un livre une table

#### Page 31

- 1 Personnes: un homme une femme un ami une amie.
- Transports: une voiture un bus un train un avion un bateau.
- Logement: un hôtel une maison un appartement une chambre. Meubles : un lit - une table - une chaise - un divan - un fauteuil.
- Aliments: un sandwich une salade un croissant un gâteau.
- 2 2. une femme... 3. une maison... 4. un restaurant... 5. un disque... 6. une salade... 7. un ami... 8. un film... 9. une leçon... -10. un bus... -11. un garçon... -12. une valise...
- 3 Je regarde un film. J'écoute un disque. J'étudie une leçon. Je porte une valise.
- 1. ... dans une maison 2. Un garçon regarde une voiture. 3. Une fille mange un gâteau. 4. Un homme dîne dans un restaurant. 5. Un étudiant achète un livre. 6. Une femme cherche un appartement.
- 5 2. un musicien (indien) -3. une architecte (italienne) 4. une danseuse (américaine).
- 6 (Une touriste japonaise) parle avec une vendeuse italienne. Une dame brune dîne avec une actrice connue. Une Martienne pressée écoute une boulangère bavarde.
- Exemples. Un monsieur furieux insulte un coiffeur indifférent. / Une dame furieuse insulte une coiffeuse indifférente. Un lycéen blond bavarde avec un serveur amusant. / Une lycéenne blonde bavarde avec une serveuse amusante.

#### Page 33

- 1 un voyage... une télévision un réfrigérateur un magnétoscope un téléphone...
- 2 une bicyclette... un ordinateur... un bateau... une voiture... un garage...
- 3 un couteau et une fourchette une voiture et un garage un problème et une solution un bureau et un téléphone une addition et une soustraction un magnétoscope et une cassette vidéo.
- 4 2. un vêtement élégant 3. une publicité originale 4. un ordinateur japonais 5. une plage ensoleillée 6. une voiture italienne 7. une société internationale 8. une émission intéressante
- Stefania habite dans un petit appartement. 3. Marco téléphone avec un téléphone portable. 4. Alice étudie dans une université américaine
- Sujets: le chômage la sécurité la corruption la santé la pollution.
  Qualités: la tolérance la bonté le courage la curiosité la gentillesse.

#### Chapitre 11, Page 35

- 2. des hommes 3. des tables 4. des chaises 5. des disques 6. des livres 7. des stylos 8. des oiseaux 9. des gâteaux -10. des journaux.
- 2 des places des boulangeries des épiceries des cinémas des restaurants des jardins des écoles.

- une télévision une chaîne stéréo des plantes... un tapis... des rideaux... des tableaux... une armoire un meuble... un vase... des fleurs... une étagère... des livres des disques.
- 4 et des immeubles modernes... une grande place avec une vieille église et une jolie fontaine... un petit café avec des chaises vertes... un parking avec des arbres.
- 5 une table des livres des disques des vêtements un ordinateur des chaussures un réfrigérateur des étagères. Exemples. un appareil photo, un magnétoscope, une armoire.
- 6 Boîte aux lettres: des lettres, des cartes postales, des factures, des prospectus.
  Sac: des clés, un stylo, des papiers, un agenda, un portefeuille. Exemples. un peigne, des mouchoirs en papier, un plan du métro...

#### Chapitre 12. Page 37

- Un pont : le pont des Arts Un jardin : le jardin du Luxembourg Une rue : la rue de Rivoli Une place : la place de l'Étoile Une gare : la gare de Lvon. *Exemples.* Un musée : le musée du Prado Une place : la place Saint-Marc.
- 2. Les oranges sont des fruits. 3. La France est un pays d'Europe. 4. Le football est un sport populaire. Exemples. L'or est un métal précieux. - Les baleines sont des mammifères. - Les papillons sont des insectes.
- 2. J'adore les voitures. J'ai une voiture. 3. J'adore les ordinateurs. J'ai un ordinateur. 4. J'adore les vestes en cuir. J'ai une veste en cuir.
   5. J'adore les motos anglaises. J'ai une moto anglaise.
- 4 Exemples. J'aime la chaleur. Je déteste le froid. Je déteste le bruit. J'aime le bois. Je déteste le plastique. J'aime les chats. Je déteste les pigeons. J'aime le bleu. Je déteste l'orange.
- 5 une couleur : le rouge une saison : l'automne un animal : l'éléphant un pays : l'Irlande un chiffre : le sept.
- 6 a. la santé, le travail, la famille, les enfants. b. la mode, la politique, la culture, l'éducation, l'économie.

#### Chapitre 13.

#### Page 38

- · Image 2 : Le pantalon de la mère est noir. Le tee-shirt de l'enfant est blanc. Le short du père est noir. Les cheveux des parents sont mouillés.
- · Reprendre: Ils sont à la mer ou à la montagne, à la plage ou à la piscine?
- Image

Reprendre : la pyramide du Louvre - le plafond de l'Opéra - le dôme des Invalides - la colonne de la Bastille.

#### Page 39

- Exemples. (À 9 heures,) je suis à l'école. (À 13 heures,) je suis au restaurant. (À 14 heures,) je suis au bureau. (À 18 heures,) je suis à la piscine. (À 20 heures,) je suis au cinéma.
- a. 1. (Je mange une pizza au thon et) aux anchois. 2. Tu manges une pizza au jambon et au fromage. 3. Elle mange une pizza aux champignons et à la sauce tomate.
  - b. Exemples. ... au jambon et aux champignons. Une tarte à l'orange et aux noix. Une glace au chocolat et à la vanille. Un sandwich au saucisson.
- 3 2. le livre de l'étudiant 3. le vélo du professeur 4. les jouets des enfants 5. le mari de la coiffeuse 6. le stylo de l'écrivain 7. la femme du boulanger 8. la voiture du voisin.
- 4 le stylo de l'écrivain la couronne de la reine le micro du chanteur les cornes du diable les amis des amis.
- 5 (Je me souviens) du bruit des vagues, du sourire de la Joconde, du bleu du ciel, de l'école et du professeur. Exemple. de la chaleur du soleil
- 6 2. Je visite la tour Eiffel. Je suis à la tour Eiffel. J'envoie une carte de la tour Eiffel.
- 3. Je visite les Invalides. Je suis aux Invalides. J'envoie une carte des Invalides.

8

- 4. Je visite la Défense. Je suis à la Défense. J'envoie une carte de la Défense.
- 5. Je visite le musée Picasso. Je suis au musée Picasso. J'envoie une carte du musée Picasso

#### Chapitre 14.

#### Page 40

- · Image : Le garçon est brun comme son père. Il est frisé comme son père. Il est habillé comme sa mère.
- La fille est blonde comme son père. Elle est habillée comme sa mère. Elle est frisée comme son père.
- Reprendre: Le pull de la mère est orange: son pull est orange. Le pull de la fille est noir: son pull est noir.
  - La mère du garçon est blonde: sa mère est blonde. La mère de la fille est brune: sa mère est brune.

#### Page 41

- 1 Ma (mère...) Mon (frère Kevin...) Ma (soeur Clémence...) Mon (professeur...).
- Exemples. Ma mère est blonde. Mon frère est brun. Ma soeur est châtain. Mon professeur est roux.
- 2 a. ma serviette, mon shampooing, mon sac, mon masque, mes sandales.
  - b. mon stylo, mes cahiers, mes livres, mon dictionnaire, ma règle, ma gomme
- 3 2. sa mère 3. sa voiture 4. son vélo 5. son cahier 6. son livre 7. son adresse 8. son amie.
- a. Il aime... sa bouche, ses yeux, ses cheveux, ses mains, son sourire, sa silhouette.
   b. Elle aime son visage, sa bouche, ses yeux, ses cheveux, ses mains, son sourire, sa silhouette, ses vêtements, son style, sa démarche, sen eduy, sen segent.
- 5 a. son lit... ses vêtements... son écriture... ses cahiers...
- b. leur lit... leurs vêtements... leur écriture... leurs cahiers...
- Tu es chez ton cousin et ta cousine. Il / Elle est chez son cousin et sa cousine. Nous sommes chez notre cousin et notre cousine. Vous êtes chez votre cousin et votre cousine. Ils / Elles sont chez leur cousin et leur cousine.

#### Chapitre 15. Page 43

- cette maison ce garçon cette chambre ce gâteau ce pull
  cette place cette fille ce fauteuil cette glace cette robe
  ce magasin ce monsieur ce lit ce plate ce plate ce mateau

  Exemples. Cette place est très agréable. Cette fille est très jolie. Ce plat est trop salé..
- 2 Cet étudiant est allemand. Cette étudiante est allemande. Ces étudiants sont allemands. Ces étudiantes sont allemandes
- Cet acteur est très beau. Cette actrice est très belle. Ces acteurs sont très beaux. Ces actrices sont très belles.
- 3 cette chanson ce gâteau Ces tableaux Cette chaise cette écharpe Ce verre Cet appartement.
- 4 2. Le matin, d'habitude.. 3. Le soir, en général.. 4. Ce soir, c'est mon anniversaire.. 5. Cette nuit, il y a.. 6. La nuit, je dors.
- a. Ces robes sont chères. Ces manteaux sont très beaux. Ces cravates sont horribles.
   b. Cette église est ancienne. Cet hôtel est confortable. Cet aéroport est moderne.
- 6 Exemples. Je voudrais essayer cette robe bleue avec ces chaussures blanches. Je voudrais essayer cette veste grise avec cette cravate

#### Chapitre 16.

#### Page 44

- · Image : J'ai un garage. Vous avez un grand garage !
  - J'ai une piscine. Vous avez une petite piscine..
  - J'ai un jardin. Vous avez un beau jardin!
- · Activités : J'ai un sac noir. J'ai une montre suisse. J'ai un passeport français.

9

#### Page 45

Exemples. J'ai une voiture allemande. J'ai une télévision française. J'ai un appareil photo américain. J'ai une montre italienne. J'ai des chaussures anglaises.

- 2. J'ai un garçon. Vous avez une fille. 3. J'ai une soeur. Vous avez un frère. 4. J'ai un chien. Vous avez un chat.
- 3 Exemples. Je suis norvégien. Je parle norvégien. J'ai un passeport norvégien..
- 4 2. Vous avez un passeport ? Oui, j'ai un passeport. 3. Vous avez une carte de crédit. Oui, j'ai une carte de crédit.
  - 4. Vous avez des enfants ? Oui, j'ai des enfants. 5. Vous avez des amis français ? Oui, j'ai des amis français.
- 5 Vous avez un grand appartement, vous avez une jolie femme, vous avez un gros salaire, vous avez des meubles anciens, vous avez des amis sympathiques.
- 6 Exemples, J'ai un blouson marron, J'ai un pantalon beige, J'ai un pull rouge

#### Chapitre 17.

#### Page 46

- · Image 1: Elle a les cheveux longs. Elle a un long cou. Elle a une jolie bouche.
- Elle a un petit nez. Elle a un ioli visage. Elle a du charme.
- · Image 2
- Reprendre: Il a trois ans. Il a les cheveux blonds. Il a les yeux noirs. Il a le visage rond.
- · Activités : Âge et caractéristiques de Max et Léa (p. 10), Jean Borel (p. 8), la mère, le père, les enfants (p. 38 et p. 40).

#### Page 47

- Manon: Elle a vingt ans. Elle a les cheveux bruns. Elle a les veux verts. Elle a le visage rond.
- Théo: Il a trente ans. Il a les cheveux roux. Il a les yeux bleus. Il a le visage carré.
- Exemples. J'ai vingt-trois ans. Ma femme a vingt-deux ans. Mon père a soixante ans. Ma mère a soixante-deux ans. Mon professeur a environ trente-cinq ans.
- 3 2. Paul : Il a soixante-cinq ans. 3. Anna : Elle a vingt-deux ans. -4. Marie : Elle a quinze ans. 5. Jeanne : Elle a cent vingt ans.
- 4 Bruno: ... il est beau et il est intelligent. Il a les yeux noirs... Il a beaucoup d'amis... il est très gentil. Il a seulement un gros défaut : il est très paresseux

Exemples. Barbara est jeune. Elle a dix-sept ans. Elle est brune. Elle a les cheveux courts. Elle est très jolie. Elle est très intelligente.

- 5 a. Moi : Je suis grand(e). J'ai les cheveux châtains. J'ai les yeux bleus.
- b. Un boxeur: Il est fort. Il est musclé. Il a le nez écrasé. Il a les oreilles décollées.
- c. Le Prince charmant: Il est grand. Il est blond. Il a les yeux bleus. Il est riche.
- d. La femme de l'inspecteur Columbo: Elle est petite. Elle est sympathique. Elle a bon caractère. Elle a de l'humour.

#### Chapitre 18.

#### Page 48

- · Image 1: Il a mal à l'estomac. Il a mal aux yeux. Il a mal au dos.
- · Image 2: Ils ont soif. Ils ont faim. Ils ont sommeil.
- reprendre: Ils ont chaud et ils ont mal aux pieds. Ils ont froid et ils ont mal à la tête.
- · Activités: Imaginez les douleurs d'un footballeur, d'un tennisman, d'un nageur.

10

#### Page 49

- 2. Il est chez le dentiste parce qu'il a mal aux dents. 3. Il est chez le médecin parce qu'il a mal à la gorge. 4. Il est chez l'ophtalmo parce qu'il a mal aux yeux.
- **2** Exemples. Désert: Ils ont soif. Ils ont mal aux yeux. Ils ont envie d'une bière. Ils ont envie d'une douche.

Neige: Ils ont froid. Ils ont faim. Ils ont mal à la gorge. Ils ont mal aux pieds. Ils ont envie d'un chocolat chaud. Ils ont envie d'un bain chaud

- (Pour écrire,) j'ai besoin d'un cahier et j'ai besoin d'un stylo. (Pour faire un gâteau,) j'ai besoin d'oeufs et j'ai besoin de farine. (Pour peindre,) j'ai besoin d'un pinceau et j'ai besoin de peinture.
- (Tu) as mal à la gorge, tu as besoin d'un sirop. (II) a mal au dos, il a besoin d'un massage. (Vous) avez mal aux pieds, vous avez besoin d'un bain de pieds.
- 5 2. (Mon chat) a peur des (oiseaux). 3. (Mes amies) ont envie d'aller à la (mer). 4. (Ma fille) a sommeil vers (minuit).
  - 5. (Anne) a envie d'un (café).
- Exemples. Le médecin: Il a environ cinquante ans. Il est gros. Il est compétent. La kiné: Elle a trente ans. Elle est blonde. Elle est sympathique. La dentiste: Elle a quarante ans. Elle n'est pas bavarde. Elle a du charme. L'ophtalmologue: Il a environ trente ans. Il est calme. Il a l'air doux.

#### Chapitre 19. Page 51

- 1 2. (Nous) avons... 3. (Les enfants) ont... 4. (Vous) avez... 5. (Marie) a... 6. (Ils) ont... 7. (On) a... 8. (Tu) as...
- Il a huit ans. Il a un très bon copain. Ils ont... les yeux verts... nous avons aussi les cheveux roux. On a à peu près le même âge : elle a trente et un ans, moi j'ai trente-deux ans. Nous avons les mêmes goûts, nous avons les mêmes disques... Nos enfants ont aussi les mêmes livres... et ils ont les mêmes copains.
- 3 Est-ce que tu as soif? Non, je n'ai pas soif./ Est-ce que tu as froid? Non, je n'ai pas froid. /- Est-ce que tu as mal à la tête? Non, je n'ai pas mal à la tête
- a. 2. Il est chanteur. Il a une jolie voix. 3. Il est architecte. Il a une belle maison. 4. Il est lycéen. Il a un gros cartable.
   b. 2. Ils sont chanteurs. Ils ont une jolie voix. 3. Ils sont architectes. Ils ont une belle maison. 4. Ils sont écoliers. Ils ont un gros cartable.
- 5 (Est-ce que ) tu as tes papiers, ta carte de transport, tes clés, tes gants?
  - (Est-ce que) vous avez vos papiers, votre carte, vos clés, vos gants?

#### Chapitre 20.

#### Page 52

· Image 1: Il a le gaz. Il a le chauffage. Il n'a pas le gaz. Il n'a pas le chauffage.

· Image 2 : Il a des moustaches. Il n'a pas de moustaches

Il a une veste. Il n'a pas de veste.

Il a des cheveux. Il n'a pas de cheveux. (Il est chauve.)

Activités: Ici, dans cette salle, nous avons l'électricité? Nous avons l'eau? Nous avons le chauffage?

Nous avons des chaises? Nous avons des fauteuils? Nous avons des tableaux?

#### Page 53

- 1 Campagne: Nous n'avons pas l'eau courante. Nous n'avons pas le gaz de ville. Nous n'avons pas le téléphone. Nous n'avons pas la télévision. Nous n'avons pas le chauffage central.
- 2 Panne: Je n'ai pas de lampe de poche. Je n'ai pas d'allumettes. Je n'ai pas de plan. Je n'ai pas de téléphone.
- 3 J'ai le permis, mais je n'ai pas de voiture. Moi, j'ai une voiture, mais je n'ai pas le permis.
- J'ai un balcon, mais je n'ai pas de plantes. Moi, j'ai des plantes, mais je n'ai pas de balcon.
- J'ai des cigarettes, mais je n'ai pas d'allumettes. Moi, j'ai des allumettes, mais je n'ai pas de cigarettes.
- J'ai la télévision, mais je n'ai pas d'ordinateur. Moi, j'ai un ordinateur, mais je n'ai pas la télévision.

4 Exemples. J'ai une voiture. Je n'ai pas de moto. J'ai le permis de conduire. J'ai la télévision. Je n'ai pas de jardin. Je n'ai pas de piscine. J'ai un barbecue. J'ai un dictionnaire. Je n'ai pas l'Encyclopédie universelle.

#### Exercices récapitulatifs p. 54.

- 2. (Tu) as une (voiture). (C'est) ta voiture. 3. (Elle) a une (bicyclette). (C'est) sa bicyclette. -4. (Nous) avons une (maison). (C'est) notre maison. 5. (Il) a un (appartement). (C'est) son appartement.
- 2 Ce parapluie, c'est le parapluie du monsieur barbu. C'est son parapluie. Cette écharpe, c'est l'écharpe de la jeune fille brune. C'est son écharpe. Ce blouson, c'est le blouson du jeune homme roux. C'est son blouson. Cette voiture, c'est la voiture du voisin. C'est sa voiture. Cette moto, c'est la moto de la voisine. C'est sa moto.
- 2. ... mais je n' invite pas mes (voisins) 3. ... mais je ne connais pas ce (monsieur) 4. ... mais je n'ai pas ma (carte bleue) 5. ... mais je n' aime pas ce (quartier) 6. ... mais je n'aime pas le (vert).
- 2. Tu as faim. Tu entres dans une boulangerie. Tu achètes un croissant... 3. Nous avons soif. Nous entrons dans une épicerie. Nous achetons une bouteille d'eau. 4. Elle a mal aux pieds. Elle entre dans un magasin de chaussures. Elle achète des sandales.
- 2. Vous mangez à la cafétéria avec vos collègues. 3. Elle mange à la cantine avec son chef. -4. Nous mangeons à la maison avec nos enfants. -5. Ils mangent au café avec leurs copains. Exemple. 6. (Tu) manges au restaurant avec tes parents.

#### Bilan n° 2 p. 55.

1. Max est un garçon sympathique. Anna est une fille intelligente - 2. Je cherche une maison avec un garage. - 3. La femme de Paul est une femme très sympathique. - 4 l'aime l'Italie et les Italiens. - 5. Je déteste l'hiver, la pluie, et les nuages. - 6. - Regarde cette voiture : c'est la voiture du (/de mon) voisin. - 7. - Qui est cet homme ? - C'est le ministre de la Culture. - 8. ... mais mon père est anglais et ma mère est italienne. -9. ... j'adore son visage, sa bouche, ses yeux... -10. -Vous avez une voiture? Oui, j'ai une petite Renault. -11. -J'ai froid et j'ai mal à la tête. Vous avez peut-être la grippe ! - 12. Vous avez un garage? - Non, je n'ai pas de garage.

#### 2 Év:

Éva a quatre ans... elle parle portugais avec sa mère quand elle est à la maison. Elle parle allemand avec son père pendant le week-end, elle parle anglais avec sa baby-sitter, son institutrice et ses camarades quand elle est à l'école et elle parle français avec son amie Charlotte quand elle est au jardin!

#### Chapitre 2l. Page 57

- 2. Giorgios est grec. Il est de Corfou. 3. Ana est espagnole. Elle est de Madrid. 4. Bjorn est norvégien. Il est d'Oslo.
- Madame Cruz: Elle est brésilienne. Elle est professeur. Elle est de São Paulo, mais actuellement elle est à Campinas. Monsieur Michaux: Il est français. Il est informaticien. Il est d'Aix, mais actuellement il est à Marseille.
- Elle est à la banque, à l'université, à l'aéroport, chez Pierre, chez sa mère.
  Il est à la piscine, au supermarché, au cinéma, à l'hôtel, chez Anna, chez ses amis.
- 4 2. Colombo est près de Kandy. -3. Jilin est près de Changchun. -4. New York est loin de Los Angeles.
- 5 Exemples. Je suis de Bruxelles/de Dublin/d' Ottawa.-Je suis à Tokyo/à Naples/à Avignon.- J'habite loin de la mer/près de la mer.

#### Chapitre 22.

#### Page 58

· Activités : Associez les capitales et les pays : Rio est au Brésil. Bogotá est en Colombie. Lima est au Pérou. Buenos Aires est en Argentine.

12

#### Page 59

- I (Ils aiment) la (Pologne), la (Grèce), le (Brésil), le (Portugal), le (Pakistan), le (Canada). (Ils habitent) en Pologne, en Grèce, au Brésil, au Portugal, au Pakistan, au Canada.
- la (Suisse), la (Belgique), l'(Allemagne), l'(Italie) et l'(Espagne). (L')Algérie, (le) Maroc, (la) Tunisie, (la) Libye, (le) Niger, (le) Mali, (le) Sahara occidental et la (Mauritanie).
- 3 2. Madras est en Inde. 3. Bucarest est en Roumanie. 4. Hanoi est au Vietnam. 5. Belem est au Brésil. 6. Quito est en Équateur. 7. Yaoundé est au Cameroun. 8. Bagdad est en Irak. 9. Acapulco est au Mexique. 10. Chicago est aux États-Unis.
- 4 2. à Milan, en Italie. 3. à Londres, en Angleterre. 4. à Copenhague, au Danemark. 5. à New York, aux États-Unis.
- Exemples. (Yoko) est japonaise mais elle n'habite pas au Japon. Elle habite à Bruxelles, en Belgique. Carlos est espagnol mais il n'habite pas en Espagne. Il habite à Montréal, au Canada.

#### Chapitre 23.

#### Page 60

· Activités : Situez les objets dans la classe: Le livre est sur la table. La poubelle est sous la table. Le tableau est derrière la table. Les étudiants sont devant le tableau.

Selon les indications, placez un crayon sur / sous / dans / devant / derrière un livre.

Situez les obiets (p. 140).

#### Page 61

- 1 a. Manège: sur (un cheval), sur (un vélo), dans (un avion), sur (une moto), dans (un autobus).
- b. Sable: sur (une serviette), sur (une chaise longue), sous (un parasol), sous (les pins), sous (le ciel bleu), sous (le soleil).
- 2 1. (La valise est) dans la voiture. 2. L' argent est dans la portefeuille. Le portefeuille est dans le sac. 3. Les bougies sont sur le gâteau. Le gâteau est sur la table. -4. Les bijoux sont dans la boîte. La boîte est sur l'étagère. 5. Les journaux sont dans la poubelle. La poubelle est sous l'évier. 6. Le vêtement est sur la chaise. La chaise est dans la chambre.
- 3 2. (Le cinéaste) est derrière (la caméra). (Les acteurs) sont devant la caméra.
- 3. (La locomotive) est devant (les wagons). (Les wagons) sont derrière la locomotive.
- 4. (Le jardin) est devant (la maison). (La cour) est derrière la maison.
- 4 (La télévision est) sur un meuble. (La lampe est) sur une commode. (Les couverts sont) dans le tiroir. (Le lit est) dans la chambre. (Les vêtements) sont dans le placard.
- Regarde: (télécommande) sur la table, sur le canapé... (pantoufles) sous le lit, dans le placard... (lunettes) sur l'étagère, sur le bureau... (programme) sur le meuble. dans le tiroir...
- 6 Exemples. Je cache mon argent dans un coffre-fort, dans un tiroir, derrière un tableau, sous une pierre, sur l'armoire, dans un vase, dans le frigo

#### Chapitre 24.

#### Page 62

- · Image : Qu'est-ce qu'il y a sur la plage ? Il y a un éléphant.
  - Qu'est-ce qu'il y a dans l'eau? Il y a un crocodile.
  - Est-ce qu'il v a des bananes / un oiseau / des fleurs sur l'arbre ?
  - Non, il n'y a pas de bananes, il n'y a pas d'oiseau, il n'y a pas de fleurs...
- · Activités : Dans la classe, est-ce qu'il y a une table? Sur la table, est-ce qu'il y a un livre?
  - Dans le livre, est-ce qu'il y a des images ? Sur les images, est-ce qu'il y a des arbres ?

Situez les personnages et les objets (pp. 44 et 140)

#### Page 63

- 1 2. Dans ma cuisine, il y a une cuisinière électrique (à gaz, halogène).
- 3. Dans ma chambre, il y a un grand lit (un petit lit, des lits jumeaux).
- 4. Dans ma salle de bains, il v a une douche (une baignoire).
- 1. Qu'est-ce qu'il y a dans le salon ? Il y a un canapé, des fauteuils, une télévision.
- 2. Qu'est-ce qu'il y a sur le mur? Il y a des tableaux, un miroir, des étagères.
- 3. Ou'est-ce qu'il v a sur la table? Il v a des assiettes, des verres, une bouteille
- 4. Qu'est-ce qu'il y a dans le tiroir? Il y a des lunettes, des clés, des papiers.
- 3 Dans une bibliothèque, il y a des livres. Dans un port, il y a des bateaux. Dans un magazine, il y a des photos. Dans une pâtisserie, il y a des gâteaux.
- 2. Au Japon, il y a des volcans. 3. En Égypte, il y a des pyramides. 4. Au Tibet, il y a des montagnes. 5. En Australie, il y a des kangourous.
- 5 Est qu'il y a des lacs ? Oui, il y a des lacs. / Non, il n'y a pas de lacs. Est-ce qu'il y a des plages de sable? Oui, il y a des plages de sable. / Non, il n'y a pas de plages de sable. - Est-ce qu'il y a des éléphants? - Oui, il y a des éléphants. - Non, il n'y a pas d'éléphants. -Est-ce qu'il y a des ours? - Oui, il y a des ours. / Non, il n'y a pas d'ours. - Est-ce qu'il y a des moustiques? - Oui, il y a des moustiques. / Non, il n'y a pas de moustiques.
- 6 Exemples. Sur Mars: Il y a de la neige. Il n'y a pas de soleil. Il y a des arbres bleus. Il n'y a pas de fleurs. Il y a des fruits noirs. Il n'y a pas de chats.

#### Chapitre 25.

#### Page 64

· Activités : Identifiez les personnes et les objets (pp. 8, 42, 46, 60, 62, 64).

#### Page 65

- C'est (Marta). Ce sont (des amis). C'est (un garçon). C'est (une fille). Ce sont (des enfants). C'est (un professeur). C'est (Jean). -Ce sont (des livres). - C'est (un livre). - C'est (un disque). - Ce sont (des cadeaux).
- 2 2. Qui est-ce? C'est Olga Mnouchkine. C'est une danseuse. C'est une Russe.
- 3. Qui est-ce ? Ce sont les frères Wild. Ce sont des musiciens. Ce sont des guitaristes.

Exemples. - Qui est-ce ? - C'est Shimo et Kenzo. Ce sont des étudiants japonais.

- Oui est-ce ? - C' est Paul Borel. C'est le frère de Jean.

Note: On dit « Ce sont des amis » (noms de choses), mais « C'est Max et Léo » (noms de personnes).

- 3 2. Qu'est-ce que c'est?
- C'est un avion. C'est un Boeing.
- 3. Ou'est-ce que c'est ?
- Ce sont des cadeaux Ce sont des livres
- Exemples. Qu'est-ce que c'est? C'est une fleur. C'est une tulipe.
- -Ou'est-ce que c'est?
- C'est une voiture. C'est une Twingo
- 4 2. (Une carte orange), qu'est-ce que c'est? C'est une carte de transport. 3. (Bongo), qui est-ce?
  - C'est un chanteur angolais.
  - 4. (Le TGV), qu'est-ce que c'est?
- C'est un train très rapide.
- 5. (Internet), qu'est-ce que c'est?
- C'est un réseau informatique
- 6. (Patricia Kaas), qui est-ce?

- C'est une chanteuse française.
- 5 2. C'est un crayon. Ce n'est pas un stylo. -3. C'est une carte (postale). Ce n'est pas une lettre. -4. Ce sont des dollars. Ce ne sont pas des francs. Exemples. C'est un poster. Ce n'est pas un tableau. - Ce sont des chaises. Ce ne sont pas des fauteuils.

14

#### Chapitre 26.

#### Page 66

- C'est Jan. C'est un ami. C'est un étudiant./ Il est beau. Il est sportif. Il est sympathique. · Image :
  - C'est un sac en toile. C'est un gros sac. / Il est lourd. Il est beige.
- Reprendre: Oui est-ce? C'est Jan. Il est polonais. C'est un ami de Claude. Il est gentil.
  - Qu'est-ce que c'est ? C'est un sac en toile. Il est lourd. C'est un sac de voyage.
- Identifiez et décrivez les personnes et les objets (p. 56, p. 44) · Activités :

#### Page 67

- 1 C'est (un étudiant). Il est (français). C'est (un professeur). C'est (un livre). Il est (bleu). C'est (une jolie femme). Elle est (belle). C'est (Joe Wild). Il est (chanteur). Il est (américain).
- 2. C'est un garcon sérieux? Oui, il est très sérieux.
  - 3. C'est une belle maison? Oui, elle est très belle.
  - 4. C'est une jolie fille ? Oui, elle est très jolie.
- 1. Il est (architecte). C'est (un architecte espagnol). 2. C'est (un footballeur). C'est (Éric Cantona). Il est (français). 3. C'est (Mme Darmon). C'est (ma concierge). Elle est (gentille). - 4. Ce sont (des amis). Ils sont (grecs). Ils sont (étudiants)
- 4 2. C'est Tania. C'est une amie. Elle est brésilienne. Elle est linguiste.
  - 3. C'est Algodoal. C'est une île d'Amazonie. Elle est sauvage. Elle est très belle.
  - 4. Ce sont des colibris. Ce sont des oiseaux. Ils sont très rapides. Ils sont très petits.
- **5** Exemples. Objet: C'est un tapis iranien. Il est très ancien. Il est en laine. Il est rouge et noir.

Vacances: C'est Frosinone. C'est une petite ville italienne. C'est Marco. C'est un ami. Il est acteur de théâtre. Il est très amusant.

#### Chapitre 27. Page 68

- · Image: C'est intéressant. C'est moderne. C'est spécial. C'est triste.
- · Activités: La peinture moderne: c'est intéressant? La grammaire: c'est difficile?
  - Dans la classe : c'est clair ? C'est grand ? C'est petit ? C'est gai ? C'est triste ?
  - Chez vous: c'est clair? C'est grand?, etc.

#### Page 69

- Exemples, un livre: C'est intéressant! une glace: C'est bon! les moustiques: C'est désagréable la tour Eiffel: C'est grand! C'est hean Î
- 2 C'est beau! - C'est horrible!
- C'est génial ! - C'est stupide! - C'est bon ! - C'est mauvais !
- C'est ennuyeux ! C'est génial !
- 2. C'est sucré, c'est coloré, c'est petit, c'est (un bonbon), 3. C'est doux, c'est long, c'est chaud, c'est (une écharpe), -4. C'est rond, c'est léger, c'est transparent, c'est (une bulle).
- 4 2. Elle est (douce, cette écharpe). Oui, c'est doux, une écharpe / les écharpes.
- 3. Elle est (belle, cette rose). Oui, c'est beau, une rose / les roses.
- 4. Il est (pratique, ce grand sac). Oui, c'est pratique, un grand sac / les grands sacs.
- 5. Elle est (mignonne, cette petite fille). Oui, c'est mignon, une petite fille / les petites filles.
- 5 Une galerie de peinture: C'est beau! C'est cher! C'est original!

Défilé de mode: C'est original! C'est sympa! C'est horrible!

Restaurant: C'est bon! C'est trop cuit! C'est cher!

- 6 Exemples. C'est salé, une glace ? Non, ce n'est pas salé, c'est sucré.
  - C'est grand, une puce ? Non, ce n'est pas grand, c'est petit.

#### Exercices récapitulatifs p. 70.

#### Page 70

- 1 Qu'est-ce que c'est (le MOMA) ? C'est un grand musée américain.
- Qui est-ce (Philippe Noiret) ? C'est un bon acteur français.
- Qu'est-ce que c'est (le muscadet) ? C'est un vin blanc sec.
- Qu'est-ce que c'est (Le Robert) ? C'est un gros dictionnaire français.
- Qui est-ce (Giorgio Armani) ? C'est un styliste italien connu.
- Sur (la table), il v a (un livre), C'est (un dictionnaire). Il est t(rès gros).
- 3. Dans (la vitrine), il y a (des chaussures). Elles sont (jaunes). Ce sont (des Mac Beans).
- 4. Dans (cette rivière), il y a (des poissons). Ce sont (des truites). Elles sont (énormes).
- 5. Sur (le mur), il v a (des affiches). Elles sont (anciennes). Elles sont (très belles).
- 3 Dans la forêt, il y a des vipères. C'est dangereux. Dans le gâteau, il y a des raisins. C'est bon. Dans le journal, il y a des reportages. C'est intéressant
- 4 C'est une chanteuse. Ce n'est pas une actrice. Elle est italienne. Elle n'est pas espagnole.

C'est un studio. Ce n'est pas un appartement. Il est petit. Il n'est pas grand.

C'est un stylo. Ce n'est pas un crayon. Il est bleu. Il n'est pas noir.

#### Bilan n° 3 p. 71.

1. John travaille à Bombay, en Inde. - 2. ... nous passons nos vacances en Grèce ou au Portugal. - 3. ... sur la table, ... dans le tiroir. - 4. ... en Écosse, il y a un gros serpent. - 5. - Qu'est-ce qu'il y a sur la table? Sur la table, il y a des fleurs. - 6. - Qui est-ce? - C'est mon frère Laurent. Il est étudiant. -7. - Qu'est-ce que c'est? - C'est un ordinateur portable. Il est très léger. - 8. - Qui est cet acteur? C'est Toshiro Mifune. C'est un grand acteur japonais. - 9. - C'est un emandarine? - Non, ce n'est pas une mandarine, c'est une orange. - 10. - La Danse Music, c'est formidable! - Oh non, c'est horrible! -11. Sur la place, il y a une statue. C'est une statue de Miró. Elle est très colorée. - 12. Dans le jardin, il y a des fleurs, ce sont des roses.

#### 2 Joe Wild

- Ce chanteur, à la télévision, qui est-ce?
- C'est Joe Wild. C'est le frère de Jim Wild.
- Et la femme derrière, qui est-ce?
- C'est Stella Star. C'est une actrice italienne.
- L'instrument de Joe Wild : qu'est-ce que c'est?
- C'est une guitare indienne.
- Ces mots, sur l'écran, qu'est-ce que c'est?
- Ce sont les paroles des chansons.

#### Chapitre 28.

#### Page 73

1 Un - deux - trois - quatre - cinq - six - sept - huit - neuf - dix.

- Vingt: 20 Cent cinq: 105 Mille deux cents: 1200 Cent: 100 Cinquante: 50 Cent cinquante: 150 Quarante-trois: 43 Mille: 1 000 Cinq cents: 500 Trente-cinq: 35 Six mille: 6 000.
- 2. Un timbre, combien ça coûte? Ça coûte trois francs. 3. Un litre d'essence, combien ça coûte? Ça coûte cinq francs cinquante. 4. Un journal, combien ça coûte? Ça coûte six francs cinquante. 5. Un sandwich, combien ça coûte? Ça coûte dix francs. 6. Un tee-shirt, combien ca coûte? Ca coûte quater-vingt-dix francs.
- 4 1. Zéro, quatre, vingt-huit, cinquante-neuf, soixante-dix, soixante-deux.
- 2. Zéro, un, soixante-quinze, quarante-cinq, vingt-neuf, soixante et onze.
- 3. Zéro, trois, quatre-vingt-huit, trente-cinq, quatre-vingt-onze, cinquante et un

16

- [Il y a des billets de :) vingt francs, cinquante francs, cent francs, deux cents francs, cinq cents francs.
- (II y a des pièces de :) cinq centimes, dix centimes, vingt centimes, cinquante centimes, un franc, deux francs, cinq francs, dix francs, vingt francs.
- 6 Henri Huit tua sept reines, deux cardinaux, dix-neuf évêques, treize abbés, cinq cents princes, soixante et un chanoines, quatorze archidiacres, cinquante docteurs, douze marquis, trois cent dix chevaliers et vingt-neuf barons.

#### Page 75

- Melle Jaudel habite au quatrième étage. M. Tia Ton Fat habite au troisième étage. M. et Mme Miller habitent au deuxième étage. Mme Da Silva habite au premier étage.
- ... deuxième. Elle a deux mille quatre cent quatre-vingt-huit points. Anna est troisième. Elle a mille trois cent quatre-vingts points. Fabien est quatrième. Il a neuf cent soixante-quinze points. Julie est cinquaireme. Elle a six cent trente points. Paul est sixième. Il a trois cent cinquante points.
- Allen est un cinéaste américain du vingtième siècle.
   Giotto est un peintre italien du quatorzième siècle.
   Schubert est un musicien autrichien du dix-neuvième siècle.
- 4 2. ✓ (lundi). 3. Le (mardi) ✓ 4. ✓ (samedi). 5. Le (lundi).
- **Exemples.** Nous sommes le vingt octobre. (Nous sommes mardi. / Nous sommes le mardi 20.)
- C'est le vingt et un mars. Je suis née le dix mai mille neuf cent soixante. C'est le quatorze juillet.

#### Chapitre 29. Page 77

- 2. Quelle heure est-il? Il est huit heures. 3. Quelle heure est-il? Il est neuf heures et demie (neuf heures trente).

  4. Quelle heure est-il? Il est dix heures et quart (dix heures quinze). 5. Quelle heure est-il? Il est six heures moins le quart (dix sept heures quarante-cinq).
- ... (et elle finit) à quatre heures et demie / seize heures trente. (Les bureaux ouvrent) à neuf heures (et ils ferment) à six heures / dix-huit heures. (On déjeune) à une heure / treize heures (et on dîne) à huit heures du soir / vingt heures. (Il y a des séances de cinéma) à six heures / à dix-huit heures, à huit heures / vingt heures et à dix heures / à vingt-deux heures.
- ... À midi et demie, ils regardent « Questions pour un Martien » et à sept heures et demie (dix-neuf heures trente), ils regardent le « Journal télévisé ». Le mardi à huit heures, ils regardent « Cosmicomics », à onze heures, ils regardent « Karaokezako » et à huit heures (vingt heures), ils regardent « Les Terriens attaquent ». Le mercredi à sept heures, ils regardent la Météo, à onze heures et quart (onze heures quinze) ils regardent « Le Journal de la mode » et à neuf heures moins le quart (vingt heures quarante-cinq), ils regardent « Télésport. »
- 2. Il y a un bateau à onze heures du soir. 3. Il y a un bateau à trois heures de l'après-midi. -4. Il y a un train à cinq heures du matin. 5. Il y a un train à dix heures du soir.
- ... il est quatre heures (du matin) à Rio et il est quatre heures (de l'après-midi) à Tokyo. Quand il est trois heures (de l'après-midi) à Paris, il est onze heures (du matin) à Rio et il est onze heures (du soir) à Tokyo. Quand il est onze heures (du soir) à Paris, il est sept heures (du soir) à Rio et il est sept heures (du matin) à Tokyo.
- 6 La lune se lève, le soir. Je suis en forme, le matin. Exemples. Je suis fatigué(e), le soir.

#### Chapitre 30. Page 78

Activités: Aujourd'hui, quel temps fait-il? Journal: Quel temps fait-il à Rome, à Moscou, à Madrid?
 Quel temps fait-il? (p. 30, p. 48 [image 2], p. 120).

#### Page 79

Exemples. Dans mon pays, au Brésil, il fait très chaud en janvier: c'est l'été. Il fait entre trente et quarante degrés. En août, il fait frais, c'est l'hiver, il pleut souvent, il fait entre quinze et vingt degrés.

- 2. ... quand il fait chaud (beau). 3. ... quand il pleut. 4. ... quand il fait beau. 5. ... quand il neige.
- 3 2. ... c'est (chaud)! 3. ... il fait (beau à Paris). 4. ... c'est (chaud ou) c'est (froid)? 5, ... il fait (chaud).
- 1. en automne. 2. en été, en juillet et en août. 3. en automne.... au printemps. 4. au printemps, au mois de mai
- Le matin, c'est le printemps et il fait frais. À midi, c'est l'été, il fait chaud. À cinq heures, c'est l'automne : il pleut. La nuit, c'est l'hiver

#### Chapitre 31.

#### Page 80

·Image

- Reprendre: Opposition « un » et « du »: c'est un gâteau avec du chocolat. C'est un bol avec de la crème.
- · Activités: Quelle est la composition d'un stylo (du plastique, du métal, de l'encre), d'un livre (du papier, de la colle, des photos), d'un sac (du cuir, du métal, du tissu)?
  - Décrivez p. 44 (dans la piscine il y a de l'eau, sur la maison, il y a du lierre, dans le jardin, il y a des arbres et des fleurs, dans le ciel, il y a du soleil (du vent, des nuages).

#### Page 81

- a. 2. Ils aiment le riz. Ils mangent du riz. 3. Ils aiment le chocolat. Ils mangent du chocolat. 4. Ils aiment le couscous. Ils mangent du couscous, 5. Ils aiment la feta. Ils mangent de la feta. 6. Ils aiment le glikko. Ils mangent du glikko. b. Exemples. J'aime le poisson. Je mange du noisson. J'aime le melon. Je mange du nomelon.
- Chez le boulanger, on achète du pain. 3. Chez le libraire, on achète des livres. 4. Chez le poissonnier, on achète du poisson. 5.
   Chez le fleuriste, on achète des fleurs. 6. Chez l'épicier, on achète du sel, des pâtes, de l'eau, etc.
- 1. ... de l'(espace), des (rangements). 2. du (suspense), de l'(action), de l'(amour). -3, du (sable fin), du (soleil), des (palmiers).
- 4 Dans la cheminée, il y a du feu. Dans la rue, il y a du monde. -Dans le frigo, il y a du champagne. Dans le porte-monnaie, il y a de l'argent.
- 5 1. ... et du courage. -2. Pour faire du vert, il faut du bleu et du jaune. 3. Pour faire de la politique, il faut de l'ambition et de l'argent. -4. Pour faire de l'or, il faut du plomb et de la magie.
- 6 Exemples. Mère de famille: du lait, de l'eau, de l'huile, du jambon, des biscuits, des bonbons, de la lessive, du cirage, des piles... Vieux monsieur: du porto, du fromage, des biscuits pour chiens... Martien: du glikko, de la salade, des épinards, des kiwis...

#### Chapitre 32.

#### Page 82

- · Activités : Donnez la composition détaillée d'un croissant (50 grammes de farine, 20 grammes de beurre,
  - 2 grammes de sel, 30 grammes de sucre), d'un sandwich, d'un cocktail, etc.

#### Page 83

- Exemples. 2. ... de beurre. 3. ... de thé. 4. ... de timbres. 5. ... de farine. 6. ... de sel 7. ... de vin 8. ... de saucisson 9. ... d'eau 10. ... de pain de sucre 11. ... de fleurs 12. ... de cigarettes.
- Il y a du sucre dans un paquet de sucre. Il y a de la moutarde dans un pot de moutarde. -Il y a des pommes de terre dans un sac de pommes de terre. Il y a des bonbons dans un paquet de bonbons.
- 3 2. Vous mangez de la (viande) ? Non, je ne mange pas de viande. 3. Vous mangez des (légumes) ? Non, je ne mange pas de légumes. -4. Vous mangez du (jambon) ? Non, je ne mange pas de jambon.

18

- Ils mangent du pain, du fromage, des ceufs, des fruits et des légumes. Ils ne mangent pas de viande, pas de poisson, pas de charcuterie.
- 5 2. ... il y a trop de (sel) et il n'y a pas assez de (sauce). 3. ... il y a trop de (travail) et il n'y a pas assez de (vacances). 4. ... il y a trop de publicité et il n'y a pas assez de bons films. *Exemples*. Il y a pas assez de débats, pas assez de sport, trop de violence.

Exemples, du riz un paquet de riz

de la sauce tomate
des pâtes
un kilo de pâtes
du thon
deux hoîtes de thon

#### Chapitre 33. Page 85

- 2. ... moins rapide qu'un train, mais plus rapide qu'un vélo. 3. ... plus léger que le lin, mais moins léger que la soie.
  - 4. ... moins chaud qu'en été, mais il fait plus chaud qu'en hiver.
- Voiture: Elle est plus silencieuse, moins chère, plus confortable, plus élégante.

Ordinateur: Il est plus petit, plus rapide, plus puissant, moins lourd.

- 3 Exemples. Le géant: Il a des mains aussi grandes que des valises. Il a une maison aussi grande qu'une montagne.

  Le nain: Il a des jambes aussi petites que des ciseaux. Il a des mains aussi petites que des olives. Il a une maison aussi petite qu'un sac.
- 4 2. ... (sont) plus silencieuses qu'avant (et elles roulent) plus vite. 3. ... (courent) plus vite qu'avant (et ils sautent) plus haut. 4. ... (sont) plus grands qu'avant (et ils vivent) plus longtemps.
- 5 2. (Les pâtes au fromage) sont meilleures. (Bip) cuisine mieux. 3. (Keiko) travaille mieux. (Les résultats de Keiko) sont meilleurs.
- 6 Exemples. Acteurs: Stella Star est plus belle et plus mystérieuse que Maryline, mais Maryline est plus naturelle que Stella et elle joue mieux

Shampooings: Le shampooing « Soft » est plus doux que le shampooing « Harsh ». Il rend les cheveux plus souples et plus brillants et il coûte moins cher.

#### Chapitre 34. Page 87

- 1. Les femmes lisent plus que les hommes. 2. Les enfants dorment plus que les adultes. / Les adultes dorment moins que les enfants. 3. Les infirmières gagnent moins que les mannequins. / Les mannequins gagnent plus que les infirmières. 4. L'essence pollue moins que le diesel. / Le diesel pollue plus que l'essence. 5. Les vieux fument autant que les vieux. Les jeunes. Les jeunes fument autant que les vieux.
- 2 ... moins de cinémas, plus de jardins, plus de fast-foods, moins de tours, moins de monuments, autant de voitures, autant de bruit.
- 2. ... plus de gratte-ciel qu'à Paris. 3. plus de voitures que dans les villes. 4. moins de calories que dans la viande. 5. autant d'hommes que de femmes.
- Il y a moins de livres dans ma bibliothèque que dans une librairie. Il y a plus d'habitants dans une ville que dans un village. Il y a autant d'exercices page quatre-vingt-cinq que page quatre-vingt-sept. Il y a moins d'exercices page quatre-vingt-huit. Il y a autant de jours en juniqu'en mars.
- Didier est le plus vieux. Max est le plus petit. Didier est le plus grand. Didier est le plus gros. Max est le plus mince. Max gagne le plus (C'est Max qui gagne le plus). Didier gagne le moins (C'est Didier qui gagne le moins). Max travaille le moins (C'est Max qui travaille le moins). Didier travaille le plus (C'est Didier qui travaille le plus).
- Exemples. Le Vieux Moulin est le meilleur restaurant de la ville. Le nougat au miel est la spécialité la meilleure de ma région. Stella Star est la personnalité la plus populaire de mon pays. Isabelle est ma meilleure amie.

#### Exercices récapitulatifs p. 88.

- 2. (Une baleine) mesure environ quinze mètres. 3. (Un nouveau-né) mesure environ cinquante centimètres. 4. (Une main d'adulte) mesure environ vingt centimètres. - 5. (La tour Eiffel) mesure environ trois cent dix mètres. - 6. (Une piscine olympique) mesure environ cinquante mètres. - 7. (Le mont Blanc) mesure environ quatre mille huit cent huit mètres. - 8. (La statue de la Liberté) mesure environ trente-trois mètres
- (Mardi :) c'est le deuxième jour de la semaine. (Jeudi :) c'est le quatrième jour de la semaine. (Mars :) c'est le troisième mois de l'année. (Mai :) c'est le cinquième mois de l'année. Exemples. Samedi : c'est le dernier jour de la semaine. Décembre : c'est le douzième mois de l'année
- Journal télévisé: Il est huit heures. Météo : Il est huit heures et demie. Dernière émission : Il est minuit.
- 4 1. ... à Prague qu'à Rome. Il fait aussi chaud à Marseille qu'à Prague.
- 2. Le vin est aussi cher que la bière. Le Coca est plus cher que le vin.
- 3. Il y a moins de jours en février qu'en mars. Il y a autant de jours en mars qu'en mai.
- 4. Il y a plus d'élèves en salle A qu'en salle B. Il y a autant d'élèves en salle A qu'en salle C.
- 5. La salle A est plus grande que la salle B. La salle B est aussi grande que la salle C.
- 5 Exemples. Été et hiver: (Il y a plus de soleil en été) qu'en hiver. Les journées sont plus longues en été qu'en hiver. Il y a moins de lumière en hiver qu'en été. Il y a plus de nuages en hiver qu'en été. Il y a moins de vent en été qu'en hiver. - Fast food et restaurant : Il y a plus de plats dans un restaurant qu'au fastfood. La qualité est meilleure. Les sièges sont plus confortables. C'est moins cher au fastfood qu'au restaurant. Il y a plus de bruit. Il y a plus de monde. Il y a plus d'enfants. Il y a moins d'adultes.

#### Bilan nº 4 n. 89.

1. Quand il est sept heures à Paris, il est midi à New York. - 2. À Moscou en juillet, il fait très chaud. - 3. ... du vin. ... de la bière. ... de l'eau. -4. ... des biscottes avec un peu de confiture. - 5. ... du soleil et de l'espace..., beaucoup de bruit. - 6. ... de l'essence ... des biscuits, du café et des revues. - 7. ... de la tension ... pas de sel..., pas de café ! - 8. ... aussi grande que Paul. - 9. ... autant de disques que Max. - 10. ... plus froid en hiver qu'en été. -11. ... moins polluée qu'avant. -12. ... l'oiseau le plus grand du monde. ... l'oiseau le plus petit.

#### 2 Mon fils

Mon fils n'aime pas les bonbons. Il préfère le saucisson, À la sortie de l'école, il mange du fromage ou des olives noires et beaucoup de pain, mais il ne mange jamais de biscuits. Le soir, il aime manger des pâtes avec de la sauce tomate et du parmesan. Il aime aussi la glace à la vanille.

#### Chapitre 35, Page 91

- ... (et je) maigris. / ... et nous maigrissons. 2. ... (je) grossis (et je) pâlis / ... (nous) maigrissons (et nous) pâlissons. 3. ... (mon rosier) jaunit. (Au printemps, il) fleurit... / (En automne, mes) rosiers jaunissent. (Au printemps, ils) fleurissent.
- 2 1. Non, je finis (après Paul). Vous finissez (tard) ? Non, je finis (tôt). 2. Non, je choisis (la carte). Non, je choisis (du vin rouge). -Vous choisissez (une tarte) ? - Non, je choisis (une glace).
- 1. ... je choisis..., je finis... 2. (II) réfléchit, il choisit..., il finit... 3. (Vous) réfléchissez, vous choisissez..., vous finissez...
- 1. ... (et les parents) vieillissent. 2. ... (le pilote) atterrit... (les voyageurs) applaudissent. 3. ... (nous nous) réunissons et (nous) réfléchissons... - 4. (Roberto) réfléchit... (il) choisit..
- 5 Je finis Tu finis Il finit Elle finit On finit Nous finissons Vous finissez Ils finissent

#### Chapitre 36. Page 93

1. Je pars en Espagne. - 2. Je pars en voiture (en avion). - 3. Je pars en juin (en juillet). - 4. Je dors à Nice (à Gênes). - 5. Je dors chez des amis (à l'hôtel)

- 2 (Je) sors... (Je) dors... (Je) vis... (Je) suis. Vous sortez... - Vous dormez... - Vous vivez... - Vous suivez...
- Tu pars Il vit Elle suit On dort Elle sert Nous suivons Vous partez Tu sors On sort Nous sortons Elles dorment On part - Il part - Ils vivent
- 4 Les ours: (Ils) dorment... (ils) sortent... (les ours qui) vivent... (se) nourrissent... (ils) grossissent (et ils) grandissent (et ils) finissent
- **Exemples.** Randonnée dans le désert: Elle part le matin, elle suit la carte, elle se sert d'une boussole, elle mange des dattes, elle marche dans les dunes, elle regarde le sable, le ciel, les lézards, elle photographie les oasis.

Camping en montagne: Ils partent le matin. ils suivent un sentier balisé, ils se servent d'une carte et d'une boussole, ils mangent des biscuits, ils marchent dans les fougères, ils regardent les lacs et les torrents, ils photographient les chamois et les edelweiss.

#### Chapitre 37. Page 95

- 1. J'écris avec un stylo. 2. J'écris en français (en anglais). 3. J'écris dans un cahier (sur une feuille). 4. Je lis des magazines (des journaux). - 5. Je lis sans lunettes (avec des lunettes).
- 1. ... (vous) traduisez... 2. (Les promoteurs) détruisent... (et ils) construisent... 3. (Anna) écrit... (ou elle) décrit... 4. ... (Max) conduit.
- 3 2. (Vous) vendez... Non, je vends... 3. (Vous) descendez... Non, je descends...
- 4. (Vous) mettez... Non, je mets... 5. (Vous) attendez... Non, j'attends.
- 4 Vous lisez Il descend Elle vend Tu lis Elles écrivent Il écrit Elle attend Nous mettons Ils attendent Je descends Tu lis.
- 5 En classe: Nous répondons aux questions. Nous lisons des articles. Nous traduisons des mots. Nous écrivons des résumés.
- **Exemples.** Je lis beaucoup, surtout des romans. Je lis parfois des magazines chez le coiffeur. Je lis le soir. J'écris très rarement. En général, j'écris des cartes postales. J'écris aussi des rapports et des exercices. -Je conduis vite et bien !

#### Chapitre 38.

#### Page 96

· Activités: Je connais la langue française. Je sais parler français. Je connais la règle de grammaire. Je sais faire l'exercice.

#### Page 97

- 1 Oui, je sais nager - Non, je ne sais pas nager.
- Oui, je sais skier - Non ie ne sais nas skier
- Oui, je sais taper à la machine. - Non, je ne sais pas taper à la machine.
- 2 (II) sait (parler)... Les enfants savant parler. (II) sait (compter)... Les enfants savent compter. (II) sait (lire)... Les enfants savent lire...
- 1. ... (mais elle ne) connaît (pas l'informatique). 2. (Est-ce que tu) connais (l'adresse...). (Oui, je) sais (où il habite). 3. (Tu) sais (parler espagnol)? - (Non, je) sais (dire seulement...) - 4. (Je ne) connais (pas le frère)... (mais je) sais (qu'il est...).
- 4 a. Voir: 2. (Si vous) voyez (un taxi...) 3. (Les animaux) voient (moins de couleurs...). 4. (Je) vois (mal...) b. Croire: 1. - (Je) crois (qu'il est...) - 2. (Vous) croyez (qu'il va...) - 3. (Les bouddhistes) croient... - 4. (Tu) crois (que les Martiens...)?
- Le Père Noël: (ils) mettent... (ils) attendent... (ils) sortent... (ils) entendent... (nous) voyons... (nous) croyons... (un service) répond... (les enfants) écrivent... (Luc et Thomas) croient... (ce qu'ils) voient.

#### Chapitre 39. Page 99

- Exemples. a. (À midi), je bois de l'eau. Mes enfants boivent du Coca. (Le soir), je bois du vin. Mes enfants boivent de l'eau. (Avec le poisson), je bois du vin blanc. Mes enfants boivent du lait. (Avec le fromage), je bois du vin rouge. Mes enfants boivent du jus de pomme.
- b. Le matin, je bois du café. À midi, qu'est-ce que vous buvez? À midi, je bois de l'eau ou de la bière. Le soir, qu'est-ce que vous buvez? Le soir je bois de l'eau ou du thé. Avec le poisson, qu'est-ce que vous buvez? Avec le poisson, je bois du vin blanc. Avec le fromage, qu'est-ce que vous buvez? Avec le poisson, qu'est-ce que vous buvez? Avec le poisson de l'est-ce que vous buvez? Ave
- 2 (Tu) prends le bus. (Mike) prend le train. (Nous) prenons le métro. (Vous) prenez le tramway. (Mes parents) prennent un taxi.
- 1. (Je) prends (le bus). (Mes amis) prennent (le train). 2. (Vous) apprenez (l'anglais ou le français)? (J') apprends (l'anglais). (Mes soeurs) apprennent (le français). 3. (Vous) comprenez (tout ou presque tout)? (Je) comprends (tout). (Mes parents) comprennent (presque tout)
- 4 1. ... (mon mari) vient (de Bretagne). 2. ... (elle) devient (molle). 3. ... (je) reviens (dans cinq minutes). 4. (La statue...) tient (un flambeau...) 5. ... (et ils) reviennent (auiourd'hui).

#### Chapitre 40. Page 101

- Vacances: (Mon mari) veut (aller)... (Mon fils) veut (aller)... (Mes filles) veulent (aller)...

  Désirs: (Max et Léa) veulent... (Emma) veut... (Jean) veut... (Nous) voulons...
- 2. (Certains moines) peuvent (rester...) 3. (Je ne) peux (pas fermer...). (Est-ce que vous) pouvez (m'aider)? 4. (Est-ce que je) peux (essayer...)? (Bien sûr, vous) pouvez (aller...) 5. ... (je ne) peux (pas travailler).
- 3 2. Il doit maigrir. 3. Tu dois grossir. 4. Je dois aller à la banque. 5. Nous devons partir. 6. Vous devez attendre.
- 4 Exemples. Voiture: On peut aller où on veut. On ne peut pas dormir. On peut porter beaucoup de bagages. On doit mettre sa ceinture. On ne peut pas utiliser son ordinateur. On peut téléphoner. On ne peut pas regarder de film. On doit se reposer.
- Train: On ne peut pas partir quand on veut. On ne peut pas aller où on veut. On doit réserver. On doit partir à l'heure. On peut dormir. On peut téléphoner. On peut manger et boire. On peut se promener. On peut utiliser son ordinateur.
- Avion: On ne peut pas partir quand on veut. On ne peut pas aller où on veut. On doit réserver. On doit partir à l'heure. On ne peut pas porter beaucoup de bagagese. On peut dormir. On peut téléphoner. On peut manger et boire. On ne peut pas se promener. On ne peut pas utiliser son ordinateur au décollage et à l'atterrissage.
- 1.... (mais on) doit (aller...) 2. (On) peut (voter...), (mais on) doit (être inscrit...). 3. (Si tu) veux (être musclé, tu) dois (faire...)
  4. (Si vous) voulez (faire des progrès, vous) devez...

#### Chapitre 4l. Page 103

- Ouentin et Carole font du judo. -Thomas et Clément font de l'escalade. Estelle fait du tennis. Patrick fait de la danse.
- 2 ... je fais du (football)... (je) fais du (tennis)..., (nous) jouons aux (cartes ou nous) jouons au (Scrabble). ... (Benoît) joue de la (guitare), (papy) joue de l'(accordéon) (et moi, je) joue du (tambour).
- 3 Exemples. (Mes frères) font la vaisselle. Ma mère fait les courses. Mes soeurs font le ménage. Ma grand-mère fait un gâteau. Mes cousins font les vitres
- 1. (Je) fais (du football). 2. (Vous) dites (« Madame »...). 3. (Nous) faisons (du ski...), (vous) faites (du ski...). 4. ... (on) dit « aligato »... 5. (Les Français) disent...
- 5 2. Quelqu'un part : vous dites (« au revoir»). 3. Quelqu'un éternue : vous dites (« à vos souhaits »). Exemples. Quelqu'un dit « merci » : vous dites « je vous en prie ».

22

- 6 Exemples. Maison: Je fais le ménage. Je fais la cuisine. Je fais la vaisselle. Je fais les lits.
  Club de gym: Je fais de la gymnastique. Je fais de la natation. Je fais du basket.
- Exemples. Orchestre: Arthur Rubinstein joue du piano. Jimi Hendrix joue de la guitare. John Coltrane joue du saxophone. Paganini joue du violon.

#### Chapitre 42. Page 105

- 1. Ĵe vais à Varsovie. 2. Je vais à la mer (à la montagne). 3. Je vais au théâtre (au cinéma). 4. Je vais à la cafétéria (au restaurant). 5. Je vais en Espagne (au Portugal). 6. Je vais à Grenade (à Cordoue).
- 2 (À midi), je vais à la (cafétéria). (L'après-midi), je vais chez (Marie). (À dix-huit heures), je vais à la (piscine). (Le soir), je vais au (cinéma). Exemples. Le matin, je vais au lycée. À midi, je vais à la cantine. L'après-midi, je vais à la bibliothèque. À six heures, je vais au gymnase. Le soir, je vais au lit...
- 3 1. (II) va (à New York?) (Non), il va (à Boston). 2. (Rachel) va (en Angleterre). (Elle) va (à Londres?) (Non), elle va (à Manchester). 3. ... (nous) allons (au restaurant). (Vous) allez (chez « Pietro »?) (Non), nous allons (chez « Lulu »). 4. (Les voisins) vont (à la montagne). (IIs) vont (à l'hôtel?) (Non), ils vont (chez des amis).
- 2. (Quand tu) vas à la (mer), tu vas au (camping des Mimosas). 3. (Quand Jean) va à la (montagne), il va chez (son ami...)
  4. (Quand mes enfants) vont à la (campagne), ils vont chez (leur oncle...) 6. (Quand Julia) va à (Venise), elle va à la (pension « Flora »). 7. (Quand nous) allonà à (Londres), nous allons à l'auberge...).
- 5 2. (Tu) vas à la (piscine) en (métro). 3. (Elle) va à (Lisbonne) en (train). 4. (Nous) allons au (Brésil) en (avion). 5. (Vous) allez en (Pologne) en (car). 6. (Elles) vont à l'(école) à (pied).

#### Exercices récapitulatifs p. 106.

- ... sportifs, ils ont seize ans et ils font plus de dix heures de sport par semaine. Le mercredi, ils vont à la piscine, le samedi, ils font du football, le dimanche matin, ils mettent un jogging et ils partent toute la matinée dans les bois. Tous les matins, ils prennent des vitamines et ils vont au lycée en rollers.
- 2 1. (Je) bois (de la bière). 2. (Elle) apprend (le russe). 3. (Ils) écrivent (des cartes postales). 4. (Tu) fais (du judo?) 5. (On) va (au cinéma). 6. (Elles) lisent (des romans). 7. (Il) prend (le métro). 8. (Nous) faisons (la vaisselle). 9. (Je) pars (en avion).
- 3. Quand je lis, je (mets mes lunettes).- 3. Quand je conduis, je mets (ma ceinture).- 4. Quand je bois du lait, je dors (mieux la nuit).
- 1. Je vais (chez le coiffeur parce que) je veux (changer de coiffure). 2. Je veux (faire un régime parce que) je veux (perdre du poids). -3. Je veux (obtenir une augmentation) et je vais (rencontrer le directeur) / je veux (rencontrer...) 4. Je veux (trouver un logement plus grand:) je vais (avoir un bébé).
- Quand tu vas au Portugal, tu bois du vinho verde. Quand tu vas en Italie, tu bois du chianti. Quand tu vas au Japon, tu bois du saké. Exemples. Quand tu vas en Grèce, tu bois de l'ouzo.
- 6 Exemples. Hoquet: Je bois un verre d'eau sans respirer. J'avale une cuillerée de sucre en poudre.

Moustique: Je mets des géraniums sur les fenêtres. -Je mets des clous de girofle dans une orange.

Fleurs: Je mets des pièces jaunes au fond du vase. - Je mets une aspirine dans l'eau. - Je coupe les tiges dans l'eau.

Exemples. Voiture: On doit éviter les gros départs, on doit manger légèrement, on doit boire de l'eau, on doit mettre de l'essence, on doit attacher sa ceinture.

Champion: On doit s'entraîner, on doit se coucher tôt, on doit suivre un régime...

Travail: On doit lire les petites annonces, on doit écrire des lettres, on doit garder confiance...

#### Bilan n° 5 p. 107.

1. ... le directeur finit... les secrétaires finissent... - 2. ... je pars... mon mari part... - 3. J'écris... vous écrivez... le professeur écrit... - 4. Je fais du basket. Ma soeur fait du tennis. Mes frères font du judo. - 5. ... je vais au bureau en voiture. - 6. La nuit, je dors. Mon mari dort... Les enfants dorment... - 7. - Moi, je dois partir... - 8. - Vous prenez une aspirine quand vous avez mal à la tête ? - Non, je bois / je prends une tisane. - 9. - Qu'est-ce que vous prenez comme entrée ? - Je prends... mes enfants prennent...

- 10. Si tu veux maigrir, tu dois faire un régime ! -11. Qu'est-ce que vous faites quand il fait très chaud ? 12. Est-ce que je peux fermer la fenêtre ? Bien sûr...
- 2 Chère Julia

Je reçois ta lettre... et je réponds... on peut dormir... on doit apporter... la nuit il fait froid... on voit la mer... on entend le bruit... Si tu veux d'autres détails, tu dois téléphoner... J'attends votre visite...

#### Chapitre 43.

#### Page 108

- · Image : Il traverse : Il va rentrer chez lui. Il va dîner. Il va regarder la télé.
  - Elle mange : Elle va boire un café. Elle va payer. Elle va aller au bureau.
- · Activités: Annoncer une action et la réaliser: Je vais fermer la porte. Je vais écrire au tableau. Je vais mettre ma veste. Je vais sortir.

#### Page 109

- Demain : Je vais déjeuner à deux heures. Je vais terminer à cinq heures. Je vais rentrer à six heures. Je vais dîner à neuf heures.
- Il va aller à l'aéroport. Il va enregistrer ses bagages. Il va prendre l'avion. *Exemples.* Il va arriver à Madrid. Il va aller à l'hôtel Continental. Il va téléphoner à Pedro. Il va manger des tapas.
- Ils vont prendre... Ils vont arriver... Ils vont laisser... Ils vont boire... Ils vont louer... Ils vont visiter... Ils vont rentrer...

  Exemples. Ils vont se doucher. Ils vont se changer. Ils vont aller au casino de la plage. Ils vont jouer. Ils vont gagner un peu d'argent.
- 4 Nous avons sommeil: nous allons dormir! Nous avons soif: nous allons boire! Nous avons chaud: nous allons aller à la plage!
- Exemples. 2. (Tu) entres dans un (cinéma): tu vas voir un film. 3. (Nous) entrons dans une (banque): nous allons retirer de l'argent / déposer del argent 4. (Ils) entrent dans une (école de langues): ils vont étudier le français. 5. (Vous) entrez dans un (supermarché): vous allez faire des courses
- 6 Exemples. Appartement: Il va acheter de la peinture. Il va protéger les meubles avec du plastique. Il va mettre de vieux vêtements. Il va appeler ses copains.

Voiture: Ils vont aller dans un garage. Ils vont lire des prospectus. Ils vont choisir la couleur. Ils vont essayer plusieurs modèles. Ils vont comparer les prix.

Vacances: Nous allons aller dans une agence de voyages. Nous allons réserver un billet. Nous allons partir au Maroc.

#### Chapitre 44.

## Page 110 · Image :

- Il a acheté du pain. Il a payé quatre francs. Il a mangé un morceau de pain.
- · Activités: Réaliser une action et la commenter: Fermer la porte: j'ai fermé la porte. Manger un bonbon: j'ai mangé un bonbon. Jeter un papier: j'ai jeté un papier.
- · Reprendre : Il a acheté du pain. Il va rentrer chez lui. Il va déjeuner.
- Elle a mangé une pomme. Elle va chercher une poubelle. Elle va jeter la pomme.

#### Page 111

2. Hier, j'ai mangé de la soupe. - 3. Hier, j'ai regardé la BBC. - 4. Hier, j'ai travaillé jusqu'à huit heures. - 5. Hier, j'ai passé la soirée avec

2 (II) a mangé (de la moussaka). (II) a invité (Élisabeth). (II) a payé (trois cents francs). (II) a laissé (vingt francs...)

24

- J'ai travaillé... À midi, j'ai acheté un sandwich. J'ai mangé... J'ai marché. J'ai fumé... J'ai regardé... J'ai téléphoné... J'ai recommencé... J'ai terminé... J'ai passé... Nous avons écouté... Nous avons dansé... Nous avons joué...
- 2. (Hier soir, tu) as regardé (un film)... 3. (La semaine dernière, vous) avez visité... -4. (L'année dernière, nous) avons passé... 5. (En 1992, ils) ont gagné... 6. (Hier soir, nous) avons écouté...
- Exemples. Ils ont regardé des albums de photos. Ils ont écouté des disques de flamenco. Ils ont joué au Scrabble. Ils ont fumé des cigarillos. Ils ont regardé des cassettes vidéo.

#### Chapitre 45. Page 113

- Hier, j'ai bu..., j'ai lu..., j'ai mis..., j'ai fait..., j'ai pris..., j'ai écrit...
- 2 Il a vu... Il a écrit... Il a attendu... Il a reçu... Il a eu... Il a mis... Il a pris... Il a vu... Il a répondu... Il a eu... Il a bu...
- 3 j'ai mis... j'ai pris... j'ai dit... j'ai mis... j'ai pris...
- 4 Keiko a souri... Senji a compris... Senji a pris et repris... Il a appris des poésies, il a écrit des mélodies... il a revu Keiko. Il a couru et il a dit... elle a répondu.

#### Chapitre 46.

#### Page 115

- Exemples. 2. Hier, il est arrivé à huit heures et demie. 3. Hier, il est passé à onze heures. 4. Hier, il est resté jusqu'à vingt heures. 5. Hier, elle est sortie à dix-huit heures.
- Abel: (II) est parti (en avion). (II) est monté (sur le Pain de sucre). (II) est resté (quinze jours à Rio). (II) est rentré (hier).

  Clara: (Elle) est partie (en train). (Elle) est montée (sur l'Etna). (Elle) est restée (un mois en Sicile). (Elle) est rentrée (avant-hier).
- 3 1. (Le train) est parti... (et) il est arrivé... 2. (L'ascenseur) est monté... (puis) il est redescendu... 3. (Le voleur) est entré / passé (puis) il est sorti... 4. (Picasso) est né... (et) il est mort...
- Il est entré... Il est descendu... Il est sorti... Il est allé... Il est revenu... Il est entré... Il est monté... Une voiture est arrivée... L'inspecteur est sorti... il est entré... Il est monté... Il est sorti... Il est allé... Puis il est remonté... il est allé... il est allé... il est allé... il est parti...
- Exemples. Madeleine Roux-Delon: Elle est née en 1880. Elle est morte en 1970. Elle est allée au pôle Nord et au pôle Sud. Elle est restée trente ans en Inde. Elle est descendue au fond des mers. Elle est montée au sommet de l'Himalaya.
- 6 Exemples. Facteur: Il est passé. Il est monté au premier étage. Il est redescendu. Il est sorti. Chat: Il est entré par la fenêtre. Il est allé dans la cuisine. Il est descendu à la cave. Écolier: Il est allé à l'école. Il est resté tout le jour à l'école. Il est rentré à cinq heures.

#### Page 117

- Exemples. 2. (Elle) est partie (en avion). (Il) est partie en train. 3. (Nous) sommes arrivés (le matin). (Vous) êtes arrivés le soir.
   4. (Ils) sont montés (sur le mont Blanc). (Elles) sont montées sur le Pain de sucre. 5. (On) est revenus (à pied). (Ils) sont revenus en taxi.
- 2 2. (Ils) sont sortis (de la voiture et) ils ont sorti (les bagages). -3. (Ils) ont rentré (la voiture... et) ils sont rentrés (dans la maison) / ils sont entrés. -4. (Ils) ont monté (l'escalier... et) ils sont montés (au 8c...). 5. (Ils) sont descendus (à la cave et) ils ont descendu (la poubelle).
- 1. ... (et) ils sont sortis (par la fenêtre). 2. (Les enfants) sont arrivés (de l'école et ils) ont sorti (leurs jouets). 3. (Jean) est descendu (à la cave et il) est monté (au grenier). 4. (Carlo) est sorti (de la voiture et il) a monté (les valises). 5. (Anne) a rentré (la voiture et elle) a sorti (la poubelle).
- 4 2. Oui, je me suis couché(e) tard. 3. Oui, je me suis endormi(e) tout de suite. 4. Oui, je me suis reposé(e). 5. Oui, je me suis promené(e).

Exemples. Voyageurs: Ils sont montés dans le train. Ils se sont installés. Ils se sont lavés. Ils se sont déshabillés. Ils se sont couchés. Ils se sont réveillés...

Jeunes filles: Elles se sont lavées. Elles se sont habillées. Elles se sont maquillées. Elles se sont coiffées. Elles se sont parfumées. Elles sont parties...

#### Chapitre 47.

#### **Page 118**

- · Image : Je porte un costume. Je portais un jean. J'ai les cheveux très courts. J'avais les cheveux longs.
- · Activités: Aujourd'hui, i'ai un pull vert. La dernière fois j'avais un pull bleu. Et vous?
  - Maintenant, i'habite à Paris, Quand i'avais dix ans, i'habitais à Marseille, Et vous?

#### Page 119

- 1 Avant: Je travaillais... Je parlais... Je regardais... Je mangeais... Je buvais...
- ... ma soeur faisait (du tennis), mes cousines faisaient (de la danse). ... ma soeur aimait (les voitures), mes cousines aimaient (les poupées). ... ma soeur croyait (aux trölls), mes cousines croyaient (aux fées). ... ma soeur lisait (Tintin), mes cousines lisaient (Andersen).
- 3 Il pleuvait Nous prenions Tu habitais Il faisait Vous étiez Nous regardions Tu prenais Il était Vous vouliez On chantait Nous dormions Nous disions Ils faisaient Vous aviez.
- 4 Maintenant il y a un supermarché, avant il y avait une épicerie.
- Maintenant il v a des immeubles modernes, avant il v avait de vieilles maisons.
- Maintenant il y a un petit square, avant il y avait un grand jardin.
- **Exemples. a.** ... il portait souvent un pull violet et un foulard vert. Il avait la barbe et les cheveux longs. Il aimait le cinéma. **Exemples. b.** ... elle faisait du violoncelle. Quand elle vivait avec Pablo, elle faisait de la peinture. Quand elle vivait avec Gérard, elle faisait du théâtre. Quand elle vivait avec Ringo, elle faisait de la batterie.

#### Chapitre 48. Page 121

- 1 Plus tard : Je travaillerai... Je mangerai... J'aurai... Je verrai... Il fera... Je serai...
- 2 ... je me laverai. Comme d'habitude, je prendrai le métro. Comme d'habitude, j'irai au boulot. Comme d'habitude, je sourirai. Comme d'habitude, je mangerai. Comme d'habitude, je pleurerai.
- 3 ... (qui) feront... (IIs) traverseront (les mers et ils) iront... (IIs) habiteront (dans des maisons... où le soleil) brillera... (IIs) feront (du feu...). (IIs) parleront (dans des cornes... on les) entendra... (Les hommes) passeront (leurs nuits... des esprits qui) se battront...
- 4 2. (Quant tu) trouveras (cette lettre), je serai (loin). 3. (Quand vous) viendrez (chez nous, on) mangera (dans le jardin). 4. (Quand tu) auras (18 ans, tu) passeras (le permis de conduire). 5. (Quand il) fera (chaud, nous) irons (à la plage).
- 5 Exemples. Demain: Je serai à l'école. J'écouterai le professeur. Je prendrai des notes.
- Le 31 décembre: Je serai en vacances. Je fêterai le nouvel an avec des amis.
- L'été prochain: Je serai au bord de la mer. Je me baignerai. Je me promènerai.

#### Chapitre 49. Page 123

- 1. (Avant), j'habitais... (Plus tard), j'habiterai... 2. (Avant), je parlais... (Plus tard), je parlerai... 3. (Avant), j'étais... (Plus tard), je serai... 4. (Avant), j'avais... (Plus tard), j'aurai...
- 2 Exemples. 1... (je) serai astronaute. J'irai sur Mars. Je voyagerai beaucoup. 2.... (elle) achètera une maison. Elle travaillera moins. Elle fera de la peinture. 3.... (on) ira au parc, on fera un pique-nique, on se baignera. 4.... (je) visiterai Paris et Marseille. Je parlerai français. Je boirai du vin rouge.

26

- 3 a. Maintenant: (II) prend... (II) lit... (II) joue... (II) monte... (II) va... (II) se promène...
  - Avant: (II) prenait... (II) lisait... (II) jouait... (II) montait... (II) allait... (II) se promenait..

Exemples. b. Un jour, M. Dupré a gagné au tiercé. Il est devenu milliardaire. Il a acheté un bateau. Il a épousé une princesse. Il a eu deux enfants

- 4 2. (Avant, Léa) buvait... (Un jour), elle a bu... (Maintenant), elle boit...
- 3. (Avant, nous) allions... (Un jour, nous) sommes allés... (Maintenant) nous allons...

#### Exercices récapitulatifs p. 124.

- Louis Duchamp: Il a passé son baccalauréat en 1988. Il est parti pour l'Australie en 1989. Il est resté trois ans à Melbourne. Il a passé une licence d'économie. Il est rentré en France. Il a fait un stage dans une entreprise. Il s'est marié en 1993. Il a eu une fille en 1994. Il est entré dans la société Trenette en 1995.
- 2 2. (Le bateau) est passé (devant le Louvre). (Il) va passer (devant Notre-Dame). 3. (Les enfants) ont mangé (un sandwich). (Ils) vont manger (une glace). -4. (J')ai lu (Anna Karenine). (Je) vais lire (Guerre et Paix).
- Exemples. 1. (Un jour, des voleurs) sont entrés. Ils ont tout pris. Maintenant, je ferme toujours ma porte à clé. 2. Un jour, il a rencontré Lia. Il est tombé amoureux. Maintenant, il est marié et il a deux enfants. 3. Un jour, elle a passé son permis. Maintenant elle est chauffeur de taxi. 4. Un jour, ils ont débarqué sur la Terre. Maintenant, beaucoup de Miriens sont mariés avec des Terriennes.

#### 4 Exemples, Il constate : Il propose :

(La circulation) est impossible. Je multiplierai les transports publics.

(Les jardins) sont minuscules. J'agrandirai les espaces verts.

(La pollution) est insupportable. Je ferai des contrôles. J'imposerai des normes.

(Les jeunes) sont au chômage. Je créerai des emplois.

Exemples. Amis: Ils étaient toujours ensemble. Ils se racontaient tout. Un jour, un des deux a gagné à la Loterie. Ils se sont disputés. Ils ne se parlent plus. (Un jour, ils sont tombés amoureux de la même femme. Ils se sont fâchés...)
Sportif: Il était très fort. Il gagnait tout le temps. Un jour, il a perdu. Ensuite. il s'est doné. Finalement. il a été éliminé du championnat.

#### Bilan n° 6 p. 125.

- 1.... On va manger un sandwich et on va boire une bière. 2.... vont déménager parce qu'ils vont avoir un bébé. 3.... nous avons mangé un couscous, puis nous sommes allés au cinéma. 4... j'ai mis un imperméable et j'ai marché... 5. Est-ce que vous avez vu le film. Non, mais j'ai lu... 6. Max et Théo sont montés jusqu'au troisième étage... et ils sont descendus en ascenseur. 7.... Paul s'est levé tôt, il s'est rasé et il est sorti. 8.... quand Max aura 18 ans, il passera le permis et ses parents lui achèteront une voiture. 9... nous partirons en vacances : nous irons à la plage... nous ferons du volley... 10. Avant, je buvais de la bière..., un jour, j'ai bu... maintenant, je bois... 11. Quand j'étais petit, j'avais un chien qui étatie... 12... je esuis ellé... et suis allé... 'zi ai pris...
- 2 Stella Star

Stella habitait... Elle était... Elle chantait... Un homme est arrivé... C'était un grand photographe. Il était malade et il avait besoin... Il est tombé amoureux... Il a fait beaucoup de photos... Elle est devenue célèbre.

#### Chapitre 50.

#### Page 126

- · Image 1: Depuis et pour : Il marche depuis deux heures. Il a de l'eau pour quatre heures.
- · Activités : Il est 9 heures 10. Nous sommes ici depuis 9 heures. Nous sommes ici depuis 10 minutes. Nous avons commencé il y a 10 minutes. Nous terminerons à midi. Nous terminerons dans 3 heures. Nous allons travailler pendant 3 heures.

#### Page 127

- 2. (Michael) habite en (Australie) depuis vingt ans. 3. (Anne) parle (avec Sophie) depuis (deux heures). 4. (Nous) attendons (le bus) depuis (une demi-heure).
- (Elle a un correspondant à Moscou) depuis (six mois). Sa mère a eu un correspondant à Moscou pendant six ans. (Elle joue du piano) depuis (trois ans). Sa mère a joué du piano pendant quinze ans! (Elle fait de la danse) depuis (huit ans). Sa mère a fait de la danse pendant douze ans!
- ... depuis (vingt ans) ... depuis (un an) ... il y a (un an) ... il y a (deux mois) ... depuis (trois ans). Exemples. J'habite à Berlin depuis seize ans. J'étudie le français depuis deux ans. J'ai commencé il y a deux ans. J'ai acheté ce livre il y a trois mois. J'ai la même montre depuis deux ans.
- 4 Exemples. 2. (Le cours) a commencé il y a une heure. Il finira dans une demi-heure. 3. (L'avion) est arrivé il y a une heure. Il repartira dans une heure. 4. (Max et Léa) se sont rencontrés il y a six mois. Ils se marieront dans deux mois.
- 4 ... pendant (des mois)... en (quelques minutes)... dans (trois mois)... il y a (deux mois)... dans (une semaine)
- 6 Exemples. (l'étudie le français) depuis un an. (l'ai acheté mon livre) il y a deux mois. (Je partirai en vacances) dans six mois. (l'ai fait trois exercices) en dix minutes.

#### Chapitre 5l. Page 129

- 1 2. Où allez-vous ? 3. Comment partez-vous ? 4. Quand revenez-vous ?
- 2 Quand part le prochain bus ? À trois heures.
- Combien coûte le billet ? 50 francs.
- Combien dure le voyage ? Moins d'une heure.
- 3 Où (travaillez-vous)? Je travaille (dans une banque). Quand (partez-vous en vacances)? Je pars (en septembre). Où (allez-vous habituellement)? Je vais (toujours en Espagne). Pourquoi (partez-vous en juillet)? Parce qu'(il y a moins de monde). Comment (partez-vous)? Je pars (en train ou en avion). Combien (de temps partez-vous)? Pendant (quinze jours).
- 4 Quand est-ce que tu pars ? Quand est-ce que tu arrives ? Combien de temps est-ce que tu resteras ? Quand est-ce que tu reviendras?
- **Exemples.** Restaurant: Quel est votre nom ? Combien êtes-vous? Pour quelle heure voulez-vous réserver ? Où voulez-vous vous mettre ? Oue prendrez-vous ?

Agence de voyages: - Quand partez-vous ? - Pour combien de temps ? - En quelle classe voyagez-vous ? - Combien de personnes êtes-

#### Chapitre 52. Page 131

- 1 2. Qui travaille ici ? 3. Qui cherchez-vous ? 4. Qui attendez-vous ?
- 2 2. Qu'est-ce que vous mangez ? /- Que mangez-vous ? 3. Qu'est-ce que vous cherchez ? / Que cherchez-vous ? 4. Qu'est-ce que vous voulez ? /- Que voulez-vous ? 5. Qu'est-ce que vous attendez ? / Qu'attendez-vous ?
- 3 Quelle émission ? Quel ministre ? Quelle valise ? Quels bijoux ? Quelles photos ?
- 4 1. ... Qu'est-ce que (vous faites ?) 2. Quelle (est votre adresse ?) Quel (est votre âge ?) 3. Qu'est-ce que (vous faites cet été?) Quel (est votre programme ?) 4. Quel (est le menu... ?) Qu'est-ce qu'(on mange ?) 5. Quel (temps fait-il à Lisbonne ?) Qu'est-ce que (j'emporte comme vêtements ?)
- 5 Qui (a découvert... ?) Quelle (est la capitale... ?) Quel (acteur... ?) Quelle est la capitale de la Norvège ?
- 6 Exemples. (Qui) êtes-vous ? (Quelle) est votre profession ? (Qu'est-ce que) vous faites? (Quel) est votre numéro de téléphone ?

28

#### Chapitre 53. Page 133

- Buster Keaton: Il ne sourit jamais. La fourmi: Elle ne chante jamais. La cigale: Elle ne travaille jamais.
- Il ne danse plus le mambo. Il ne fume plus le cigare. Il ne joue plus au casino. Il ne boit plus de champagne. Il ne se cache plus. La police ne le cherche plus.
- 3 Non, personne n'a compris. Non, rien n'est clair. Non, personne n'a fait les exercices. Non, rien n'est très facile!
- 4 Je n'entends rien. Je ne vois rien. Rien ne bouge. Personne n'a crié.
- 5 Moi, je ne trouve jamais rien. Moi, je ne rencontre jamais personne.

#### Chapitre 54. Page 135

- 1 Non, il n'a pas téléphoné. Non, ils n'ont pas dîné. Non, elle n'est pas venue. Non, il n'est pas sorti.
- 2. J'ai dormi (à l'hôtel Tourista), mais je n'ai pas dormi (au Ritz). 3. J'ai bu (du vin rouge), mais je n'ai pas bu (de champagne).
   4. J'ai vu (La Joconde), mais je n'ai pas vu (Catherine Deneuve). 5. Je suis allé (à Versailles), mais je ne suis pas allé (à Disneyland).
- 3 2. Vous avez déjà vu (les ballets du Bolchoï?) Non, je n'ai jamais vu les ballets du Bolchoï.
- 3. -Vous avez déjà bu (de la bière chinoise?) Non, je n'ai jamais bu de bière chinoise.
- 4. -Vous avez déjà dormi (dans un hamac?) Non, je n'ai jamais dormi dans un hamac.
- 5. Vous avez déjà conduit (une Cadillac ?) Non, je n'ai jamais conduit de Cadillac.
- 6. Vous avez déjà fait (des choux à la crème ?) Non, je n'ai jamais fait de choux à la crème.
- 7. -Vous avez déjà écrit (des poèmes?) Non, je n'ai jamais écrit de poèmes.
- 8. Vous avez déjà dit (« Je vous aime » ?) Non, je n'ai jamais dit « Je vous aime ».
- 4 Robinson: ... mais ils n'ont rien vu. ... mais ils n'ont rien reçu ... mais ils ne sont jamais revenus.
- **Exemples.** Je n'ai pas bu de champagne. Je n'ai pas vu les chutes du Niagara. Je n'ai jamais rencontré Stella Star.

#### Exercices récapitulatifs p. 136.

- I Où est le champagne ? Il est dans le frigo. Où est le poulet ? Il est dans le four. Où sont mes lunettes ? Elles sont sur ton nez.
- 2 Quelle est votre profession? Quel jour sommes-nous? Où habitez-vous? Où travaillez-vous? Qu'est-ce que vous buvez? / Que buvez-vous? Ouelle heure est-il?
- **3** Exemples. Élisabeth: Elle ne met jamais de pantalon. Elle ne porte jamais de jaune. Elle ne mange jamais de fromage.
- 4 (Elle) s'est trompée (de bar). (Elle) n'a pas eu (mon message). (Elle) a perdu (l'adresse). (Elle) n'a pas trouvé (de place...). (Elle) a eu (un accident).
- 5 Je n'ai pas rencontré M. X. Je n'ai rien volé... Je n'ai rien caché... Je n'ai tué personne.

#### Bilan n° 7 p. 137.

- 1.... depuis dix ans... et j'habite en France depuis trois ans. 2.... il y a un an... pendant six mois. 3.... il y a dix ans... il y a sept ans... il y a quatre ans. 4... en deux mois... dans une semaine. 5.... pendant trois jours ... depuis hier... 6. Quelle est votre profession? (Qu'est-ce que vous faites?) 7. Quand partez-vous en vacances? (Quand est-ce que vous partez...?) 8. Qu'est-ce que vous cherchez? (Que cherchez-vous?) 9. Non, je ne connais personne. 10. Non, je n'ai rien mangé. 11. Non, je n'ai rencontré personne. 12. Non, je n'ai jamais fait de judo.
- 2 Ludwig Berg
  - ... vous habitez en France... je vis ici ... Vous avez reçu un Oscar... vous avez vendu trois millions... J'ai écrit « Gun Melody »... J'ai gagné plus d'argent... Quand mon nouvel album sortira, dans un mois, je partirai... Oui, à sept ans, j'ai arrêté de fumer et j'ai commencé le violoncelle.

#### Chapitre 55. Page 139

- Oui, i'en bois. Oui, i'en mets. Oui, i'en écoute. Oui, i'en fais.
- 2 2. Oui, il en mange. 3. Oui, elles en mangent. 4. Oui, il en achète. 5. Oui, elle en achète. 6. Oui, ils en achètent.
- **Exemples. 2.** Est-ce qu'il y a du beurre? Il y en a un peu. **3.** Est-ce qu'il y a de la salade? Il y en a beaucoup. **4.** Est-ce qu'il y a du fromage? Il y en a très peu. **5.** Est-ce qu'il y a de l'eau? Il y en a un peu.
- 4 2. Ils en ont six. 3. Ils en ont deux. 4. Ils en ont sept. 5. Ils en ont douze. 6. Il y en a vingt.
- Exemples. Oui, j'en ai deux. Oui, j'en ai un. Oui, j'en ai deux. Oui, j'en ai trois. Oui, j'en parle souvent. Oui, j'en fais beaucoup.

#### Chapitre 56. Page 141

- 1. J'y vais en hiver. 2. J'y vais le samedi (le jeudi). 3. J'y vais en juillet (en août). 4. J'y vais le samedi (le dimanche). 5. J'y vais le mardi (le jeudi).
- 2 Moi, j'y vais à une heure. Moi, j'y vais le mercredi. Moi, j'y reste jusqu'à six heures. Moi, j'y dîne vers huit heures.
- 3 3.... (vous) y allez en avion? 4. ... (nous) y allons en train. 5. ... (ils) y vont en voiture. 6. ... (elle) y va à pied.
- 4 2. On y mange. 3. On y dort. 4. On y joue aux fléchettes. 5. On y danse
- **Exemples. Marché:** Ils y achètent des légumes. Ils s'y promènent.

Piscine: Ils y nagent.

Discothèque: Ils y boivent un verre. Ils y font des rencontres. Ils y dansent.

#### Chapitre 57, Page 143

- 1 2. Ôui, je le lis dans le métro. 3. Oui, je la regarde le soir. 4. Oui, je l'écoute le matin. 5. Oui, je les fais tout seul.
- 2. Elle l'achète dans un kiosque. 3. Elle l'ouvre dans l'ascenseur. 4. Elle les enlève dans l'entrée. 5. Elle le prépare dans la cuisine.
- 3 Ticket: ... (je) le composte, je le déchire, je le jette.

Chemise: Je la mets, je l'enlève, je la lave, je la repasse, je la range.

- 4 L'actrice: ... on la coiffe, on l'habille, on la parfume.
  - Les figurants: On les appelle, on les rassemble, on les dirige, on les aide.

Le metteur en scène: On l'écoute, on le respecte, on l'admire, on l'aime.

- Les livres: (Les lecteurs) les lisent. Le biberon : (La maman) le prépare / le fait. (Le bébé) le boit. Le feu : (Le pyromane) l'allume. (Le pompier) l'éteint. Le pain : Le boulanger le fait / le fabrique. Les gens le mangent.
- 6 La souris et le chat: Quand il la voit, il la poursuit. Quand elle le voit, elle se cache.

Paul et Marie: Quand il s'ennuie, il l'appelle. Quand il l'entend, il se sent mieux. Quand ils se voient, ils se disputent.

#### Chapitre 58. Page 145

- 3. Oui, je lui téléphone. 4. Oui, je lui écris. 5. Oui, je leur téléphone. 6. Oui, je leur écris.
- Il lui écrit. Il lui envoie des télégrammes. Il lui offre des fleurs. Il lui fait des cadeaux.
- Fanny: ... (elle) lui raconte une histoire, elle lui donne un verre de lait, elle lui chante une chanson.

  Les enfants : (Leur grand-mère) leur fait un cadeau, elle leur raconte une histoire, elle leur donne un verre de lait, elle leur chante une chanson.

30

- 4 ... Elles leur donnent des journaux. Elles leur apportent à boire. Elles leur expliquent les mesures de sécurité. Elles leur offrent des bonbons. Elles leur vendent des produits hors taxe. Elles leur souhaitent un bon séjour.
- Il lui pose des questions. Il l'examine, il lui donne des médicaments. Le malade l'écoute, il lui répond, il le paye, il le remercie, il lui dit

#### Chapitre 59.

#### Page 146

 Activité: Identifier les personnages. Ex. (p. 8) - Qui est-ce, c'est Kenji? - Oui, c'est lui Continuez pp. 10, 38, 64, 144.

#### Page 147

- 1 2. Oui, c'est elle. 3. Oui, c'est moi. 4. Oui, c'est lui.
- 2 2. (C'est ton livre) : il est à toi. 3. (C'est son vélo) : il est à lui / à elle. 4. (C'est leur ballon) : il est à eux / à elles.
- 3 2. Je dîne chez lui. 3. Il travaille avec lui. 4. Elle est chez elles. 5. Nous partons sans eux.
- 4 2. Il est professeur lui aussi. 3. Il est brésilien lui aussi. 4. Il n'est pas anglais lui non plus. 5. Elle n'est pas sympathique, elle non plus.
- Toi, tu (es marié). Lui, il (est anglais). Elle, elle (est française). Nous, nous (sommes fatigués). Vous, vous (êtes en forme). Eux, ils (sont courageux). Elles, elles sont (paresseuses).
- 6 Photo: Lui, (il est derrière). Elle, (elle est au centre). Eux, (ils sont devant). Vous, (vous êtes là). Moi, (je suis ici).
- [7] (II) dîne chez lui. Elle dîne chez elle. Nous dînons chez nous. Vous dînez chez vous. Ils dînent chez eux. Elles dînent chez elles.

#### Chapitre 60.

#### Page 148

· Image: Le pont qui est au fond est le « Ponte Sesto ». Le pont que je filme est le « Ponto Sesto ». Les oiseaux qui passent sont des mouettes. Les oiseaux que vous voyez sont des mouettes.

#### Page 14

- 2. (La femme) qui (passe)... (La femme) que (je regarde)... 3. (L'homme) qui (parle)... (L'homme) que (j'écoute)... 4. (La statue) qui (est sur la place)... (La statue) que (je photographie)... 5. (Le bus) qui (passe)... (Le bus) que (je prends)...
- 2 (La femme) qui passe est blonde. (Le gâteau) qu'elle mange est énorme. (Le bus) qui arrive est vide. (L'ami) que i'attends est en retard.
- 3 2. (Il fait des gâteaux) qui (sont délicieux). (Les gâteaux) qu'il fait sont délicieux. 3. (Elle peint des tableaux) qui (sont très beaux). (Les tableaux) qu'elle peint sont très beaux. 4. (Nous faisons des exercices) qui (sont difficiles). (Les exercices) que nous faisons sont difficiles. 5. (Tu invites des amis) qui (sont insupportables). (Les amis) que tu invites sont insupportables.
- 4 L'oiseau : qui vient... qui a un gros bec... qui a des couleurs... qui répète des mots ?

  La chose: qui est petite... qui est sucrée... que les enfants... que les dentistes... ?

  Le personnage: que Victor Hugo... que Disney... qui est bossu... qui est amoureux... ?
- 5 Exemples. Lave-vaisselle: C'est un appareil qui lave la vaisselle. Libraire: C'est une personne qui vend des livres. Sèche-cheveux: C'est un appareil qui sèche les cheveux. Garagiste: C'est une personne qui répare les voitures.

#### Exercices récapitulatifs p. 150.

- I (Les Français) mangent du pain. Ils en mangent cinquante-cinq kilos (par an). (Le bébé) boit du lait. Il en boit deux litres (par jour). -(Bruno) fait de la gymnastique. Il en fait quatre heures (par semaine). - (Les étudiants) font des exercices. Ils en font une dizaine (par
- 2 Je vais chez le dentiste. J'y vais le matin. Je vais à la montagne. J'y vais en février. Je vais en Espagne. J'y vais en été. Je vais au cinéma. J'y vais à vingt heures. - Je vais chez mes parents. J'y vais à Noël.

3 Les voisins: Je les invite et je leur montre... Ma soeur: Je lui écris et je lui demande... Je les lave et je les habille. Les enfants: La psychanalyste: Je lui parle et je lui raconte...

- 4 Exemples. Où pendez-vous (votre manteau) ? Je le pends dans le placard.
- Où garez-vous (votre voiture) ? Je la gare dans mon garage.
- Où rangez-vous (vos papiers). Je les range dans mon tiroir.
- Où mettez-vous (vos pantoufles) ? Je les mets sous mon lit.
- Où achetez-vous (votre journal)? Je l'achète au kiosque.
- 5 1. L'homme qui monte... L'homme qui descend... 2. Une vache qui mâche... 3. Les femmes que les hommes... sont les femmes qui aiment...

#### Bilan n° 8 p. 151.

- 1. J'en mets deux morceaux... 2. Oui, il y en a un litre. 3. Ils en boivent beaucoup trop. 4. Non, j'y vais à 4 heures. 5. ... elle le regarde, elle le caresse... elle l'embrasse et elle lui parle... - 6. Oui, je leur écris et je leur téléphone... - 7. - Oui, je les connais... et je les invite... - 8. Le film qui passe est un film que j'ai vu... - 9. - Oui, j'y suis monté l'année dernière. - 10. - Oui, j'en ai mangé une fois. - 11. - Oui, je l'ai vu et je lui ai parlé. - 12. - Oui, je les ai pris et je les ai mis...
- 2 Le Bulgare

. un homme qui vivait seul... Cet homme que tout le monde... il y passait la nuit... je le rencontrais... un gros sac gris qui semblait... et il les vendait au marché... il en donnait toujours... Il leur distribuait... on le suivait, on lui posait des questions...

> Imprimé en France par I.M.E. 25110 Baumes-les-Dames N° Projet: 10046662 - (II) - 16 (OSB) - 80° - Avril 1998 N° imprimeur: 12213